












AL - JAZEERAH DAILY NEWSPAPER
No. 2395 ● 16th Year ● 3 — 2 — 1979

بسم الله الرحمن الرحيم السنة السادسة عشرة العدد ٢٣٩٥
السبت ٦ ربيع اول ١٣٩٩ هـ الموافق ٣ فبراير ١٩٧٩ م

# اللجنة السعودية - الألمانية تتوصل الى نتائج ايجابية للتعاون بين البلدين

## ● اتفاقية للتمثيل النظامي للمستثمرين الألمان بالمملكة وتنظيم علاقة المقاولين بمؤسسات الحكومة بالمملكة

## ● بروتوكول الاجتماع الثالث للجنة يحدد كافة أوجه التعاون العلمي والصناعي والزراعي

بون - واس

... ظهر امس بمقر وزارة الاقتصاد في بون التوقيع على ... التمثيل النظامي لرجال الاعمال الالمان المستثمرين في ... وذلك لتنظيم العلاقة بين المقاولين واصحاب ... بالمؤسسات والهيئات الحكومية بالمملكة .

... تم بفندق بريستول بالعاصمة ... التوقيع على بروتوكول ... الاجتماع الثالث للجنة السعودية ... المشتركة التي بدأت اعمالها ... الاول في بون ، ويحدد ... البروتوكول أوجه التعاون بين ... المملكة والمانيا الغربية ، التي اتفق ... الجانبان .

وقد وقع الاتفاقية والبروتوكول ... من معالي الشيخ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني الذى يزور بون حاليا على رأس الجانب السعودي في اللجنة المشتركة ، والدكتور اوترجسراف لامبز دورت ، وزير الاقتصاد الالماني ..

هذا وقد تضمن البروتوكول استعراضا للعلاقات الثنائية بين البلدين في كافة المجالات الاقتصادية والتجارية والفنية ، والتكنولوجية ، وكذلك المسائل الاقتصادية على المستوى الدولي .

واعرب الجانبان عن اهتمامهما باستقرار النظام الاقتصادى العالمي وتوفير سبل التكامل الاقتصادى لصالح الدول النامية .

أما الاتفاقية ، فقد تضمنت الاتفاق علي بذل الجهود الواسعة لانشاء المزيد من المشاريع المشتركة بين القطاع الاهلي في البلدين ، كما تم الاتفاق علي تبادل الزيارات والوفود المتخصصة والخبراء في المجالات العلمية والصناعية والزراعية .

وتم الاتفاق ايضا علي انشاء مكتب اتصال الماني في الرياض يتولي متابعة الامور ذات الاهتمام المشترك بين الحكومتين وبين القطاعين الاهليين في البلدين .

وكانت اللجنة المشتركة قد بدأت اجتماعها الاخير في الحادية

البقية ص - ١٥ -

# بختيار يعرض إدخال المعارضة في حكومته .. والخميني يتجاهل العرض

## ● الخميني سيعلن تشكيل حكومته اليوم

طهران - ٢-٢ ي.ب

تقدم امس شاهبور بختيار رئيس وزراء ايران بمحاولة جديدة لتفادى حرب اهلية وشيكة وذلك بادخال اعضاء من المعارضة في وزارته وبدء مباحثات مع كبير المعارضة اية الله خوميني .

وقد تجاهل آية الله خميني اخر محاولة قام بها بختيار لاجراء مباحثات معه واستقبل عشرات الالوف من انصاره في اليوم الثاني لوصوله الوطن بعد عودته من منفاه وقد اجري مشاورات مع كبار قادة المعارضة والشخصيات الدينية بهدف اقامة مايسمي بحكومة بديله لايران ومجلس ثوري اسلامي .

وصرح كريم سانجابي زعيم الجبهة الوطنية المعارضة بعد ان اجري محادثات مع اية الله قائلا ان الملايين مواطن الذين رحبوا بعودته الى وطنه انما يعطون خميني تفويضا بذلك لتولي السلطة .

وقال سانجابي : المتوقع تعيينه في اي مجلس ثورة . اذا كان بختيار يؤمن بالديمقراطية فعليه ان يستقيل فورا .

وتقول المصادر الحكومية انه برغم اخر خطوات للسلام تقدم بها شاهبور بختيار فانه والجيش قد وضعا خططا لالقاء القبض فورا علي اي ايراني يعين في مجلس ثورة الخميني .

ومن المتوقع ان يعلن آية الله الخميني تشكيل مايسمي بمجلسه الثوري اليوم في مؤتمر صحفي مفتوح .

البقية ص - ١٥ -

# اتجاه مرشح الرئاسة الجزائرية بإطلاق سراح بن بللا

الجزائر - ي.ب

ذكرت مصادر ديلوماسية امس ان الشاذلي بن حديد المرشح لرئاسة الجمهورية الجزائرية قد ينظر في امكانية اطلاق سراح الرئيس السابق احمد بن بيلا عقب انتخابه في فبراير الحالي .

واشارت المصادر الى ان الشاذلي كان احد الرجال الذين ساعدوا في اسقاط بن بيلا عام ١٩٦٥ خلال الانقلاب العسكري الذي قام به الرئيس هواري بومدين .

واضافت المصادر بان الشاذلي الذي اختاره مؤتمر حزب جبهة التحرير الوطنية الحاكم كمرشح وحيد لمنصب رئيس الجمهورية الشاغر قد يطلق سراح بن بيلا في النهاية ايذانا ببداية فترة رئاسته .

ولما كان الشاذلي مرشحا لامنافس له فان انتخابه الذي حدد له يوم ٧ فبراير الجاري لامو الا تحصيل حاصل .

ويعتبر الشاذلي الذي كان يشغل منصب قائد منطقه وهران في الغرب معتدلا الى درجة كبيرة وسوف يعتمد الى درجة كبيرة ايضا الى مشوره وزير الخارجية عبد العزيز بوتفليقة الرجل المعروف بميوله الغربية .

وقالت المصادر ايضا ان الرئيس الجزائري الجديد يتطلع الى ايجاد حل سلمي لمشكله الصحراء الغربيه التي تسبب النزاع الدائر حولها في خلق ازمة في علاقات الجزائر مع جارتها المغرب .

# رسالة للفهد من الرئيس الاسد

جدة - واس

غادر صباح امس السيد عبد الحليم خدام نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السوري عائدا الى بلاده بعد زيارة قصيرة للمملكة تشرف خلالها بمقابلة صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء حيث نقل اليه رسالة شفوية من الرئيس السوري حافظ الاسد .

وقد كان في وداعه في المطار معالي السيد احمد عبد الوهاب رئيس المراسم الملكية والاستاذ سالم سنبل رئيس المراسم بوزارة الخارجية والسفير السوري لدى المملكة .

# ولى عهد ايران يسافر امس لامريكا

مراكش - اقب

غادر الامير رضا ولي عهد ايران ١٨ عاما مراكش في العاشرة من صباح امس في طريقه الى الولايات المتحدة الامريكية بطائرة خاصة تابعة للقوات الجوية الايرانية ، ومعه اردا شيرزا هيدي سفير ايران في واشنطن الذى قيل انه سيعود على الفور الى المغرب ليكون الى جانب العاهل الايراني .

اما باقى ابناء وبنات الشاه الذين وصلوا الى مراكش يوم السبت الماضي فسيكونون مع اليهم .

هذا ويواصل ولى العهد الايراني تدريبه على قيادة الطائرات المقاتلة في قاعدة ريس بالقرب من يودوك تيكاس .

# مصر توافق على بيع بترول سيناء لاسرائيل

القاهرة - اقب

اعلن الرئيس انور السادات امس ان مصر وافقت على بيع بترول سيناء لاسرائيل بالاسعار المتعامل بها في السوق الدولية .

وذكر الرئيس السادات في تصريح ادلى به للصحفيين بعد اداء صلاة الجمعة في مسجد قريته ميت ابو الكوم ان مصر وافقت على طلب اسرائيل ولم يعد هناك مشكلة حول مسالة بترول سيناء .

# عملية انزال بحرى سرية للاجئين فيتناميين في احدى جزر الفلبين النائية !

نزل اكثر من ستمائة لاجيء فيتنامى خلسة الى جزيرة نائية قليلة السكان فى الفلبين وذلك على بعد ثلاثمائة ميل الى الجنوب الغربي من مانيلا

وقال المسئولون فى وزارة الخارجية فى مانيلا أن العملية كانت تحمل كافة مظاهر التنظيم الجيدة . وان اللاجئين نزلوا من سفينتين اقلعتا على الفور عائدتين الى المياه الاقليمية ..

ويعتقد المسئولون ان هذه اول مرة تتم فيها عملية منظمة لانزال اللاجئين منذ ان بدأ الاشخاص يفرون من فيتنام قبل ثلاثة اعوام

وقد ارسل احد زوارق خفر السواحل الى الجزيرة للتحقيق ، هذا وقد فهم ان المستر كارلوس بروميلو وزير خارجية الفلبين ، انتقد انتقادا شديدا فشل سلاح البحرية فى منع نزول اللاجئين خاصة وانه لم يكتشف وجود هؤلاء اللاجئين الا بعد ست ساعات من نزولهم .

هذا وقد امرت الحكومة بضرب حصار بحرى عبر خليج مانيلا لمنع دخول المزيد من اللاجئين الي الخليج ..

ومما يذكر ان اكثر من ألفى لاجيء قد مضوا الاسابيع الخمسة الماضية فى الخليج على ظهر سفينة الشحن تونج ان ومن ناحية اخرى قال داتوك حسين رئيس وزراء ماليزيا أن حكومته ستزيد من عدد الدوريات على محاذاة الساحل لمنع دخول اللاجئين من فيتنام وصرح رئيس الوزراء للصحفيين بان ماليزيا لم يعد فى وسعها تهيئة ماوى مؤقت للاجئين وان اكثر من اثنين وخمسين الف لاجيء قد سبق ان سمح لهم بالدخول ..

# المطالب بعرش البانيا يصل سالسبورى امس

اكدت وزارة الخارجية في سالسبورى امس ان الملك ليكو الاول المطالب بعرش البانيا وصل الى سالسبورى بعد ان طرد من اسبانيا بسبب قيامه بتخزين اسلحة في مقر اقامته في مدريد

وصرح متحدث باسم الوزارة قائلا -- ليس للسياسة دخل في ذلك .

واضاف اننا نستقبل زيارات كثيرة تقوم بها مثل هذه الشخصيات .

ويتردد في سالسبورى ان المطالب بعرش البانيا معروف بانه صديق شخصي لفان ديريل زير خارجية روديسيا .

وكانت السلطات الاسبانية قد وضعت الملك ليكو الاول وزوجته سوزان وهي من اصل استرالي في طائرة متجهة الى جابون بعد ذلك توجه الملك وزوجته الى سالسبورى .

# أبا الخيل يشرح لأعضاء الاتحاد الفيدرالي الألماني للصناعة ما حققته المملكة من مشاريع ضخمة

بون ( و.س ) :

التقى مساء امس معالي الشيخ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني في بون بأعضاء الاتحاد الفيدرالي للصناعة الالمانية ورجال الاعمال الالمان حيث اجاب معاليه في اللقاء على استفسارات رجال الاعمال ، كما ألقى الضوء على السياسة الاقتصادية للمملكة ، واستعرض ما حققته من مشاريع سواء في قطاع الخدمات او قطاع الصناعات

ودعا معالي الشيخ ابا الخيل الحكومة الالمانية الى المشاركة في اهم مشروعات التنمية في المملكة حيث يجرى العمل في تنفيذ برامج ضخمة في وقت قصير .

واشاد معاليه بالعلاقات الطيبة بين المملكة والمانيا الاتحادية وما حققته هذه العلاقات من منافع كثيرة للبلدين . كما اوضح ما تقدمه حكومة المملكة من مساعدات للقطاع الاهلي السعودى ، والتسهيلات التى تقدمها للشركات الاجنبية .

واوضح معاليه ايضا ما تقوم به المؤسسات السعودية ، مثل ( بترومين ) من جهود ضخمة لاحتواء الاستثمارات البترولية والبتروكيماوية الضخمة في المملكة ..

هذا .. ومن ناحية اخرى صرح الدكتور رضا عبيد رئيس المركز الوطنى السعودى للعلوم والتكنولوجيا وعضو الجانب السعودى في اللجنة السعودية - الالمانية المشتركة ، بان الجانب الالماني سيقدم ورقة عمل حول كيفية التعاون بين المملكة والمانيا الاتحادية في مجال العلوم والتكنولوجيا ..

وقال الدكتور رضا عبيد في تصريحه لوكالة الانباء السعودية ان الجانب السعودى سيقوم بدراسة هذه الورقة للتوصل الى طريقة تحقق التعاون المشترك لما فيه مصلحة الجانبين .

وذكر الدكتور رضا انه تم الاتفاق علي ان تكون وزارة البحث العلمي والصناعة في المانيا الاتحادية هي الجانب الالماني المقابل للمركز الوطني السعودي للعلوم والتكنولوجيا .

البقية ص - ١٥ -

# تكليف اندريوتي بتشكيل الحكومة الايطالية الجديدة

ايطاليا - الوكالات

... طلب كما كان متوقعا من ... المستر اندريوتي رئيس الوزراء ... الايطالي تشكيل حكومة جديدة ... بعد استقالة حكومة الحزب ... الديمقراطي المسيحي ذات الاقلية ... يوم الاربعاء الماضي ومن المتوقع ان يصدر اعلان رسمي في وقت ... لاحق من هذا اليوم .

# قطع رواتب المتعاونين مع سعد حداد

... ذكر مصدر رسمي لبناني امس ان وحدات من الجيش ... ارسل قريبا الى الجنوب لمساعدة قوات الطوارىء ... الدولية في اداء مهمتها ، تمهيدا لاعادة السلطة الشرعية ... جنوب لبنان .

واضاف المصدر ان اتصالات ... تجرى مع المقاومة الفلسطينية ... بشأن مرور هذه الوحدات عبر ... المناطق التي تتواجد فيها .

ومن جهة اخرى اكد المصدر نفسه ان الحكومة اللبنانية بالتنسيق مع قيادة الجيش قررت حرمان ٤٣٠ جنديا لبنانيا من اتباع سعد حداد من رواتبهم ابتداء من اول هذا الشهر ..

# كلمة الجزيرة

## احداث ايران تصل الى طور جديد مشحون باسباب الحرب الاهلية

كلاهما القي بقفازه في وجه الاخر ، بختيار رئيس الحكومة الايرانية ، والخميني زعيم المعارضة الدينية كلاهما تحدى وكلاهما قبلا التحدى .. واليوم السبت ، سيعلن اية الله الخميني تشكيل مجلسه الثورى وحكومته الثورية في اول مؤتمر صحفي يعقده في طهران بعد ٤٨ ساعة من عودته للبلاد وبختيار قرر - ويسانده الجيش - ان يعتقل كل ايراني يرد اسمه في ذلك المجلس الذى لابد ان يضم بالضرورة اسم اية الله الخميني زعيم المعارضة !

ومعني هذا - في تقديرنا - ان اليوم السبت ، سيكون بداية طور جديد ، يبلغه تفاقم الاحداث الدموية في ايران وهو طور مشحون تماما بكل اسباب الانفجار العنيف بين سائر القوى السياسية ، والامنية ، والعسكرية في ايران ، وبتعبير اخر ، ان اقل زلة لسان استفزازية من هنا أو هناك ، في هذا الطور الذى تدخله الاحداث الايرانية اليوم يعني اندلاع نيران الحرب الاهلية بين الايرانيين !

وهذا مؤسف حقا .

ولقد ظللنا لليوم الثالث علي التوالي نناشد القوى السياسية والعسكرية الايرانية سواء في جانب الحكومة او المعارضة ان تلتزم جانب الحكمة . وان تمارس ضبط النفس ، وان تتحلي بقدر كبير من المرونة في مواقف المواجهة حتي تتجاوزها هذه القوى ومعها الشعب الايراني بهدوء الي بر السلام والامن والاستقرار ..

وكنا نخشي ان يبلغ تطور الاحداث الايرانية ، مابلغه اليوم من تحد سافر من القوتين الرئيسيتين في البلاد .. الحكومة والمعارضة لبعضهما البعض ، لاننا نعرف تماما ان الخاسر الحقيقي ، بسبب النتائج التي ستترتب علي هذه التحديات ؟ هو الشعب الايراني بامره ، الذى سيجد نفسه ممزقا ، فقد وحدته الوطنية ، كما سيجد نفسه علاوة علي تمزقه في اتون حرب ضاريه ، قد تتكافأ فيها امكانيات القوى التي تخوضها وقد لاتتكافأ ، ولكن في الحالين فان القتلي والجرحي لن يكونوا من غير الايرانيين .

واننا لنأمل - مجددا - ان يفيض الله تعالي لقادة ايران وشعب ايران ، مانرجوه من ضبط النفس ، وقدرة علي تجاوز التحديات بسلام الي تفاهم يحقق لهم ولايران ولشعب ايران ، الخروج من هذه الازمة الساخنة ، حتي يعود لهذا البلد ولشعبه المسلم السلام والامن والاستقرار ..

**الجزيرة**





هكذا اصله الأصل

# السادات يتشاور مع كارتر حول الخطوة التالية لمفاوضات الصلح مع العدو الإسرائيلي

القاهرة : ي.ب

صرح الرئيس المصري انور السادات لمراسلي الصحف امس بأنه سيتشاور مع الرئيس كارتر قريبا حول الخطوة التالية من اجل احياء المفاوضات الاسرائيلية - المصرية المتوقفة حول معاهدة الصلح بينهما .

ونسب راديو القاهرة الى الرئيس السادات قوله ردا على سؤال حول حالة جهود المفاوضات انه سوف يتشاور قريبا مع الرئيس كارتر حول الخطه التاليه . .

وكانت مفاوضات المعاهدة قد وصلت الى طريق مسدود وتوقفت منذ منتصف نوفمبر حول مسائل عديدة على راسها طلب مصر الربط بين المعاهدة واقامة حكم ذاتي فلسطيني في الضفة الغربية المحتلة لنهر الاردن وقطاع غزة بينما تعارض اسرائيل المطلب المصري الذي تؤيده الولايات المتحدة .

ومن بين المشكلات القائمة كذلك تحديد فترة زمنيه معينه لاعادة النظر في اجراءات الامن في سيناء بعد ان تحول الى الادارة المصرية وما اذا كان لالتزاماتمصر الدفاعية العربيةالاولوية على التزاماتها تجاه اسرائل بمقتضى المعاهدة .

وقد فشلتاخر محاوله امريكية لتضيق هوة الخلافاتحول هذه المشكلاتواولوية الالتزام وامن سيناء بعد أن اخفق السفير الامريكي المتجول الفريد اثرتون في مهمته التي قام بها في الشهر الماضي ذ ى القدس والقاهرة

واعلن كل من الجانبين المصري والاسرائيلي انه على الولايات المتحدة الان ان تقترح الخطوة التاليه

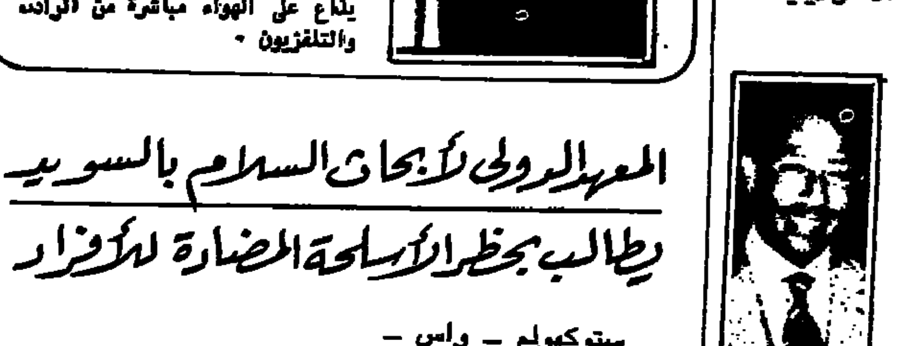
وقد تضمنت الاختيارات المختلفه التي ذكرها المسؤلون المصريون استئناف المحادثات على مستوي وزاري او جولة حكومية جديدة في الشرق الاوسط لسيرس فانس وزير الخارجية الامريكية .

او عقد اجتماع قمة على نمط قمة كامبديفيد يجمع السادات وكارتر ورئيس وزراء العدو الاسرائيلي مناحيم بيجن .

## ديستان يعقد مؤتمرا صحفيا يوم الخميس

باريس اف ب

ذكر المتحدث باسم رئاسة الجمهورية الفرنسية ان الرئيس فاليرى جيسكار ديستان سيعقد مؤتمرا صحفيا يوم الخميس القادم سخصصه للسياسة الخارجية لفرنسا وللموقف الدولي . واضاف المتحدث ان هذا المؤتمر لن يذاع على الهواء مباشرة من الراديو والتلفزيون .



## المعهد الدولي لابحاث السلام بالسويد يطالب بحظر الاسلحة المضادة للافراد

ستوكهولم - واس -

طالب المعهد الدولي لابحاث السلام في ستوكهولم بضرورة العمل على وجه السرعة من اجل حظر او الحد من انتشار الاسلحة التقليدية المضادة للافراد .

واعلن المعهد في دراسة نشرها امس قبيل انعقاد الاجتماع التحضيري للمؤتمر الدولي حول الاسلحة غير الانسانية والذى سيعقد في جنيف يوم ١٩ مارس القادم انه الى جانب الجهود التى تبذل في مجال القانون الدولي لحظر انتشار الاسلحة النووية وغيرها من اسلحة الدمار الجماعي فهناك حاجة عاجلة وملحة لفرض حظر او الحد من انتشار الاسلحة التقليدية التى تسبب الاما مبرحة للانسان ..

واكدت الدراسة التى نشرت تحت عنوان ( الاسلحة المضادة للافراد ) ان سباق التسلح وتطوير هذه الاسلحة مستمر يهدف زيادة الجروح والاصابات واشارت الدراسة في هذا الصدد بصفة خاصة الى تطوير الاسلحة المهلكة التى تحوى غاز الاعصاب .

## مسئول عراقي يعرب عن أمله في عودة .. الشـاه

باريس (أ.ف.ب)

ذكرت مجلة «المستقبل» الاسبوعية الباريسية التي تصدر باللغة العربية ان مسئولا عراقيا كبيرا لم يشأ ان يذكر اسمه اعرب عن امله في عودة الشاه الى أيران

واضاف ان العراق لا ترحب بحدوث تعديل جذري في نظام الحكم الايراني ، ولقد سوينا مع الشاه كل المشكلات المتعلقة بالحدود وبالاكراد وبالمياه ولذلك نصحنا اية الله الخميني الذى نفى عندنا ان يغادر العراق من اجل الابقاء على علاقات حسن الجوار مع ايران ..

## الوزير القطري للشئون الخارجية يؤكد ايمان بلاده بضرورة التنسيق بين دول الخليج..

الدوحة .. واس ..

اكد الشيخ احمد بن سيف ال ثاني وزير الدولة القطري للشئون الخارجية ايمان بلاده الراسخ بضرورة التلاحم بين دول الخليج العربية الشقيقة والتنسيق فيما بينها في كافة المجالات .

وقال الشيخ احمد بن سيف في حديث نشرته له امس مجلة الخليج الجديد القطرية ان قطر ترحب دائما باى تعاون ايجابي وتنسيق في منطقة الخليج يحقق طموحات الجميع المشتركة .

ويهدف الى ترسيخ الامن والاستقرار والرخاء في المنطقة .

وردا على سؤال بشأن اقتراح عقد لقاء بين وزراء خارجية الدول العربية الخليجية في مثل هذه الظروف قال الوزير القطرى ان مثل هذا اللقاء مرهون بالظروف وهو منوط بروية وحكمة قادة هذه الدول ، واعرب عن ترحيب بلاده الدائم باى لقاء خليجى للتشاور والتنسيق والتعاون .

واكد حرص قطر وعملها الدائب على تعزيز التضامن العربى وقال ان قمة بغداد كانت مسعى لاعادة التضامن ووحدة الصف العربى ، وذكر ان بلاده لن تدخر جهدا في سبيل نصرة الشعب الفلسطينى وتقديم جميع اشكال الدعم لمنظمة التحرير الفلسطينية حتى يسترد الشعب الفلسطينى حقوقه في العودة واقامة دولته المستقلة .

وحول الوضع في ايران قال الشيخ احمد بن سيف ان ما تشهده الساحة الايرانية امر يخص ايران وحدها واعرب عن امله في ان تنعم ايران بالرخاء والاستقرار ..

## رئيس اليمن الجنوبى يزور دمشق اليوم

دمشق (ى.ب) :

اذاع امس راديو دمشق ان عبد الفتاح اسماعيل سيصل اليوم الى دمشق في زيارة رسمية لسوريا بناء على دعوة من الرئيس حافظ الاسد ،

وقال الراديو ان رئيس اليمن الجنوبى سيرافقه وزراء الخارجية والصناعة والاعلام .

## اكتشاف غاز الميثان في اسبانيا

مدريد (أ.ف.ب) :

ذكر مصدر رسمى اسبانى انه تم اكتشاف حقل كامل تحت الارض لغاز الميثان بشمالى اسبانيا واضاف المصدر ان اعمال البحث بدأت في عام ١٩٧٨م وادت الى اكتشاف طبقة من الغاز تبلغ ١٦٠٠ متر على عمق ٥٣٠٠ متر وان نوعية الغاز ممتازة ،

## تعاون بين موسكو ونواكشوط

نواكشوط .. اف ب ..

وصل جولاشكو نائب وزير الصناعة والثروةالسمكية السوفيتي امس الاول الي نواكشوط في زيارة « صداقة وعمل » تستغرق ... ايام ..

وصرح جولاشكو بأن هدف هذه الزيارة هو « تقوية سبل التعاون الموريتاني السوفيتي خاصة في مجال صيد الاسماك » ..

## خط شحن بحرى جديد

هونج كونج .. أ.ف.ب ..

تفتتح شركة « منكا تنقش » البحرية اعتبارا من شهر ابريل القادم خط شحن بحرى تعمل عليه سفن صهاريج ويخدم عدة موانئ لاسيما على البحر الاحمر .

واوضح متحدث باسم الشركة ان سفن الشركة سوف تقوم برحلة كل شهر وان اقامة هذا الخط تقررت لمواجهة تزايد الطلب على السفن الصهاريج المتجهة الى موانيء جده والعقبه واللاذقية وبيروت والدار البيضاء والشويخ

## قاذفة سوفيتية جديدة

ذكرت مجلة ( فلايت ) البريطانية انه من المرجح ان تبدأ في العام الجارى طلعات تجارب قاذفة سوفيتية جديدة باجنحة ذات شكل هندسى متغير تكون خلفا للقاذفة ( باكفاير ) .. واضافت المجلة البريطانية المتخصصة في شئون الطيران ان هذه القاذفة لها مدى العمل الطويل والتي يمكن تموينها اثناء الطيران وستزود باسلحة داخلية وخارجية وستكون قادرة على الطيران بسرعات تفوق سرعة الصوت ، وسوف تدخل الخدمة العامة في عام ١٩٨٣ تقريبا .

اما التقرير السنوى لوزارة الدفاع الامريكية فقد ذكر ان السوفييت اتجهوا منذ عام ١٩٧٤ الى انتاج قاذفة جديدة .



طهران - واس - صورة لاسلكية

اية الله الخميني يستقبل اليوم- الجمعة - الافا من النساء المؤيدات في فناء احدى المدارس بطهران ..

## امير البحرين يجتمع بمسئولين عربيين كبيرين

المنامه .. واس ..

اجتمع سمو الشيخ عيسي بن سلمان ال خليفه أمير دولة البحرين امس مع السيد عبداللطيف الحمد المدير العام للصندوق الكويتي للتنمية العربية ورئيس مجلس ادارة البنك العربي الدولي والسيد ناصر النويسي مدير عام صندوق ابوظبي للتنمية الاقتصادية وعضو مجلس ادارة البنك الذين يزوران البحرين حاليا .

ومما يذكر ان السيدين الحمد والنويسى يزوران البحرين حاليا للاشتراك في اجتماعات مجلس ادارة البنك العربي الدولي ..

## اليوم .. تبدأ ببغداد اجتماعات مجلس إدارة الشركة العربية للاستثمارات الصناعية

بغداد . واس .

تبدأ اليوم في بغداد اجتماعات الدورة ... لمجلس ادارة الشركة العربية للاستثمارات الصناعية وتستمر ثلاثة ايام .

ويبحث المجلس خلال اجتماعاته وضع برنامج لعمل الشركة خلال العام الحالى ورسم الخطوط الرئيسية لمستقبلها ونظامها الداخلى وهيكلها التنظيمى وحجم مساهمة البلدان العربية الاعضاء في رسمالها البالغ ١٥٠ مليون دينار عراقي وامكان انضمام بلدان عربية اخرى .

وكان قد اعلن تأسيس الشركة خلال العام الماضي باشتراك ٦ بلدان عربية المملكة - والكويت - والامارات وسوريا - والعراق وليبيا ... الشركة اول مشروع عربي ... في مجال الصناعات التحويلية الثقيلة ..

## اغتيالات في ايران

طهران (أ.ف.ب) :

علم من مصدر بوليس ان رجلا قد يكون من كبار العاملين في السافاك ( البوليس السياسي الايرانى ) لقى مصرعه بعد اصابته بعدد من الطلقات امام منزله فجر امس ولم تعط اية معلومات اضافية حول هذا النبأ.

ومن جانب اخر لقى سائق سيارة (كلونيل) في البوليس . وحارسه، الخاص مصرعهما يوم الاربعاء الماضي في كيرمان جنوبى ايران بعد ان اطلق مجهولون النار على سيارة الكولونيل الذى أصيب بجراح ..

## الصينيون اكثر شعبية من السوفييت في امريكا

اوضحت عملية استفتاء اجرتها محطة / سى .ى. اس / التلفزيونية بالاشتراك مع صحيفة/ نيويورك تايمز والتي نشرت نتائجها امس الاول ان ثمة تزايدا في عدد الامريكيين الذين يتبنون رايا مواتيا بالنسبة للصين اكثر منه بالنسبة للاتحاد السوفيتى .

في نفس الوقت اوضح الاستفتاء ان من يؤيد مصر بين الامريكيين اصبح اكثر عددا ولكن المؤيدين لاسرائيل اكثر بنسبة ٦٪

## العدو الإسرائيلي يقيم مستوطنتين جديدتين في الضفة الغربية وثالثة في قطاع غزة

تل ابيب - ي.ب

اعلن راديو العدو الاسرائيلي امس عن اقامة المستوطنة الثانية وهي من ثلاث مستوطنات زراعية شبه عسكرية في الاراضي المحتلة ، في الاردن .

وقال الراديو ان جنودا من الشبابمن قوات ناحال تحركوا الى الموقع المسمى النامة يوم الاربعاء الماضى وقال ان المستوطنه الثالثه ستقام في وادي الاردن بعد عدة ايام .. ويقع وادي الاردن في ال ضفة الغربية المحتله .

وقد اقيمت المستوطنه الاولى من المستوطنات الثلاث الجديدة في وقت سابق هذا الاسبوع في قطاع غزة

وكانت اسرائيل قد قررت في منتصف ديسمبر الماضي اقامه المستوطنات الشبه عسكرية هذه ومضت في تنفيذ قرارها على الرغم اعراب الامم المتحدة عن اسفها لهذا وحثت اسرائيل على عدم تنفيذ ...

ومن ناحية اخرى منعت ... العسكرية في الضفة الغربية الخليل فايد القواسمى من عقد صحفى دعا اليه لاعلان احتجاج ... زيادة نطاق اماكن العبادة للي... مقبرة الانبياء المجاورة .

وقال شهود عيان ان جنود الاسرائيل قاموا بوضع متاريس المنطقة وصرفوا الاعيان الذين كانوا يعتزمون حضور المؤتمر ...

## سفير امريكا ببيروت يشجب اعمال العنف

بيروت واس

.. اكد السيد جون وين سفير الولايات المتحدة في بيروت شجب بلاده لاعمال العنف في لبنان وخاصة في الجنوب .

وقال السفير الاميريكي في تصريح ادلي به عقب اجتماعه امس مع الرئيس اللبناني الياس سركيس انه أطلع خلال الاجتماع علي موقف الحكومة اللبنانية من موضوعقرار مجلس الامن رقم٤٤٤ الخاص بالجنوب اللبناني .

## المشنوق رئيسا لاتحاد وكالات الانباء العربية

بيروت .. واس ..

تم انتخاب السيد محمد المشنوق مدير الوكالة الوطنية اللبنانية للانباء رئيسا لاتحاد وكالات الانباء العربية ومديري وكالتي الانباء السورية والليبية نائبين للرئيس .

وقد تم ذلك في اجتماع الجمعية العمومية لاتحاد وكالات الانباء العربية امس في بيروت . .

وانتخبت الجمعية في هذا الاجتماع أعضاء الامانة العامة لمؤتمر الجمعية من دولة الامارات العربية المتحدة وتونس والعراق وفلسطين.

وكانت الجمعية العمومية للاتحاد قد بدأت امس الاول اعمال مؤتمرها السابع الذى ينتظر أن ينتهي في وقت لاحق من هذا اليوم .

## تعاون سورى اسبانى في النقل الجوى

دمشق .. أ.ف.ب ..

وقع صباح أمس في دمشق اتفاق لتنظيم النقل الجوى بين سوريا واسبانيا .

ويقضي هذا الاتفاق الجوى .. الذى يعد أول اتفاق من نوعه الاول يبرم بين بلد عربي وأسبانيا ان تفتح « في المستقبل القريب ». خطوط مباشرة بين عاصمتي البلدين علي طائرات شركتي « الخطوط الجوية السورية وشركة طيران « ليبيريا » ..

## اعتداء على وزير خارجية النمسا

عاد وزير الخارجية النمساوى فيلى باهر امس الى بلاده قادما من مدينة ستراسبورج بعد تعرضه لحادث اعتداء شخصي .

ولقد اثار حادث الاعتداء على باهر ردود فعل عنيفة في الاوساط الرسمية ولدى كبار شخصيات اقليم الالزاس الذى تعتبر ستراسبورغ عاصمة له .

وكان المسئول الاسبانى قد وصل الى ستراسبورغ لكى يتحدث أمام الجمعية البرلمانية للمجلس الاوروبى " هذا ولم تعرف الاسباب التى ادت الى هذا الحادث ولكن السلطات الفرنسية اعلنتاعتذارا رسميا للوزير النمساوى عن هذا الاعتداء .

## بيير مبارد يصل اليوم الى القاهرة

القاهرة .. أ.ف.ب ..

يصل بيير ميارد رئيس المجموعة الاوروبية في الحوار العربي الاوروبي اليوم الي القاهرة في زيارة تستغرق ثلاثة ايام لمصر .

وتجدر الاشارة الي ان ميارد الذى يزور دمشق حاليا سيجتمع مع محمود رياض امين عام جامعة الدول العربية لبحث الاستعدادات اللازمة لعقد اجتماع اللجنة العامة الاوروبية - العربية في باريس في شهر يونيو القادم .

## العدو يقبض على مناضلة فلسطينية

القت سلطات العدو الصهيوني امس القبض على فاطمة عاشور من قرية عيساوه في شمالي القدس بتهمة وضع شحنة متفجرة منذ ثلاثة اشهر في سيارة اتوبيس اسرائيلية ·

وكان هذا الانفجار قد اسفر عن قتل اربعة اشخاص واصابة اثنين واربعين اخرين من بينهم سبعة بجراح خطيرة ··

# حكومة العدو العسكرية بالضفة الغربية المحتلة تمنع صلاة الجمعة بالخليل ..!

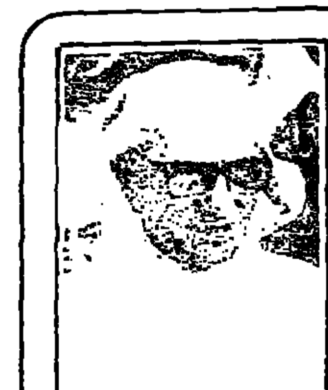
القدس أ ف ب

ذكر راديو جيش العدو أن الحكومة العسكرية في الخليل منعت عددا من رؤساء البلديات في الضفة الغربية من دخول مدينة الخليل بحجة خشيتهم من الاضطرابات · ·

وقال الراديو ان هؤلاء الاعيان كانوا يريدون الحضور الي المدينة لتأدية صلاة الجمعة كبادرة تضامن مع السكان المسلمين في الخليل في المسجد الكائن فوق ضريح ابى الانبياء ابراهيم ·

وقال الراديو ان محافظ المدينة حظر عليهم دخول المدينة ومنعهم من حضور مؤتمر صحفي كان من المقرر ان يعقده فهد قواسمة عمدة الخليل والذى كان ينتظر ان يبدى احتجاجه على اجراءات الصلاة المشتركة في المسجد وكانت السلطات الاسرائيلية قد سمحت بعد حرب يونيو ١٩٦٧ لليهود بالصلاة الي جانب المسلمين في هذا المسجد ، مما اساء المسلمين ، هذا وقد الغت سلطات العدو المؤتمر الصحفي ايضا الذى كان يزمع عمدة الخليل اجراءه للتنديد بالسماح لليهود بالصلاة مع المسلمين ··

## رئيس وزراء الهند يزور سيرالانكا اليوم



كولومبو ـ واس ـ ··

يصل موراجي ديساى رئيس وزراء الهند اليوم الى كولومبو في زيارة رسمية لسريلانكا تستغرق ثلاثة ايام تلبية لدعوة من جينوس جايواردين رئيس سريلانكا ·

ويجرى ديساى خلال الزيارة محادثات تتناول عدم الانحياز وعددا من القضايا الدولية والعلاقات بين البلدين ··

## قوات العدو الاسرائيلي تقصف امس قلعة ارنون معقل القوات الفلسطينية اللبنانية المشتركة

بيروت ·· واس ··

قامت قوات العدو الاسرائيلي ظهر امس بقصف قلعة أرنون الاستراتيجية في جنوب لبنان والمناطق المحيطة بها ·

وتعد هذه القلعة معقلا حصينا لقوات جيش لبنان العربي والقوات اللبنانية الفلسطينية المشتركة ·

وكانت هذه المنطقة قد تعرضت خلال الشهر الماضي لهجوم اسرائيلي وقع ضحيته العديد من المواطنين اللبنانيين دون ان تتمكن القوات الاسرائيليه من احتلال قلعة أرنون الاستراتيجية

## وصول رئيس وزراء تايلاند الى لندن

وصل الجنرال كرينجساك سوماناناند رئيس وزراء تايلاند الي لندن صباح امس في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام وذلك تلبية لدعوة من الحكومة البريطانية ··

## انخفاض معدل البطالة بالولايات المتحدة

واشنطن (ي·ب)

اعلنت وزارة العمل الامريكية امس أن نسبة البطالة في الولايات المتحدة انخفضت الى ٨ر٥ في المائة خلال شهر يناير حيث وجد ٤٥٠ الف من العاطلين الامريكيين ومعظمهم من الشبان السود وظائف لهم

وقال مكتب احصائيات العمل ان عدد العاطلين في الشهر الماضي بلغ ٩٦ر٣ مليون شخص وهذا العدد يمثل ٩ر٥ في المائة من عدد السكان

وقد انعكس الانخفاض الطفيف الذى سجله معدل البطالة في شهر يناير عن النسبة التى كان عليها في شهر ديسمبر وهى ٩ر٥ في المائة على كل الفئات الرئيسية ··· وبذلك يكون شهر يناير الشهر السادس على التوالى الذي تسجل فيه نسبة البطالة معدلا اقل من ٦ في المائة

وقالت الوزارة ان القوى العاملة المدنية في البلاد التى تضم الذين يعملون والباحثين عن عمل قد زادت باكثر من ٣٠٠ الف حيث بلغت ٢ر١٠٢ مليون في يناير

وكانت اخر مرة يزيد فيها معدل البطالة في الولايات المتحدة عن نسبة ٦ في المائة ·· في شهر يوليو الماضي حيث بلغت نسبة البطالة ١ر٦ في المائة ولكن الحكومة تتنبأ بان نسبة البطالة قد ترتفع الى ٢ر٦ في المائة قبل نهاية عام ١٩٧٩ ·

## مناقصة مشروع تطوير الموانيء باليمن الشمالى

صنعاء (و·١٠·س) :

يعقد يوم الثلاثاء القادم في صنعاء اجتماع لفتح مظاريف المناقصة الخاصة بمشروع تطوير الموانيء في الجمهورية العربية اليمنية ·

ويشترك في تمويل هذا المشروع كل من صندوق التنمية الكويتي والحكومة الهولندية والبنك الدولي وتبلغ تكاليفه ٢٨ مليون دولار ·

ويشمل المشروع تجهيز ميناتي الحديدة والمخا ببعض الاليات البحرية وانشاء رصيف بميناء الحديدة وتوسيع وتعميق بعض الاحواض وانشاء مباني في الميناءين المذكورين ··

## وفد يمنى شمالى يزور ثلاث دول

صنعاء واس

يغادر المهندس احمد قائد بركات وزير الدولة ورئيس المؤسسة العامة للنفط والثروات المعدنية في الجمهورية العربية اليمنية صنعاء يوم الثلاثاء القادم على راس وفد اقتصادى في جولة يزور خلالها رومانيا ويوغسلافيا وبولندا ·

وتهدف هذه الجولة الي تقوية التعاون التجارى بين هذه الدول والجمهورية العربية اليمنية وبحث امكانية الحصول على مساعدات في المجالين الصحى والثقافي والمساهمة في بعض المشاريع الحيوية في اليمن ··

## ولى عهد الكويت يجتمع بالرئيس اليوغسلافي تيتو الذى يزور الكويت

اذاع امس راديو الكويت ان ولي عهد الكويت ورئيس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح اجتمع بالرئيس اليوغسلافي جوزيف بروز تيتو ·

وكان تيتو قد وصل الكويت امس في زيارة رسمية ، وقال الراديو أن المباحثات تركزت حول العلاقات الثنائية بين البلدين والتطورات في الشرق الاوسط وقد حضر جلسة المباحثات ايضا وزير مالية الكويت عبد الرحمن سالم العتيقى ·

## هل يحصل اليمن الشمالي على أسلحة أمريكية متطورة قيمتها مليار دولار ؟!

بيروت ي·ب

كتبت امس صحيفة «الصياد» الاسبوعية التى تصدر فى باريس ان الولايات المتحدة الامريكية ستبيع لليمن الشمالية ماقيمته مليار دولار من الاسلحة بما فيها دبابات «ام ـ ٦٠» والمقاتلات النفاثة من طراز «ا ف ـ ٥»

وقالت « الصياد » ان العربية السعودية ستمول الجزء الاكبر من الصفقة ·

وكان الرئيس اليمني الشمالي عبد الله صالح في احاديثه مؤخرا مع بعض الصحف العربية قد اوضح انه يعتزم تنويع مصادر سلاحه وانه قد تلقي كمية صغيرة من الاسلحة من الولايات المتحدة الامريكية حيث قال انها لم تكن هي كل الاسلحة التي طلبناها بالاضافة الي الاسلحة التي يشتريها من الاتحاد السوفيتي ··

## توسيع التعاون العسكرى بين موسكو وفيتنام

هونج كونج ـ ا ف ب ـ

اعرب فام فان دونج رئيس وزراء فيتنام عن امله في توسيع نطاق التعاون العسكرى مع موسكو وذلك خلال الزيارة التي قام بها وفد اقتصادى سوفيتي الي هانوى ··

## زوجة رئيس جمهورية فنزويلا تزور مصر

القاهرة اقب

تقوم السيدة رودريجز بيريز زوجة رئيس جمهورية فنزيلا بزيارة رسمية لمصر يوم الاحد القادم تستمر حتى يوم ١٣ فبراير الحالى تلبية لدعوة من السيدة جيهان السادات وسيستقبل الرئيس انور السادات وزوجته يوم الاثنين القادم قرينة رئيس جمهورية فنزويلا ·

## مرحبا

### الرسالة ونتاج العبقرية

منذ زمن بعيد ورسائل الاحبة والاصدقاء تحتل عندى مكانة عزيزة وغالية في القلب ، وكلما فكرت ان انبش تراب الايام من فوقها ، اعود فاقصي هذا الخطر عني ، واردد لنفسي : لم يحن الوقت بعد ·

والرسائل التى املكها بعضها لشخصيات ادبية وفكرية غيبها الموت ، وبعضها الاخر مايزال اصحابها بحمد الله ينعمون بالحياة ·

والعديد العديد من اصحاب الرسائل من تبوأ مكانة رفيعة في فكرنا العربي الاصيل خلال فترة طويلة من الزمن ، فكانوا اعلاما واصحاب مدرسة مشى على خطاها جيل طويل عـريض ·

فانا لم احاول حتى اليوم ان ابسط مثلا امامي رسائل ( شفيق المعلوف او محمود تيمور او الدكتور محمد مندور او يحى حقى أو محمد فريد ابو حديد او جورج صيدح او عبد السلام العجيلي )او غيرهم ·· كما انني لم افكر ايضا بالكشف عن رسائل هامة لشخصيات ادبية وفنية وسياسية لعبت دورا هاما في تاريخنا العربي على مدى ربع قرن من الزمن ··

ولقد حاول عدد كبير من الاصدقاء المهتمين بالرسائل ودراستها لكشف جوانب خفية وغير معروفة عن اصحابها ان ( يستعيروا ) الرسائل التى في حوزتى فيلقوا عليها الاضواء في ابحاث وكتابات ، فلم يوفقوا ان يخرجوا واحدة من تلك الرسائل التى اعتز بها ، الى النور ·· واصبح جوابي لكل هؤلاء : لم يحن الزمان بعد على ذلك وسوف ياتى يوم يقرأ فيه الناس شيئا عجيبا لم يكن قد عرفوه من هذا او ذاك

وقصتى مع الرسائل قصة طويلة وطريفة ، قد اكتبها في يوم من الايام ، فقد كانت نفسها بدايتى لحياة ادبية زاخرة بالعطاء ، ولعل الرسائل بحد ذاتها كانت حافزى الاول لكتاباتى الادبية ، وهى التى شغلتنى في مطلع حياتى ومراهقتى عن كثير من الامور الاخرى ، وحببت الى الكتابة والاتصال بالناس ، وعقد صداقات متينة معهم ·· حتى اذا ما التقيت بهم يوما في مصادفة من المصادفات ، كانت اواصر الصداقة بيننا ـ اوعلى الورق ـ قديمة العهد عريقـة الود ·

كذلك حببت الى الرسائل شغفى بالكتاب ، الذى هو في حقيقة الامر جزء هام من رسالة الاديب والمفكر الى الناس والعالم ·

وليست الرسائل التى اعنيها هنا هى تلك العلاقات السطحية التى تطفو على وجه الصلات بين الاصدقاء والاخوان بل هى تلك التى تثير القضايا الكامنة في زوايا التفكير العقلانى والمشاعر الانسانية او المصيرية ·

وكثيرا ما اعتقد ان الرسالة هى تصوير للواقع ، وللعيش معه والتاثر به ، وهى بعد ذلك تقريب المسافات بين النفوس ، والالتقاء بين وجهـات النظر او الاختلاف فيها ، ثم هى أيضا الهاجس الحار والتاجج المنفعـل والصوتى بلا زيف ، والرؤية الصافية واللقاء الروحى الاصيل ، وهى أخيرا مرآة النفس وانعكاساتها في الظروف المختلفة والمتباينة ·

والرسائل كثيرا ما غيرت في الافكار وقادتهـا من تمردها الى الواقع الملتصق بالناس والحياة ، وغالبا ما بدلت رسالة في علاقة الناس بعضهم ببعض ·· وهى كثيرا ماكشفت حقيقة صاحبها وشخصيته ونفسيته في أدق اللحظات من عمره ·

اما الرسائل في حياة الاديب والفنان ، فهى ذات نكهة متميزة ·· انه يلون رسائله بعواطفه ، يمزجها باحساسه الصادق ، يضفى عليها طابع العمومية ، ويخرج من خلال كلماتها عن المعاني الخاصة والشخصية ، فاذا هى وكانها تخاطب الناس جميعـا

وبمقدار ما اهتممت بالرسائل التى بينى وبين الاصدقاء من الادباء والشعراء والفنانين على امتـداد مساحة الوطن العربي والمهجر ، بمقدار ما اهتممـت بالرسائل العالمية فطفقت أبحث عنها في كل مكان وجمعت عددا هائلا منها وكلها باقلام عباقرة العالم وفلاسفته وكتابه وفنانيـه ·

وشغلت نفسى فترة غير قصيرة من الزمن بوضـع ( ارشيف ) كبير وضخم لهذه الرسائل ، والتى هى بحق صورة اخرى واضحة وحقيقية لحياة اولئك العباقرة ، بل ربما هى الصورة الادق التى لا يعرفها الناس ·

فاذا ماتساءلنا يوما ، ترى اية روعة تكمن خلف روايات الكاتب العالمى العظيم ـ ديستوفيسكى ـ مثلا ـ ، او ما هى خلفية النجاح العظيم الذى ارتقى باعماله الروائية الى تلك الدرجة ·· ؟ لتبادر الى ذهننا فورا هذا السؤال

كم كانت حياة هذا العبقرى حافلة ليخط قلمه كـل هذه الروائع ·· ؟

واذا نبشنا في حياة هذا العملاق الكبير وجدنا رسالة وجهها الى اخيه ( ميهيل ) قد تكون واحدة من جملة ما تعرفنا على خلفيته النفسية والتى كانت المحرك والدافع لجملة اعماله الهائلة ·

وهذه الرسالة يرجع تاريخها الى ٢٢ ديسمبر كانون الاول من عام ١٨٤٩ وفيها يقـول :

اخي وصديقى العزيز ميهيل ·

لقد أنتهى كل شيء في هذا اليوم الثاني والعشرين من ديسمبر ، اخذنا الى ساحة التدريب في سمينوف ـ حيث تلى علينا جميعا حكم الاعدام ··

وكسرت سيوفنا فوق رؤوسنا ، واتخذنا زينتنا الاخيرة فارتدينا القمصان البيضاء ، ثم شد ثلاثة منا الى العمود لينفذ فيهم حكم الاعدام ·

وكنت انا سادس الجماعة ، وكان كل ثلاثه منا ينادون معا ، ولما كنت انا سادسهم فقـد كان دورى اذن في المجموعة الثانية ، ولم يكن باقيا من حياتى اكثر مـن دقيقـة واحـدة ·

وذكرتك وقتئذ ياأخي ، وذكرت كل اسرتك ، ولم يكن في ذاكرتى في الدقيقة الاخيرة الا انت ·· انت وحدك ولم أتبين في تلك اللحظة مقدار حبى لك ايها الاخ ·· واستطعت في تلك اللحظة ان اعـانق ( بلشجيف ) و ( دوروف ) ـ وكانا واقفين بجوارى وانا اودعهما الوداع الاخيـر ·

وفجأة صدر الامر بالرجوع ، وحل وثاق الذين كانوا معي مشدودين الى العمود ، وبلغنا ان صاحب الجلالـة الامبراطور قد وهبنا الحياة ··)

وتمضى رسالة الكاتب العظيم ( ديستوفسكى ) تصور ادق اللحظات في حياته الحاسمة ·

لقد شاهد الموت وجها لوجه · وكان الموت يفاوضة ويساومه على حياته حتى اللحظة الاخيرة قبل انتصـار الحيـاة ·

وبعد · بعد هذه الرؤية العنيفة التى عصرت اعماق الكاتب الكبير · الا يحق لنا ان نتساءل :

حياة عظيمة كهذه الحياة ·· ومعاناة صادقة كهذه المعاناة اليست جديرة بأن تخلف لنا اعمالا عظيمة كالتى كتبها خلفها للاجيال في كل العالم ؟

ثم ، اليست رسالته هذه جزءا هاما وكبيرا من حياته ؛ نتاج عبقريته · ؟

عدنان الداعوق

# وزارة الداخلية ترحب بزيارة وزير الداخلية العراقي التي تبدأ اليوم

## المباحثات الرسمية بين الجانبين السعودي - العراقي تعقد غداً لبحث المسائل الأمنية المشتركة

● كتب عبد الرحمن المصيبيح

رحبت وزارة الداخلية وعلى رأسها صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية بزيارة معالي السيد عزت ابراهيم عضو مجلس قيادة الثورة ووزير الداخلية العراقي الذي يبدأ اليوم زيارة رسمية للمملكة تستغرق ستة ايام ٠

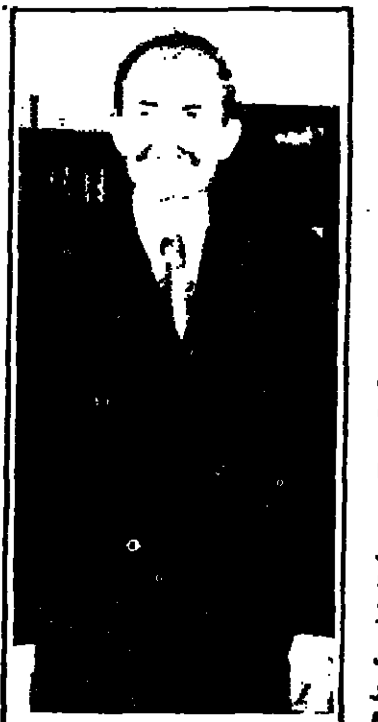
وسيكون سمو الامير نايف بن عبد العزيز وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض ومعالي امير منطقة الحدود الشماليه ، ووكيلي الوزارة والوكلاء المساعدون في استقبال الضيف الذي سيصل الى مطار الرياض في حوالي العاشرة من صباح اليوم ٠

وسيقيم سمو وزير الداخلية مساء اليوم حفل عشاء تكريما للضيف العراقي والوفد المرافق له في نادي الضباط ٠

هذا وستبدأ غدا الاحد اولي الاجتماعات بين الجانبين السعودي والعراقي ، لبحث عدد من المسائل الامنية المشتركة بين البلدين ٠

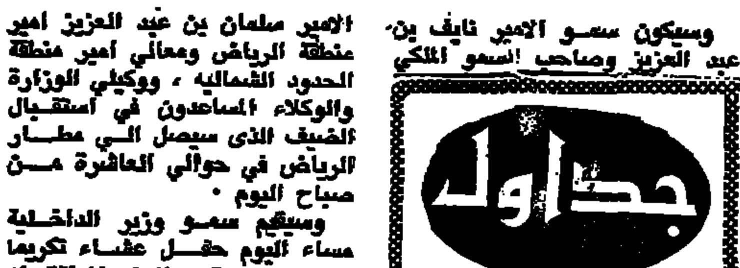
ويقيم سمو الامير سلمان بن عبد العزيز مساء غد الاحد حفل عشاء تكريما للضيف في برج مياه الرياض هذا وقد اعدت وزارة الداخلية برنامجا شاملا للضيف يشتمل على زيارة لوزارة التخطيط وجامعة البترول والمعادن بالظهران ومرافق وزارة الداخلية في المنطقة الشرقية ٠

وسيزور وزير الداخلية العراقي مدينة جدة ويؤدي مناسك العمره ويزور المشاعر المقدسة وغرفة عمليات الامن العام في منى ويغادر وزير الداخلية العراقي جده يوم الاربعاء القادم الى المدينة المنورة في طريقه الى بلاده وسيكون في وداعه سمو وزير الداخلية وسمو امير منطقة مكة المكرمة ٠ ويرافق الوزير العراقي وفد رسمي مكون من السيد سعدي عياش عريم وكيل وزارة الداخلية ، واللواء عبد الخالق عبد العزيز مدير عام الشرطه ، والعميد الركن نجم عبد الله زيدان قائد قوات الحدود ، والسيد علي حسن المسجيد مدير في وزارة الداخلية ، والرائد عبد الكريم جهاد العزاوي مدير المكتب الخاص لوزير الداخلية ، والسيد محمد جاسم الحديثي مستشار قانوني في وزارة الداخلية ، والمقدم طالب حمودي عباس عميد كلية الشرطة ، والسيد اسامه عبد الوهاب الخطيب معاون رئيس دائرة المراسم في الخارجية ، والسيد شاكر محمد سلوم موظف في وزارة الداخلية ، والسيد محمد محمود رحيم موظف في وزارة الداخلية ٠٠



● وزير الداخلية العراقي ●

● سمو الامير نايف ●



# جداول

## ●● بلادنا ونقاء العقيدة !

● كلما زرت بلدا اسلاميا ! ورأيت كثيرا من البدع التي ما انزل الله بها من سلطان ، والتي تشوه جوهر العقيدة الاسلامية وصفاءها !

كلما رأيت هذا حمدت الله على نقاء العقيدة في بلادنا وترحمت على الامام المجدد الشيخ محمد بن عبد الوهاب الذي انقذ بلادنا من انحراف المعتقد ، وضلال البدع ، ونقلها الى صفاء الاسلام ، ونقاء العقيدة ! بعد ان رضخت ـ مدة طويلة ـ تحت نير الضلالات والانحرافات التي تشوه الاسلام منهجا وسلوكا ٠٠!

انكر انني في احدى رحلاتي رأيت رجلا يعيش وضعا مؤلما في بيته وسكنه ، ويقتر على نفسه ولو قدر ـ كما قال الشاعر ـ لتنفس من منخر واحد ٠٠!

ولما سألته لماذا هذا التقتير ٠٠ وهو يوفر مبلغا كبيرا من مرتبه وهل عليه دين يريد ان يقضيه ؟

قال لي : ليس علي دين ، وليس ذلك حبا في التقتير ٠٠ ولكنني اجمع بعض المال من اجل ان اشيد بناء على « قبر » والدي ٠!

وتألمت عندما سمعت هذه الاجابة ٠٠ وحاولت بالذي اعرفه من تعاليم الاسلام ان اقنعه ان هذا امر منكر لم ينزل الله به من سلطان ٠٠!

ولكني وجدت ان الجهل قد عشش على قلبه كابرا عن كابر ٠!

انني هنا ادعو العلماء المسلمين ان يبذلوا جهدهم لتصحيح « العقيدة الاسلامية » في الاقطار الاسلامية قبل ان يستفحل تشويهها ٠٠!

والامر ليس بمستحيل خاصة بعد توفر الوسائل الاعلامية ، وانتشار الثقافة ٠٠ ولعلمائنا في الامام المجدد محمد بن عبد الوهاب خير قدوة ٠٠ فقد انقذ بلادنا من بدع كبيرة مستشرية في وقت لم تكن فيه وسيلة اعلامية وكان الجهل ضاربا باطنابه في كل مكان ٠

حمد القاضي

# منح جائزة الملك فيصل العالمية للعلامة المودودي والدكتور سيزكين

الرياض ـ واس ـ

اعلنت الامانة العامة لجائزة الملك فيصل العالمية منح جائزة خدمة الاسلام لهذا العام لسماحة العلامه السيد ابو الاعلي المورودي ، وجائزة الدراسات الاسلامية للدكتور فؤاد سيزكن ٠

وقررت حجب جائزة الادب العربي وذلك لان الاعمال التي رشحت لها رغم ما فيها من جهد لا تحقق المستوى الفكري والموضوع الذي تحرص عليه الجائزة ولا تحقق اهدافها ٠٠

وكانت لجان الترشيح قد عقدت اجتماعا عاما يوم الاربعاء برئاسة صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير ورئيس هيئة الجائزة ٠

وقد وجه سموه الشكر للجان الخاصة بالجائزة وهي لجنة الاسلام ولجنة الدراسات الاسلامية ولجنة الادب العربي ٠٠ كما وجه الشكر للامانة العامة للجائزة لما تبذله من جهود للتحضير لهذه الجائزة ٠

وفي نهاية الاجتماع تلا الدكتور احمد الضبيب الامين العام للجائزة قرارات اللجان واعلن ان لجنة الترشيح والاختيار للجائزة لخدمة الاسلام والمكونة من سمو الامير خالد الفيصل ومعالي الشيخ محمد الحركان امين عام رابطة العالم الاسلامي والدكتور احمد كريم جاي امين عام منظمة المؤتمر الاسلامي قد قررت بالاجماع منح الجائزة العالمية لخدمة الاسلام لهذا العام ١٣٩٩ هـ لسماحة العلامه السيد ابو الاعلي المورودي وقال انه قد منح الجائزة نظرا لاسهامه في العمل الصحافي الاسلامي الجاد منذ شبابه وما قام به من انتاج كثيف يتم عن علم غزير وفكر واسع ولاسهامه الفعال في تجديد الفكر الاسلامي وجعله ظاهرة مهيمنه على الحياة في جميع صورها وكفاحه البطولي وجهاده من اجل احياء روح الاسلام ٠

وكذلك بعث القيم الاسلامية ومطالبته بجعل تعاليم الشريعه الاسلاميه واحكامها مطبقة بين المسلمين في حياتهم العملية ٠

ودعوته الصريحة الى الحق واهله ونشره للوعي الاسلامي وحركته الاصلاحيه التي تنطق بها مؤلفاته الهامة العديدة والتي كان بها بالغ الاثر مع حركات الاصلاح في العالم ٠

كما قررت لجنة الاختيار والترشيح للجائزة للدراسات الاسلامية والتي تضم مجموعة من العلماء البارزين يمثلون جامعات ومؤسسات علمية استحقاق الدكتور فؤاد سيزكين جائزة الملك فيصل العالمية للدراسات الاسلامية تقديرا لجهوده العلمية في كتابه الموسوعي الضخم ـ تاريخ التراث العربي ـ لما اتسم به من شمول ونفع عام للباحثين ٠٠ واستيعاب لكافة جوانب الحضارة الاسلامية ٠

وقد قررت اللجنة منحه الجائزة لعمله النادر في الاجزاء الثالث والرابع والخامس والسادس من هذا الكتاب والتي تناولت آثار العلماء والمسلمين وتأثيرها في الحضاره الاوربية ٠

وقررت لجنة الدراسات الاسلامية ان يكون الموضوع المختار لجائزة الدراسات الاسلامية للعام القادم ١٤٠٠ هـ هو الدراسات التي تناولت السنه النبويه ٠

كما قررت لجنة الاختيار والترشيح للجائزة للادب العربي حجب الجائزة عن الاعمال التي رشحت هذا العام وذلك لان ما فيها من جهد لا يحقق المستوى الفكري الموضوعي الذي تحرص عليه الجائزة ولا تحقق اهدافها السامية

وكان عدد المرشحين للجائزة هذا العام ٣٨ شخصا ٠٠

# مؤتمر لوزراء التربية يعقد في ابريل القادم ومناقشة ورقة عمل كويتية حول انشاء جامعة الخليج قريبا

كتب : محمد العتيق

يجتمع صباح اليوم بقاعة الاجتماعات بوزارة المعارف اعضاء المجلس التنفيذي لمكتب التربية العربي لدول الخليج في دورته السادسة برئاسة سمو الامير خالد بن فهد بن خالد وكيل وزارة المعارف للشئون التعليمية والادارية ومدير عام المكتب وذلك لمناقشة الموضوعات المدرجة على جدول اعماله والتي من اهمها مناقشة جدول اعمال المؤتمر العام لوزراء التربية والتعليم والمعارف المقرر عقده في دولة البحرين في اوائل شهر ابريل القادم ٠ وكذلك مناقشة ورقة مقدمة من دولة الكويت حول انشاء جامعة الخليج الى جانب دراسة تقرير المجلس الاعلى للتعليم العالي لدول الخليج وخطة عمل المكتب وبرامجه ومشاريعه خلال السنوات القادمة وكذلك الامور المالية والادارية ولوائح التعليم غير الحكومي

صرح بذلك « للجزيرة » الاستاذ علي التويجري امين عام المجلس التنفيذي لمكتب التربية العربي لدول الخليج ونائب مدير عام المكتب ٠

وهذا وسيقدم سمو الامير فهد خالد تقريرا الى المجلس التنفيذي عن اعمال المكتب وانجازاته خلال هذا العام

ويشترك في هذا الاجتماع الذي سيستمر حتى يوم الاثنين القادم اعضاء هم :

الدكتور جليل العريض وكيل وزارة التربية بالبحرين والدكتور احمد البزاز وكيل وزارة التربية بالعراق والاستاذ عبد العزيز تركي وكيل وزارة التربية والتعليم بقطر والاستاذ سالم الغماي وكيل وزارة التربية والتعليم بدولة الكويت الى جانب المملكه

وقد وصل الى الرياض مساء امس وكلاء وزارات التربية بالخليج اعضاء المجلس التنفيذي لبدء اجتماعاته اليوم ٠



# سفير المملكة في المانيا يكرم ابا الخيل

اقام الشيخ محمد نوري ابراهيم سفير المملكة في المانيا حفل غداء بعد ظهر امس في فندق برستول في بون تكريما لمعالي الشيخ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني والوفد المرافق له ٠

وحضر الحفل السيد اوتجراف لامبزدورف وزير الاقتصاد الالماني وعدد من اعضاء السلك الدبلوماسي العربي في بون ٠٠

# وزير الزراعة والمياه يفتتح اليوم محطة تحلية المياه بفرسان

● كتب سليمان العقيلي :

يفتتح معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبد الرحمن عبد العزيز آل الشيخ صباح اليوم محطة تحلية المياه بجزيرة فرسان جنوبي المملكة هذا وسيقام حفل كبير بهذه المناسبة يحضره عدد كبير من المسئولين في الدولة ٠

هذا وعلمت « الجزيرة » ان برنامج الحفل سيتضمن كلمة لمعالي وزير الزراعة والمياه وكلمة اخرى للاستاذ عبد العزيز الراشد مدير المؤسسة العامة لتحلية المياه وكلمة وقصائد لاهالي جزيرة فرسان ٠



وعن المشروع صرح مصدر مسؤول في وزارة الزراعة والمياه بان تنفيذ انشاء هذه المحطة قد استغرق عشرة اشهر وستقوم بانتاج ١٣٤ الف جالون يوميا ٠

وقد بلغت تكاليفها الاجمالية ٤١ مليون ريال سعودي ٠



● كتب عوض القحطاني :

اخترع شاب سعودي « احمد ابراهيم الجردان » ، ثلاثة اجهزة حديثة ، تتصل بالهاتف الشخصي ، تتحكم في ان يرد التليفون او لا يرد ٠٠ حسب رغبتك ٠٠ منعا للازعاج ، او المكالمات الخطأ ٠ كما انه يجري الان تصميم جهاز رابع يقوم بتسجيل مكالماتك الى مهتريد ، وفي الساعة التي تحددها ٠٠ ثم يقوم بالاتصال الالي في الوقت المحدد لبث الرسالة لصاحبها ، سواء كنت موجودا في هذا الوقت او كنت غائبا ساعة البث ٠ وهذا الجهاز الاخير لا زال تحت التصميم ٠

# شاب سعودي يخترع أجهزة تزود بالهاتف للتحكم في المكالمات

★ وفكرة الجهاز الاول تقوم على ان يصل بآلة التليفون ، بعد تزويده برقم اضافي ( سري ) على الرقم الاصلي ٠ ولا يرد التليفون على الذي يطلبه الا اذا كان يعرف الرقم الاضافي ٠

وفي هذه الحالة يرسل الجهاز صوتا يشبه الصفارة علامة ان هناك شخصا تعرفه يتصل بك ٠ فتقوم بالرد عليه ٠ ولك ان تختار الرقم الاضافي في خانة الاحاد او العشرات من واحد الى ثمانين ٠

ويوجد مفتاح في الجهاز باستعماله يمكن تعطيل هذا الرقم الاضافي ٠٠

★ وفكرة الجهاز الثاني ٠٠ مصممة على اساس الحصول على الخط ٠٠ بشرط اضافة رقم قبل الصفر ٠٠ وبهذه الطريقة تحصل على الخط وتستطيع ان تتصل بعد معرفتك هذا الرقم ٠

ويقول الشاب المخترع انه بالامكان تطوير هذا الجهاز ، حيث سيكون الرقم السري اكثر من رقم واحد ٠٠

★ اما الجهاز الثالث فهو يركب على خزان الماء لتعبئته اتوماتيكيا بحيث اذا امتلأ الخزان يقفل آليا ٠ واذا نزل الماء عن النصف يشتغل تلقائيا ٠

★ بقي الجهاز الرابع الذي ما زال تحت التصميم :

يقول عنه احمد ابراهيم الجردان صاحب الاختراع :

بواسطة هذا الجهاز يمكن ارسال مكالمة من تليفونك الى اي رقم ، وتقوم بتسجيل المكالمة فيخزنها في ذاكرته ٠٠ ثم تحدد الساعة التي تريد ان يقوم الجهاز ببث المكالمة الى صاحبها ٠ وفي الوقت المحدد يتصل الجهاز آليا بالرقم المطلوب ، فاذا كان مشغولا يقوم بالتراجع وقطع الخط وينتظر خمس دقائق ، ثم يحاول ثانية ٠ وعندما يرد عليه يطلب الجهاز من المتكلم الرقم السري ٠ فاذا اعطى الرقم السري قام الجهاز بارسال المكالمة اليه !

ويقول الشاب المخترع :

ان هذا الجهاز يستطيع ان يرسل مكالمتين في تسجيلة واحدة ، ولا يزال الجهاز تحت التصميم النهائي ٠٠

## وزير المواصلات - للجزيرة:

# مشاريع الطرق الجديدة تخضع لمواصفات تتحمل الظروف الطبيعية للمملكة

جله هاتفيا من عبد الرحمن ادريس

بتوجيهات من صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد تسير وزارة المواصلات في تنفيذ مشاريعها من اقامة الطرق بين المدن والمشاريع الاخرى التي يبدأ تنفيذها تباعا ... حيث بدأ العمل في انشاء طريق الاوتوستراد بين جده ومكه وسينتهي تنفيذه خلال العام القادم ان شاء الله .

كما ان المشاريع الجديدة التي تنفذها الوزارة تخضع لمواصفات جيدة تستطيع تحمل الظروف الطبيعية التي تتعرض لها اجواء المملكة وستنفذ الوزارة توجيهات وتعليمات صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز في هذا الخصوص .

صرح بذلك للجزيرة معالي الشيخ حسين منصوري وزير المواصلات .

كذلك فقد وافق مجلس الوزراء في جلسته التي عقدت برئاسة صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز وافق على الترخيص بتاسيس شركة النقل العام للركاب داخل المدن حيث ينفذ هذا المشروع بما يحقق تنقليما كاملا ينتظره المواطنون بفارغ الصبر .

هذا وقد عرض معالي الشيخ منصوري وزير المواصلات المشروع في مجلس الوزراء وتمت الموافقة على الترخيص بتاسيس شركة النقل العام للركاب وتشكل لذلك شركة سعودية مساهمة .

ومن جهة اخرى اوضح معالي الشيخ منصوري في حديثه للجزيرة حول الاضرار التي سببتها الامطار للطرق بين المدن ، فقال معاليه ان الزيارة التفقدية التي يقوم بها صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء لتفقد احوال المنطقة الغربية بعد الامطار والسيول والشه ان لوزارة المواصلات علاقة خاصة بالنسبة للاضرار التي اصابت الطرق مثل طريق جدة ـ مكة ، وطريق الطائف وان كان ولله الحمد لم يحدث اى خطر كبير للطرق حيث توقف السير لساعات ثم فتحت الطرق بعدها للمرور .

وبعد ان اكد سمو ولي العهد في اجتماعه امس الاول بالوزراء حرص الدولة على ان تكون مشروعاتها محققة لراحة المواطنين ورفاهيتهم وان يكون تنفيذ هذه المشروعات من طرق وغيرها باعلى درجة من الكفاءة .. فهل فكرت وزارة المواصلات مسبقا للطوارئ ؟ وهل هناك صيانة لمشاريع الطرق ؟

ردا على سؤال للجزيرة اجاب معالي الشيخ حسين منصوري بقوله الواقع ان الطرق اصلا عندما تنشأ يتوقع هطول الامطار وهي ظاهرة طبيعية ليست محدودة بوقت او زمن ولكن هناك بالنسبة للامطار الاخيرة ان بعض المواطنين عملوا عقوم للسيول من اجل الاستفادة من مياه الامطار لري مزارعهم على اطراف هذه الطرق بين المدن فجاءت السيول وغيرت مجراها هذه العقوم وتحول السيل لناحية من الطريق لم يؤخذ حسابها في التصميم .. وهذا ما حدث في الطريق بين جدة ومكة ان بعض المواطنين الذين لهم مزارع اوجدوا حواجز كانت على الطريق ومجرى السيل ..

## وفود مؤتمر وكلاء وزارات التربية في الدول العربية يغادرون الى بلدانهم

غادر الرياض امس عدد من اعضاء الوفود العربية التي اشتركت في اجتماعات مؤتمر وكلاء وزارات التربية والتعليم التي انتهت امس الاول في الرياض .

فقد غادر اعضاء الوفد الصومالي الرياض متوجهين الى جده كما غادر الوفد المصري عائدا الى القاهرة .. والوفدان السوري والفلسطيني عائدين الى دمشق ..

## يوم في تاريخ فرسان

● "د. ناصر الصالح"

ان العقبة الاولى التي عرقلت التنمية في جزيرة فرسان هو عدمتوفر المياه بالكمية او النوع المناسبين .. لحاجة الانسان ، فضلا عن الاستعمالات الاخرى . ولهذا فقد بقيت هذه الجزيرة بدون زراعة ، او صناعة ، يعاني اهاليها الامرين . بدون المياه لا ينمو التطور . ولهذا كل الجهود لتنمية هذه الجزيرة وتطويرها بقيت في قائمة الانتظار لحدوث الماء ... المعجزة .

واليوم ولاول مرة في التاريخ ستفتتح محطة التحلية في فرسان ... ستتمتع جزيرة فرسان بما حرمت منه منذ الاف السنين .. نعمة الماء .. النقي .. المكرر . انها مكرمة كبيرة من دولة سخية عطوفة .

وما هذا الحدث الا جزءا من برنامج الخطة الخمسية للتحلية الذي سيحقق باذن الله في عام ١٤٠٥ تجهيزات متطورة من محطات التحلية في مملكتنا ... طاقتها ٤٠٠ مليون جالون من الماء يوميا . وهذه الكمية كافية لان تجعل من المملكة اكبر مكرر للمياه في العالم . ان هذا البرنامج يعتبر اكبر برنامج من نوعه في العالم وذلك لما له من ابعاد جغرافية ، الى درجة ان مدينة الرياض التي تقع في قلب الصحراء ويفصلها عن الخليج مئات الكيلومترات من المنتظر ان يصلها في عام ١٤٠٥هـ نتيجة لهذا البرنامج ما يقارب من ٥٠٠ر٠٠٠ م٣/يوميا من المياه المكررة . وبالرغم من ضخامة هذا الطموح ، فان ما قد تحقق فعلا من هذا البرنامج بفضل واشراف ومتابعة وزارة الزراعة والمياه ومؤسسة التحلية التابعة لها . يجعلنا جميعا واثقين باننا سنصل الى هذا الهدف باذن الله .

محطة التحلية في فرسان هو اول مشروع كبير في هذه الجزيرة . وهذه المحطة تعني الماء .. والبدء الحقيقي في مسلسل التنمية لهذه الجزيرة وبفضل هذه التنمية التي بدات ... ستكون هذه الجزيرة شيئا اخر .

هذا الشيء الاخر هو الذي يجب ان نتاكد من ابعاده ... وطابعه . بل هويته وشكله . يجب ان لا نفرض على فرسان اسلوب التنمية للمدن الداخلية .

في رايي ان تحديد هدف التنمية يجب ان يسبق اسلوب التنمية . لهذا اجد ان ثوب التنمية الذي سيفصل لفرسان يجب وان يكون على قياسها خصوصا واننا في البداية .

ان فرسان جزيرة هادئة .. حالمة .. جميلة . لها شخصيتها . يجب ان لا نصدر اليها من الساحل المقابل غابات الاسمنت . وكشكول الصناعة ، والتجارة . وتلوث البيئة من السيارات وخرداتها . ان قياسات ثوب التنمية الذي اود ان اراه لهذه الجزيرة يجب ان تتقيد الى حد ما .. بعزلة هذه الجزيرة الجغرافية ، وبعدها القريب من الساحل ، وتوفر المناخ الدافيء شتاء .. والمقبول صيفا . وجمال شواطئها وتوفر امكانيات صيد الاسماك حولها . كل هذه الصفات تؤهل هذه الجزيرة لتكون جزيرة سياحية .. ومشتى المملكة .

ثوب هذه الجزيرة سياحي ، العمران ، والصناعة ، والتجارة يجب ان تاتي ولكن الشكل يجب ان يكون متناسقا . ويلتئم مع هذه الجزيرة وثوبها .

اتمنى ان لا يترك حبل التنمية على الغارب . وان ارى هيئة مستقلة مرتبطة بوزارة الداخلية ، او التخطيط ، او كليهما لتطوير هذه الجزيرة على اساس علمي وسياحي سليم .. وبعد نظر .

وفق الله الجميع الى ما فيه الصالح العام .

د . ناصر الصالح

## ٢٤ مليون ريال مساعدات من البنك الزراعي لمزارعي المدينة المنورة

المدينة المنورة ـ مكتب الجزيرة : كتب : مروان عمر قصاص ..

بلغت قيمة القروض التي منحها فرع البنك الزراعي بالمدينة المنورة للمزارعين خلال النصف الاول من العام المالي الحالي اى من شهر رجب حتى نهاية شهر ذى الحجة عام ١٣٩٨ هـ بلغت حوالي ( ٢٤ر٥٢٠ر١١٢ ) ريال .. هذا ما صرح به للجزيرة المهندس الزراعي الاستاذ حامد خجا مدير فرع البنك الزراعي بالمدينة المنورة وقد اضاف سعادته قائلا انني اتوقع ان يتضاعف هذا المبلغ خلال النصف الثاني من العام المالي الحالي بالنظر الى وجود فترات ركود كشهر رمضان وموسم الحج في النصف الاول وقال سعادته ان خطة البنك الزراعي تهدف الى اللا مركزية في خدمة المزارعين ومنحهم قروضا والات ومعدات زراعيه انطلاقا من توجيهات حكومتنا الرشيدة ولهذا منح المركز الرئيسي للبنك الزراعي صلاحيات كاملة لمدراء الفروع بدفع قروض تصل الى حوالي ربع مليون ريال دون الرجوع الى المركز الرئيسي ، وقال الاستاذ خجا ان فرع البنك الزراعي بالمدينة المنورة يشرف على خمسة مكاتب في المدينة والعلا وينبع والحناكيه والمهد ، وان لدى مدراء هذه الفروع الصغيره صلاحيات ايضا بصرف قروض تصل الى خمسين الف ريال دون الرجوع الى مدير الفرع بالمنطقة .

ومن ناحية اخرى قال المهندس خجا ان الحكومة تدفع مبالغ كبيرة كقروض واعانات تشجيعا للمزارعين ، وقال ان فرع البنك افتتح عام ١٣٨٩ ـ ٩٠ هـ وكانت قروضه ثمانية قروض قصيرة الاجل و ( ١٧٦ ) قرضا متوسطا بلغت قيمتها ( مليون ريال ) بينما ارتفعت القروض في عام ٩٦ـ١٣٩٧ هـ الى حوالى ( ١٣ ) قرضا قصيرا و ( ١٨٥٢ ) قرضا متوسطا بلغت قيمتها حوالى ( ٤٣ر٣٤١ر٢١٠ ) ريال ..

## اهالي ينبع يشربون من البحر خلال الثلاث سنوات القادمة

المدينة المنورة ـ واس ـ ..

تكثف مصلحة مياه ومجاري المدينة المنورة حاليا كل جهودها وامكانياتها للعمل على زيادة مواردها من المياه وتدعيم شبكات المياه والمجاري بالمدينة تمشيا مع معدلات النمو الكبيرة التي تشهدها المملكة عامة والمدينة المنورة خاصة وقد تم اسناد مشروع تحلية مياه البحر بينبع الذى سيغذي المدينة بنحو ٢٠ مليون جالون من المياه العذبة يوميا الى احدى الشركات العالمية لتنفيذه في الوقت الذى يجرى فيه تنفيذ الخط الموصل من ينبع الى المدينة المنورة .. ومن المتوقع ان تبدأ الاستفادة بمياه محطة التحليه بينبع ابتداء من عام ١٤٠١ هـ اى مع انتهاء المرحلة الثالثة لخطة المياه بالمدينة المنورة

وصرح المهندس عادل شيره المدير العام لمصلحة مياه ومجاري المدينة المنورة بان المصلحة تجد نفسها في سباق مع الزمن نظرا لان المدينة تشكو نقص مخزون المياه الجوفيه في الوقت الذى يتسع فيه العمران وتتزايد اعداد زوارها من ضيوف الرحمن والمعتمرين .

وقال ان المصلحة تقوم رغم ذلك ببذل كل ما في وسعها لتغطية حاجة المدينة من المياه وليس ادل على التدليل على ذلك من ارتفاع عدد اشتراكات المياه خلال الشهرين الماضيين فقط بمعدل ٨٠٠ اشتراك ليصل عدد الاشتراكات الى ١٥ الفا و ٢٠٠ اشتراك ..

## استثناء وظيفة من وظائف امانة مدينة الرياض

كتب ـ دهش الدهش

★ وافق مجلس الخدمة المدنية على طلب وزارة الشئون البلدية والقروية استثناء الوظائف المعتمدة ضمن ميزانية امانة مدينة الرياض للعام المالي ٩٧ ـ ٩٨ بمسمى رئيس منطقة من المسابقة .

كما اصدر الديوان العام للخدمة المدنية قرارا بمنح عضو هيئة التظرفي كل من محكمة الرياض ومحكمة الدرعية اضافة الى رتبة مكافاة شهرية تعادل الفرق بين ماتقاضاه من راتب وبين ماكان سيتقاضاه فيما لو كان قد رقي حسب النظام .

وتشكيل لجنة من وزارة العدل والديوان العام للخدمة المدنية لحصر الحالات وتحديد مقدار المكافاة المشار اليها في الفقرة المذكورة

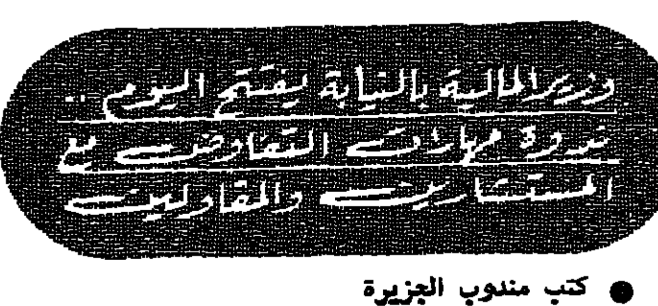
## الهاتف الالى في الطريق الى جميع مدن القصيم

صرح الاستاذ عياد بن سلطان مدير عام منطقة القصيم للهاتف الالى بانه سيتم قريبا توصيل الهاتف الالى الى عدد من مدن منطقة القصيم عن طريق التوصيلات السلكية .

وقال في تصريح لمندوب وكالة الانباء السعودية في القصيم ان التوسعة الجديدة تشمل الرس والبدائع والخبراء ورياض الخبراء والمذنب وبلدة العين بالاسياح والزلفى .

واشار مدير عام منطقة القصيم للهاتف الالى ان التليفونات المقررة لمدينة بريدة تبلغ سبعة الاف وقد تم تركيب معظمها

وقال ان الاتصال من بريدة وعنيزه والبكيرية يتم بينها مباشرة بعد الانتهاء من تشغيل الهاتف الالى بينهما مؤخرا




● كتب مندوب الجزيرة

يفتتح اليوم معالى وزير المعارف ووزير المالية بالنيابة الدكتور عبد العزيز الخويطر ندوة مهارات التفاوض مع المستشارين والمقاولين التي ينظمها معهد الادارة العامة بالرياض لابراز الجوانب الاقتصادية والاجتماعية والقانونية المرتبطة بالعقودوابراز نماذج من مسلكيات الشركات التجارية وغيرها عندمرحلة التفاوض والاخطاء التى يمكن ان تقع فيها الاجهزة نتيجة لذلك وتوضيح دور المستشارين في عملية التفاوض وفي كتابة العقود .

ويشارك في هذه الندوة عددمن كبار المسئولين في الدولة والذين لهم علاقة بالتفاوض مع الشركات وابرام العقود وعدد من الخبراء من اجهزة لها تجربة في هذا المجال .

## مديرو التعليم يناقشون اليوم موضوع الدراسة في الثانوية الشاملة

● كتب عبد الرحمن المصيبيح :

تعقد صباح اليوم بمدينة الدمام ندوة نقاش لاثار ونتائج سير الثانوية الشاملة . ويضم هذا النقاش مدير عام التعليم في المنطقة الوسطى الدكتور حمد ابراهيم السلوم ، ومدير عام التعليم بالمنطقة الغربية الدكتور عبد الله عبد الرحمن الزيد، ومدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية الدكتور سعيد ابو عالي

هذا وسيتم في هذا النقاش استعراض شامل لكافة جوانب الثانوية الشاملة ومدى نجاح تطبيقها في المملكة .

## مواطنو شروره والجمعة والزلفي والدوادمي ورفحا يتسلمون خلال الاشهر القادمة قروضهم من الصندوق العقاري عن طريق فروع بنكي الرياض والاهلي في مناطقهم

الرياض واس ـ اتفق صندوق التنمية العقارية وكل من البنك الاهلي وبنك الرياض على ان تقوم فروع البنكين بادارة القروض التى يمنحها الصندوق للمواطنين في انحاء المملكة .

صرح بذلك الدكتور ابراهيم المنيف مدير عام الصندوق لوكالة الانباء السعودية وقال انه سيتم بموجب ذلك تكليف خمسة فروع جديدة تابعة للبنك الاهلي وثلاثة فروع تابعة لبنك الرياض لتقديم خدماتها للمواطنين المقيمين في المناطق الموجودة بها هذه الفروع والتى لم تصلها خدمات الصندوق حتى الان او التى تحصل على خدماتها من فروع بعيدة .

واضاف ان الفروع الجديدة هي كل من شرورة ووادي الدواسر ورفحاء والجمعة والزلفي وشقراء والدوادمي ستبدأ في استقبال طلبات المقترضين بعد ان يتم الاعداد لها من قبل البنكين خلال الاشهر القادمة .



واوضح انه سيتم الاعلان عن استقبال طلبات المقترضين من هذه الفروع المتعاونة مع الصندوق لتصبح ستة وثلاثين فرعا واختتم الدكتور المنيف تصريحه للوكالة قائلا ان الهدف من ذلك هو تسهيل اجراءات القروض على المواطنين وعدم تعريضهم لمشاق السفر وتعميم قروض الصندوق لتشمل معظم مدن المملكه وقراها .

## مجموعة الوزراء يتفقدون غدا اثار مدائن صالح

المدينة المنورة ـ مكتب الجزيرة : من : مروان قصاص .

من المقرر ان تقوم غدا مجموعة من الوزراء بزيارة « لمدائن صالح » للاطلاع على اثار المنطقة الهامة .

اكد هذا « للجزيرة » مصدر مسئول .. وقال بان زيارة الوزراء لمنطقة الاثار تاتي بدعوة من معالي وزير المعارف رئيس المجلس الاعلى للاثار الدكتور عبد العزيز الخويطر ..

## اليوم يفتتح معرض الكتاب بجامعة البترول

الاحساء ـ فيصل الفو ..

يفتتح صباح اليوم المعرض الاول للكتاب والذى تنظمه رابطة الطلاب بجامعة البترول والمعادن بالظهران .. وسيفتتح معالي الدكتور بكر عبد الله بكر مدير الجامعة المعرض والذى يستمر حتى العاشر من هذا الشهر . وسيشترك فيه العديد من دور النشر في الوطن العربي ويضم حوالي ثلاثة الاف كتاب في الفكر والعقيدة والتاريخ والادب ..

● للمرة الثانية يعلن المدعو محمد حسن صغير النوي عن فقد رخصة قيادة رقم ٤٧٧٤ وتاريخ ١٨ر١ر٩٨ سجل الجوف

ويرجو ممن يجدها ان يسلمها الى مرور الجوف وله الشكر

## مبروك الزفاف

تم يوم الخميس الماضي زفاف الشاب عبود سعيد باغيره العمودى على ابنة الشيخ حسين عبد الله سكلوع .. بالرفاه والبنين ..

## مستعجل

### انا .. والحريم !!

رسائل كثيرة .. تصلني يوميا من القارئات العزيزات واتصالات هاتفية كثيرة .. وحتى في بيتي تلاحقني المكالمات .. لان الزملاء في سنترال الجريدة « يحطفون » جدا على الاصوات النسائية .. .. وكلمة «ابشري» على طرف اللسان .. وحتى في قسم الاعطال والترنك و « لحية يرضيها مد شعير لا تزعلها ! » وهنا .. اعترف بانني اهمل جميع رسائل « الحريم » واسد اذني ايضا عند سماع مكالماتهن .. وليس هذا احتقارا للمراة . او عدم اهتمام بها بما تكتبه او تقوله بواسطة الهاتف .. لا .. ايها الاخوات والخالات .. فانا احترم المراة .. وبلا مجاملة (( للنواعم )) اقول ... ان المراة عندي تتساوى مع الرجل .. بل ان كفة بعضهن ترجح كثيرا على بعض الرجال .. وهناك امراة افضل من عشرة رجال .. خاصة فصيلة المعقدين والخنافس وامثالهم !!

لكن .. ونعود لموضوعنا .. لماذا انا « وحدي » اهمل جميع رسائل ومكالمات « الحريم » او الجنس الناعم كما يقول الكتاب الناعمون ؟!!

السبب يا « انساتي .. وسيداتي » ان كتاباتكن (( الله يسلمكن )) بدون اسماء .. وهذا سر اهمالي لها .. وكلمة مواطنة .. او نورة .. او حصة تذكرني بالمثل المعروف « من عين الفارة اللي في ذنبها خيط » وهذا صحيح . ولنفرض ان جهة مسئولة كالرئاسة العامة لتعليم البنات مثلا طلبت مني اثبات ما كتبت عنه امتثالا الى رسالة «نورة» مثلا فكيف اثبت للرئاسة ؟؟! ومن يعرف «نورة» او مواطنة ؟

هذا هو السبب يا « انساتي وسيداتي» اقوله بصراحة وارجو المعذرة .. لان الزاوية ليست صفحة فنية او صفحة منوعة . تعني بالغزل والكلمات الناعمة

(( مستعجل )) تختلف عن كل الصفحات فهي خاصة فقط بمشاكل المجتمع .. وما يكتب فيها يجب ان يكون صحيحا . ويجب ايضا ان اعرف الشخص الذي بعث لي بالمشكلة ..!

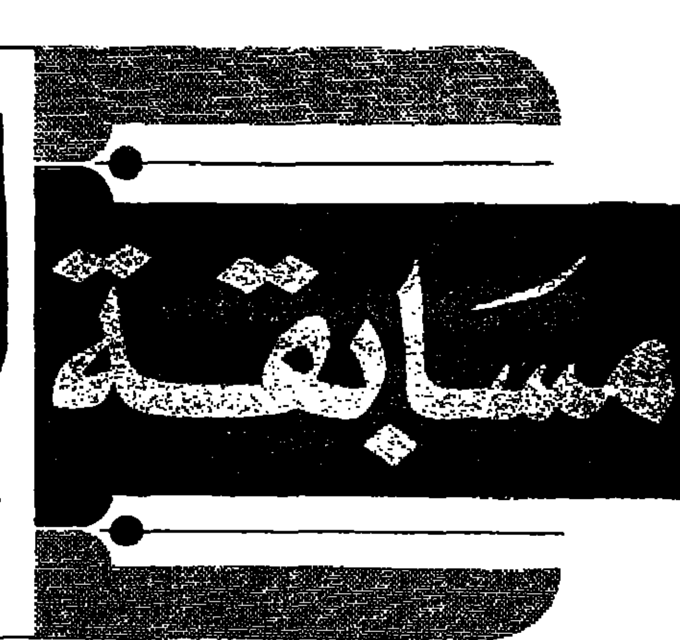
انني هنا .. ارحب برسائل الاخوات والخالات لكن بشرط .. ان تكون الرسالة تحمل الاسم كاملا وولي امرها وعنوانه ورقم هاتفه .. وفي هذه الحالة سوف اكتب عن المشكلة لانني عرفت مرسلها وهو وحده يتحمل مسئولية ما ذكره في رسالته في حالة طلب ذلك من قبل الجهات المسئولة ؟!

اخيرا .. ارجو ان تفهم كل طالبة ومعلمة ... وكل قارئة ايضا . وبالذات الاخوات صاحبات الرسالة الساخنة جدا .. والتي وصفوني فيها بانني لا اهتم بما ترسله المراة .. وهذا اتهام غير صحيح لان اسم «حصة» مثلا لن ينقذني اذا قيل لي «اثبت صحة ما كتبت » ومعذرة اذا كنت صريحا معكن يا قارئاتي العزيزات .. ومرحبا بكن .. بس .. من هو ابو حصيصة !!

● لذيعة ..

امس .. ضحكت حتى سال دمعي .. «وشرقت» عشر مرات .. لاني شفت سور قلة من الشينكو ارتفاعه ثلاثين مترا .. يعني بتحدى العصافير !! الله يكفينا واياكم شر الوسواس .. امين !

يمامي


مسابقة

الجزيرة

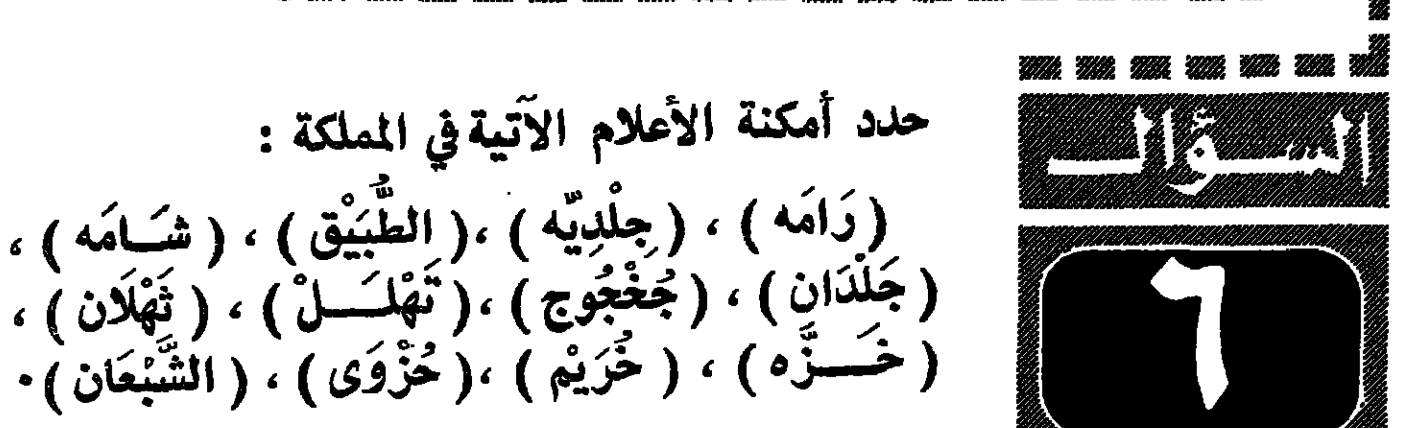
الثقافية

شروط
المسابقة

① مدة المسابقة شهر واحد.. وعدد الأسئلة ثلاثون سؤالاً فقط. ② يجب ألا يقل عمر المتسابق عن ١٦ عامًا.. وكل مخالفة لذلك سوف تحرم المشترك من حقوقه في المسابقة. ③ لا يجوز أن يشترك المتسابق باسمه لأكثر من مرة واحدة.. وإذا خالف ذلك فسوف يستبعد من المسابقة. ④ الإجابة على جميع الأسئلة شرط أساسي لقانونية الإشتراك بالمسابقة، وإلا اعتبر اشتراكه لاغيًا.

⑤ ترسل الإجابات داخل مظروف يحمل اسم "مسابقة الجزيرة الثقافية" عن طريق البريد أو مناولة باليد ابتداءً من نشر الأسئلة وحتى ١٣٩٩/٥/١هـ على العنوان التالي: « الرياض - جريدة الجزيرة - شارع الناصرية - ص ب ٣٥٤ ».. وسوف لا تقبل أية إجابة تصل بعد هذا التاريخ. ⑥ يشترط إرفاق كوبون كل سؤال مع الإجابة عليه.. والاكتفاء بالإشارة إلى رقم السؤال دون الحاجة إلى إرفاقه. ⑦ على كل متسابق أن يدون اسمه وعنوانه ورقم حفيظة نفوسه وحفيظة نفوس ولي أمره، وتاريخهما ومكان صدورهما.. وسيطلب من الفائزين إحضار حفائظ نفوسهم عند تسلم الجوائز.

● موعد إعلان النتائج هو غرة شهر شعبان عام ١٣٩٩ هـ



## السؤال ٦

حدد أمكنة الأعلام الآتية في المملكة:

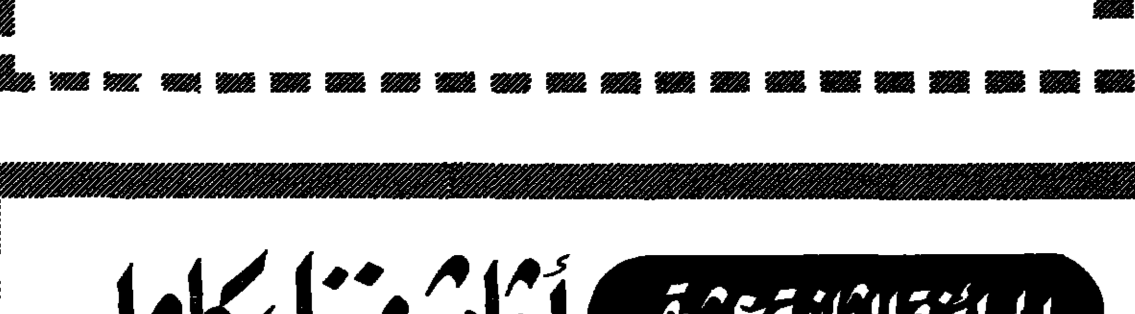
(رَامَه)، (جِلْدِيَّه)، (الطُّبَيْق)، (شَامَه)، (جِلْدَان)، (جُغْجُوج)، (تَهْلَل)، (ثَهْلَان)، (خَزَّه)، (خُرَيْم)، (حَزْوَى)، (الشُّبْعَان).

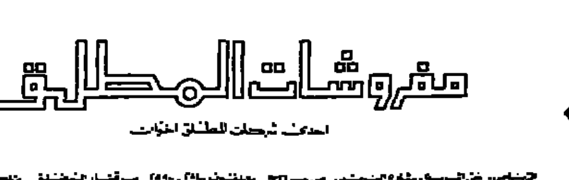
---

**الجائزة العاشرة**
٦٠,٠٠٠ "ستون ألف" ريال سعودي.. نقدًا
مقدمة من: مؤسسة الوديعة للتجارة والمقاولات
هندسة معمارية ومقاولات — تلفون ٦٢٥٦٨ - الرياض

**الجائزة الحادية عشرة**
٥٥,٠٠٠
مقدمة من

**الجائزة الثانية عشرة**
أثاث منزل كامل
٥٢,٠٠٠





مقدم من: مفروشات المطلق

**الجائزة الثالثة عشرة**
أثاث منزلي
قيمته ٥٠,٠٠٠ "خمسون ألف" ريال سعودي
مقدم من: محلات المطرف
● الرياض: - أدوات منزلية: شارع الخزان - ت ٢٨٠١٤ - المفروشات: شارع المطارات - ت ٣٥٤٥٣ - الإدارة العامة: ت ٣٠٢١٢ - ٣٣٣٠٧
● جدة: - أدوات منزلية: الشرفية - شارع المطار - ت ٢٩٧٦٦ - مكتب الوكالات: الشرفية - شارع قابل - عمارة الشربتلي

**الجائزة الرابعة عشرة**
٣٥,٠٠٠ "خمسة وثلاثون ألف" ريال سعودي.. نقدًا
مقدمة من: مؤسسة فهد المحمد الشويرخ
صرافة.. تجارة.. تصدير.. إستيراد
والوكيل العام بالمملكة لمياه "بقين" و"دريكيش"
ص ب ٦٢٢٩ - الرياض - الديرة - سوق الصيارف - ت: البيت ٢٥٢٤٧ - المحل ٢٧٦٦١ - ٦٦٣٣

**الجائزة الخامسة عشرة**
٣٠,٠٠٠ "ثلاثون ألف" ريال سعودي.. نقدًا
مقدمة من: للتموين والتعهدات العامة (ش.ت.س)
ت ٦٥٧٨٩ - برقيًا: "جدايل" الرياض ● المركز الرئيسي: جدة - ● الفروع: الرياض - الظهران

**الجائزة السادسة عشرة**
٣٠,٠٠٠ "ثلاثون ألف" ريال سعودي.. نقدًا
مقدمة من: بنك الرياض
فروع منطقة القصيم

**الجائزة السابعة عشرة**
٣٠,٠٠٠ "ثلاثون ألف" ريال سعودي نقدًا.
مقدمة من: مؤسسة شبه الجزيرة للمقاولات
مقاولون عموميون — ص ت ٣٤١٤
أعمال مدنية.. أعمال طرق.. تجارة دولية.. إستشارات
الرياض - ص ب ٢٧٤٠ - ت ٦٢٧١٥/٨٠٢٤٣ - ● الفروع: المدينة - جدة - القصيم - حائل -

**الجائزة الثامنة عشرة**
٣٠,٠٠٠ "ثلاثون ألف" ريال سعودي نقدًا
مقدمة من: محلات عبدالله العلي المنجم
● الملز: ت ٦٦١٢٦ ● عتيقة ● الديرة: ت ٢٣٥١٧
لحوم مبردة ومجمدة.. دجاج.. طيور.. بيض.. فواكه.. أجبان.. خضار مجمدة.

**الجائزة التاسعة عشرة**
سيارة داتسون ٢٨٠ سي.. مكيفة
قيمتها ٢٥,٦٠٠ ريال سعودي
مقدمة من: مؤسسة الحمراني للتجارة والاستيراد
● الرياض: ص ب ٢٧٤٥ - ت ٦٥٢٧٥/٦٧٥١٥ ● جدة: ص ب ١٢٢٩ - ت ٢٦٧٤١

**الجائزة العشرون**
غرفة نوم موديل جوهرة شمواي
قيمتها: ٢٥,٠٠٠ ريال سعودي
مقدمة من: مفروشات العبداللطيف
الرياض ص ب ٨٥٩

**الجائزة الحادية والعشرون**
سيارة بونتياك ليمانز - موديل ٧٧
قيمتها: ٢٢,٩٧٩ ريالاً
● مقدمة من: عبدالعزيز ومحمد العبدالله الجميح
مستوردون ووكلاء فيارك
الرياض - ص ت ٧٣٤ - صندوق بريد ١٣٢ - برقيًا: "الجميح"

**الجائزة الثانية والعشرون**
٢٠,٠٠٠ "عشرون ألف" ريال سعودي نقدًا
مقدمة من: محمود السعيد
● عطورات ● مستحضرات تجميل ● باروكات ● هدايا ●

**الجائزة الثالثة والعشرون**
٢٠,٠٠٠ "عشرون ألف" ريال سعودي نقدًا
مقدمة من: مؤسسة الخضير للتجارة والمقاولات العامة — KTC
لصاحبها: محمد العبدالرحمن الخضير
الرياض - ص ت ٧٥٣٩ - ص ب ٢٣٩٨ - ت ٦٧١٨٥/٦٧٦٩٦

**الجائزة الرابعة والعشرون**
٢٠,٠٠٠ "عشرون ألف" ريال سعودي نقدًا
مقدمة من: مؤسسة الهوشان
الرياض.. جدة.. الخبر..

**الجائزة الخامسة والعشرون**
٢٠,٠٠٠ "عشرون ألف" ريال سعودي نقدًا
مقدمة من: الطوخي وشركاه للمشاريع الكهربائية
الرياض - ص ب ٤٩٧ - برقيًا: الطوخي - هاتف ٢٩٦٦٦ - ص ت ٦٤٢٨

**الجائزة السادسة والعشرون**
١٥,٠٠٠ "خمسة عشر ألف" ريال سعودي.. نقدًا
مقدمة من: المؤسسة السعودية للتجارة العالمية

**الجائزة السابعة والعشرون**
داتسون B١٨٠ سيدان موديل ٧٨ — قيمتها ١٤,٣٢٠ ريالاً سعوديًا
مقدمة من: مشروع المشيقح للأبقار والدواجن — بريدة

**الجائزة الثامنة والعشرون**
سيارة فولكس فاجن ڤاريَنت برازيلية موديل ١٩٧٧ قيمتها ١٤,٠٠٠ ريال
مقدمة من: إبراهيم الجفالي وإخوانه

**الجائزة التاسعة والعشرون**
١٣,٠٠٠ "ثلاثة عشر ألف" ريال سعودي نقدًا
مقدمة من: شركة كهرباء بريدة وضواحيها
شركة مساهمة سعودية - ص ت: ٣٣ - بريدة - برقيا: الكهرباء

**الجائزة الثلاثون**
سيارة دايهاتسو بوكس ١٤٠٠ سي سي - موديل ٧٩ - زرقاء
قيمتها: ١٢,٠٠٠ ريال سعودي
مقدمة من: حمد الناصر المطلق وإخوانه

**الجائزة الحادية والثلاثون**
١٢,٠٠٠ "إثنا عشر ألف" ريال سعودي.. نقدًا
مقدمة من: مؤسسة اليمامة الزراعية

**الجائزة الثانية والثلاثون**
١١,٠٠٠ "أحد عشر ألف" ريال سعودي نقدًا
مقدمة من: مؤسسة السلمان للتجارة والاستيراد والتصدير
لصاحبها: صالح العبدالله السلمان

**الجائزة الثالثة والثلاثون**
١٠,٠٠٠ "عشرة آلاف" ريال سعودي.. نقدًا
مقدمة من: مؤسسة الفضل التجارية
● للعقارات والمقاولات والاستيراد ● فرع الأثاث المكتبي

**الجائزة الرابعة والثلاثون**
١٠,٠٠٠ "عشرة آلاف" ريال سعودي.. نقدًا
مقدمة من: شركة عبدالعزيز وعبدالله العجلان

**الجائزة الخامسة والثلاثون**
٥,٠٠٠ ريال سعودي نقدًا
مؤسسة العامر التجارية






هكذا من الأصل







# من السبت إلى السبت

يكتبها: راشد الحمدان

**الحديث الذي أدلى بـه معالي وزير البرق والبريد والهاتف لجريدة الجزيرة كان حديثا نابعا من موقع المسؤوليه • • والطريقه التي تحـدث بها الوزير كانت سـابقة جديده تفخر بهـا الصحافة • • لان هذه الطـريقه كانت في منتهى الصـراحه • وكانت الطـريقه تعكس الفهـم العميق لمعنى اللقـاء بين المسـؤول والمواطن •**

**والدكتور علوي درويش كيال من الشـباب الذين تقلدوا المسؤوليه عن فهم وادراك وجابهوا الصعاب في البـدايه • • وكانت خطوته العظيمه في تغطية أكبر مسـاحة من المملكة بشـبكه الهـاتف • والتلكس والمكروويف • وانشـاء الشـبكات القمريه كل هذا يعتبر مدا جزئيا في عـالم التنفيذ •**

## المشكلة .. والحل



وقد استطاع الدكتور الكيال في حديثه ذلك ان يقـرب للناس شاريعه التي نفذها جميعا خـلال هذا العام المالي • • بل انه ستنفـد جميع ما رصد له من مبالغ • • وطلب المزيد • • عندما رأى ن الحاجة تتطلب توقيع عقد المحطة الدوليـة بالرياض • • والتي لفت ٩٣ مليون •

والحديث يأخذ اهميته من كونه صادرا من الرجل الاول في لوزارة • • ولان عنصر التفاعل يبرز بشكل كبير بين ثنايا الحديث • التفاعل هنا بين الوزير والصحـافة من جهة • • وبين الوزير المواطن من جهة اخرى • •

ولقد قال الدكتور الكيال : ان وزارة البرق والبريد والهـاتف استطاعت ان تعطي مساحة عشرة الاف كيلو متر بالمكروويف • من البلاد • • وهذا بدوره سيحقق انتشار الهاتف في ٧٢ مدينة وقرية ن المملكة • • كما ان الوزارة تساعد بذلك وزارة الاعلام بانشائها لمحطات الاقمار الصناعية وعددها اربعة عشرة محطة حتى الان • لان لك سيسهل مهمة البث التلفزيوني •

كما ان توقيع هذا العقد مع الشركة المنفذة يعتبر نقلة اجتماعيـة طورية سواء من ناحية الانتشار الاسروي • او التفاعل الاقتصادي • • او تقريب المسافات • • وتخفيف الحوادث • • لان المواطن اصبح لان يقضي حاجته وهو في بيته • ويوفر على نفسه عناء السفـر التعرض للحوادث • •

كما ان الحركة التجارية بدلا من انحصارها في مناطق معينة • • سيكون للهاتف دخل في توسعة هذه المساحة لتشمل اكبر جزء ن المملكة بفضل الاتصال • وقد بين معاليه • • ان اهم ما يشغـل بال اي دولة هو تنظيم الاتصال لان ذلك سيقرب الاخرين منك ويورث لتبادل سواء في مجال التجارة او ما يمت اليها بصلة • •

وقال معاليه : ان الشركة المنفذة للهاتف اعطت الدليل عـلى معنى الالتزام • • حيث انها التزمت بتسليم ٧٥ الف خط هاتفي خـلال عام واحد • • وفعلا فقد استلمت الوزارة هذا العـدد من الهواتف سيتم تركيبه بشكل مجزأ على مناطق مختلفة • • وبنسب متفاوتة • • كما ان الشركة ملزمة في خطوتها التكميلية بتسليم مائة الف خـط هاتفي خلال ستة اشهر اي اننا سنستلم مائة وخمسة وسـبعين الف خط هاتفي خلال عام وستة اشهر • • وهذا ما لم يحدث من قبل اذا علمنا ان الوزارة بدأت اعمالها منذ عشر سنوات ولم تنفذ خـلال هذه المدة شيئا يذكر اذا ما قيس بما نفذته خلال عام ونصف • •

ويقول معاليـــه : ان كثيرا من المواطنين لا يدركون العامل الزمني ولا الظروف الفنية التي قد تعوق سرعة التنفيذ • • واشار معاليه الى ان الصحافة العالمية اهتمت بهذا الحدث لكون المملكـة مركز ثقل عالمي • • وافردت له صفحات عديدة • • فأولى بصحافتنا ان تفخر بمثل هذا المشروع وتسلط عليه الاضواء •

وقال معـاليه : انني كأي مواطن انزعـج عندما اجد هـاتفي رال مـن الحرارة وهذا يجعلني اقدر ظروف المواطن وشعوره ولكن المطلوب الصبر والتأني • •

وقال معاليه : ان الحركة التطويرية السريعة التي تمر بهـا بلدنا تجعل المواطن متشوقا ومندفعا اكثر من اللازم للحصول على وسائل هذا التطور من اقصر الطرق • ومن ضمنها الهاتف •

وهذا الشعور لدى المواطن شيء طيب لانه يعكس الطموح الذي يريده المسؤولون •

وقال معاليه بالنسبة للريف : ان الريف من ضمن خطة الوزارة • لدينا خطة تشمل اثنين وسبعين ما بين قرية ومدينة • كما ان في نيتنا الطلب من الشركة المنفـذة زيادة مائتين وثمانين الف خط هاتفي جديد • وبعد ذلك سنطـلب زيادة مليون خط • والذي تحـت التنفيذ الان نصف مليون يتم خلال ثلاث سنوات •

كما بين معاليه اهتمام الوزارة بالتلكس والبريد وعمال البريد وبين الحوافز التي تقدمها الوزارة لعمال البريد • • واوضح ان الوزارة قد مكنت البريد بحيث سهل ذلك مهمة الفرز والتوزيع • •

وكان الحديث شاملا وصريحا جدا • وكان اطلالة جيدة من موقع المسؤولية • • وكان بودنا لو ان اجهزة الاعلام الاخرى نقلت الحديث حيا للناس • • وخاصة التليفزيون ليكون للحديث ابعاد اكبر • •

وعن الكابينات طالب معـالي الوزير المواطنين باحترام هذا العمل وطالبهم بحسن استعمال الكابينات • • لانها هي الاخـرى وسيلة سريعة تهيئها الوزارة للمواطن لتحقيق اغراضه • وتحـدث معاليه عن الهاتف على الطرق البريـة • وقال ان هذه الهواتف وضعت للاستعمال الضروري • • ورجـا المواطنين أن يحسنوا استعمالها • •

وعن التلكس قال معاليه اننا الان بصـدد تنفيذ ستة الاف تلكس • • وفي نيتنا توصيل هذا العدد الى خمسة عشر الف خط تلكس • •

كما قال معاليه ان الاتصال الخارجي متوفر • • وخلال عـام سيكون لنا اتصال بكل منطقة من العالم لديها الاستعداد التام الحديث لاستقبالنا • •

وقد عكس معالي وزير الهاتف والبرق والبريد • بحديثه ذاك عمق المسؤولية وابعادها • • وصور للمواطن ما تقدمه له هـذه الوزارة مما يعتبر ملكا له مطلوب منه المحافظة عليه • والتعاون مع الوزارة في سبيل صيانته • وكان الحديث محل تعليق العديد مـن المسؤلين والمواطنين • • واننا نشكر معالي الدكتور الكيال على هذه الاطلالة الصريحة التي تتم عـن وعي متناه وفهم بعيد لمـا يجب ان يكون بين المسؤول والمواطن •

### ملتـون • • وليس لامارتين

بقـدر ما كنت منشرح الخـاطر للتصحيح الذي ورد مـن احـد الاصدقاء من الرياض في خطابه المؤرخ في ٢٢ صفر والذي استلمته في ٢٩ صفر • • الا انني كنت متضايقا جدا لعدم ذكر الصديق لاسمه في خطابه • •

ولا ادري ما السبب في ذلك • • هل صديقنا هذا يكره الاصدقاء او انه يكره التعارف • •

ولكني لا الومه • • فكثرة الاصدقاء اليوم قد تنقلب غدا الى كثرة في الاعداء •

لان اصدقاء اليوم كما فقاعة الصابون تكبر فجأة • • ثم تتفجر فجأة • وصديقنا هذا • • يقول • • ان الشاعر الفرنسي لامارتين ليس بأعمى ولكن الاعمى هو ملتون الشاعر الانجليزي • •

وصديقنا لطيف جدا في اسلوبه وتوجيهه حيث يقول • • : لعل ذلك وقع خطأ مطبعيا • وانا اقول • • بل الخطأ هنا • • وقع بسبب ضعف الذاكرة لدي • • ولان وجود بعض الحروف متشابهة جعلني اخلط بين اسم الشاعرين • على كل فاني اشكر الصديق المتواري • • البخيل على تصحيحه • • واقول ان ما قصدته هو الشاعر الانجليزي ملتون وليس لامارتين الفرنسي • • بقي أن يعرف الصديق البخيل بصداقته الكريم بتداركه وتصحيحه • • انني قرأت للاثنين عندمـا كنت طالبا في الثانوي عام ٧٦هـ • • فمعذرة ان اختلط علي الامـر • • واه من الذاكرة التي يهون امامها المنخل • •

اما صاحب الياذة والاوديسة • • فكما قلت هوميروس • • وقد اختصرته في رسالتك وقلت هومر • • لك شكري وتقديري

### • بيننا وبين الكوريين

قال صديق اعرفه عيارا • • قال : تصور • • قلت لاحد الكوريين انكم تتشابهون • • فلا ندري زيد من عبيد • •

قلت انا : زيد من عبيد ؟؟ • وهل فيهم من اسمه زيد وعبيد • •
قال صديقي : لا تكن غبيا • • هذا مثل • • قلت : اكمل •
قال : قلت للكوري • • لا نفرق بينكم وهذه مشكلة • •

قال الكوري • • وايضا نحن لا نفرق بينكم ايها السعوديون • • فانتم تتشابهون جدا •

قال صديقي : فكدت اصعق • • نحن نتشابه ، اكاد أجن • • فشد الكوري شعره • • وقال • • يا صديقي أنحن نتشابه اكاد اجن انا الاخـــر ؟؟ •

قلت انا : يا صديقي ان كل انسان له عين ينظر بها • ولـــه زاوية ينظر منها • فلعل الكوري صادق فيما قاله • • وقد ميزنا الله بان جعلنا ندرك ان التشابه بعيد بيننا وان كان موجودا •

ولم يقتنع اننا نحن السعوديون نتشابه • • فهل نحن نتشابه ؟؟ •

### • اوقفوا هذا المخطط

قبل ايام ورد في الصحف خبر غرق ٣٥ مواطنا في عرعر بسبب السيول • • وقد تفاوت السبب في مخيلات العديدين • • حتى عـرف اخيرا ان السبب يعود لوضع المدينة هناك • • حيث انها تقـع في وسط واد كبير خططته البلدية ووزعته وبنى هناك •

وجاءت السيول لتتجمع امام ردم كبير في الوادي • • حتى فاق طاقته فانفجر وجرف امامه كل شيء حتى الآدميين •

وبالامس اثناء مروري بمنطقة سدير • • وجدت ان البلدية هناك قد خططت الارض الواقعة في وسط الوادي امام بلدة العودة اقدم بلدان سدير لجعلها سكنا لمواطني العودة •

وفات المخططون ان وادي سدير من اضخم الاودية في نجد • • وان سيوله الجارفة لا ترحم متى ما جاءت • • وقد جاء التخطيط على حافة الوادي الشرقية حيث تتساوى حافة الوادي مع بطنه • • وترك المسؤولون عن العودة مدينة غيلان وجماز القديمتين • واللتين اصبحتا صحراء مستوية وخططوا في وسط الوادي •

فهل هذا هو اسلوب التخطيط الحديث ان احسن موقع للعودة الجديدة هو غيلان وحجاز غرب الخط • • وليس وسط الوادي • • الا اذا فضل المخططون السكنى لانفسهم فيما خططوه • • فلا مانع • • واهل « العودة » ادرى بشعابها • • وطاقة شعابها • • فاوقفـــوا هـذا المخطط • •

### • تعـــال بعد أربعة أشهر • •

قاله موظـف المواعيد لمريـض يراجع المستشفى التخصـصي • • اما مريضي الذي يعاني من الكلي والتهابات فيما يتعلق بالدم • • فقد رافوا به كثيرا واعطوه موعدا بعد شهر وتسعة ايام • •

وصديقي محول من مستشفى المجمعة ـ قصدي محطة العـلاج السهل ـ الى التخصصي لانهم هناك لا يستطيعون اجراء تحليـلات لمعرفة التهاب الكلي وجاء المريض ومعه وهمه ومرضه • • وقالوا له • • بعد شهر وتسعة ايام • • وعاد للمجمعة وهو اثقل هما • • واشد كفرا بما يسمى بالمستشفى التخصصي • • وقصص التخصص كثيرة • وعجيبة • • والحظيظ اللي ما يحول للتخصصي •

### • ولو نشاء لأريناكم

عظمة القران الكريم تبرز من كونه اساســـا واضحا لمباديء الحياة ونظامها ولانه ضوء يمتد مع عمر الدنيا ليصاحب الخلق حتى قيام الساعة • • ومـــع كل جيل وعبر كل زمان تجد القران الكـــريم يرسم للناس ما يكتشفون وما يجدون سواء من مخترعات او من ظواهر علمية وطبيعية • • ويحذر مما لا يمت للاخلاق والقيم الرفيعة بصـلة • • فهو ينهى عنهـا ويصـورها للناس بصور واضـــحة لكي يجتنبوها • وعامل التحذير يبرز بشكل واضح في مسار الايـــات القرانية لحماية الخلق من الوقوع في الخطأ : « يا ايها الذين آمنوا اجتنبوا الرجس من الاوثان واجتنبـــوا قول الزور • • » ـ « ولا تجسسوا ولا يغتب بعضكم بعضا • • » ، « والسارق والسارقـــة فاقطعوا ايديهما جزاء بما كسبا نكالا من الله • • » •

كما انه يدعو للهداية الى طريق الصواب • او ينهج نهجـــا يكشف به فئة معينة من الناس ذات وجهين • • وهم المنافقون الذين حاربوا الاسلام في اول ظهوره علنا وخفية • • ورصدوا للغزوات الاسلامية يحاولون النيل منها واضعافها • والمنافقون فئة بغيضـة من الناس ابتلي بهم المجتمع الاسلامي في شتى اطواره • ومراحله

• • ولقد كان لهم دور في المدينة عندما وصل المسلمون بقيادة محمد ( ص ) اليها • ووقفوا من الدعوة موقف الحاقد الحاسد • • وكانوا يظهرون خلاف ما يبطنون •

ولكن القـــرآن كشفهم في اكثر من موقع • • بل لقد خصهم بسورة كاملة كشفت افكارهم وقربت صورهم وعاداتهم امام الناس لمعرفتهم والحـــذر منهم •

وفي زماننا اصبح النفاق وسيلة للكسب • • • ووسيلة للحصول على مركز من اقصر الطرق وبمؤهل علمي ضعيف • • وكما يكون النفاق بالقول • • يكون بالفعل • • ولذلك فان التناقض في العطاء والانجاز لاي عمل من اعمال الدولة فيه نوع من النفاق بسبب ضعف الثقة في النفس من العامل المؤتمن على عمله لكونه درج على النفاق واتخذه وسيلة لاظهار جهده المتخاذل •

والمنافق يزين نفسه ويتظاهر بمظهر لم يخلـــق له • • وليس قياسا عليه ويشمخ بانفه • • ويتمنطق بمنطق الغـرور • • • ويتكـــلم عجرفة وخيلاء • • يقول القرآن الكريم في هذا : « واذا رأيتهـــم تعجبك اجسامهم وان يقولوا تسمع لقولهم كأنهم خشب مسندة • » • • ثم يصفهم بانهم اهل شك وسوء ظن • • ويعتقـــدون ان كل شخص عندما يتحدث او يقول شيئا فانه يعنيهم • • يقول القرآن « ويحسبون كل صيحـة عليهم • • » ثم يحذرمنهم فيقول : « هم العدو فاحذرهم قاتلهم الله أنى يؤفكون • • » •

وفي زماننا وجد المنافقون اكثر من قاعدة ينطلقون منهـــا لتحقيق اغراضهم ولم يعودوا جماعات كما كان بنو النضير وبنـو قينقاع في المدينة • • بل اصبح النفاق صفة موزعة بين العديدين منهـــــم • •

والمنافق عنيد الطبع ولكنه في نفس الوقت جبان • • والمنافق يخلط السم بالعسل في قوله وفعله : « واذا قيل لهم تعالوا يستغفر لكم رسول الله لووا رؤوسهم ورأيتهم يصدون وهم مستكبرون • • » • •

واحاديث المنافق ومنطقه يفضحانه • • ويبينانه للناس • • « ولو نشاء لاريناكهم فلعرفتهم بسيماهم • • ولتعرفنهم في لحن القول • • » •

وقـــد وصف الرسول (ص) المنافقين • • فقال • • آية المنافـــق ثلاث • • اذا حدث كذب واذا اؤتمن خان • • واذا عاهد غدر • • » •

وهذا الحديث يعكس تجربة رسول الله ( ص ) مع المنافقين • • وما كانوا يقومون به من اذى له ( ص ) ولاصحابه •

ويبلغ حقدهم وحسدهم لانتصارات الرسول ( ص ) واصحابه ان يقولوا • • : « هم الذين يقولون لا تنفقوا على من عند رسول الله حتى ينفضوا • • » • يريدون بذلك هدم البناء القـوي الذي بناه الرسول ( ص ) واصحابه لتدعيم القاعدة الاسلامية التي بدأت في ذلك العصر تأخذ طابعا متوسعا • •

والمنافق سواء في عهد الرسول او في هذه الحقبة من الزمن هـو هو • • لا يتغير • • حمانا الله واياكم منهم •

### • أين تخطيط المدن من هذا

يتساءل الكثيرون اين تخطيط المدن من هذا التخطيـــط السيء الذي ظهرت به العليا وشمال التخصصي وكثير من احياء الرياض الحديثة • •

هل من المعقول ان تهب مدينة عظيمة كالرياض من نهضتهـــا العمرانية الحديثة لتكون اغلب شوارعها ما بين عشرة واثني عشر وثمانية متر • • وبعضها ستة امتار ؟ • •

وعندما تسأل يقولون ان اهـــالي الارض المباعة لا يريدون الخسارة لامتار كثيرة عندما يخططونها • •

والسؤال الثاني : كيف يتجاوب تخطيط المدن مع هذه الرغبة • • ؟ والجواب نتركه لتخطيط المدن •

ان الاراضي الشاســـعة التي تملكها ولله الحمد تجعلنا نخـــلق مناطق ذات مساحـــة ممتازة فيها الحديقة وفيها الموقف الجانبي المنظم • وفيها الرصيف المتناسق مع عرض الشارع • • ولكن هذا ولكن لم يحصل في مدينة الرياض •

اينكم من تخطيط البديعة مثلا • •
اينكم من تخطيط البحر الاحمر مثلا • •

فعلا لقد كان المخططون الاوائل اكثر فهما وادراكا رغم انهم لا لم يحصل في مدينة الرياض •

● راشد الحمدان ●

هكذا عند الأصل






## الوعي وقود التنمية

التنمية اسم لمسمى يتكون من سبعة احرف سهلة الكتابة والنطق . الا انه عند التامل في المعنى نجد انه يمثل اهمية بالغة وركيزة قوية بمثابة الاساس للبناء . وتنمية الشيء هي عبارة عن زيادته وتطويره وتكبير حجمه بما يتمشى مع حضارة المستقبل بطموح ودقة حسب الامكانيات وبموجب نظرية الكم والكيف العلمية والدراسات الفنية الخاصة بهذا المجال . وتتطلب تخطيطا ودراسة مستقبلية لتسيير النهضة في كافة المجالات وفق متطلبات العصر والتنسيق بينها بما يضمن سيرها حسب البرنامج الزمني المعد لها . وهذا الدور هو ماتقوم به الدولة ممثلة في

وزارة التخطيط والاقسام المختصة في القطاعات الحكومية يجمعهم هدف ومبدا واحد فالامر في غاية الاهمية .. ان المبالغ المبذولة طائلة والجهود متواصلة والمسئولية جسيمة والركب يزحف والتنمية عزيزي المواطن ليست مجالا تختص به الدولة فقط طالما ان النتيجة في صالحكم ومن اجلك . لذا فانك معني بها ومطالب بدورك الذي يكمن في احساسك بالمسئولية والروح الوطنية الغيرة التي تشعل النشاط لديك في مجال عملك لتعتبر نفسك انك احد الفنيين المكلفين بتشييد مبنى لخدمة الوطن والصالح العام وهذا الشعور هو امانة في ضميرك

يجب ان يكون القاعدة التي تنطلق منها وان لم تكن كذلك فلا شك انك رجل سلبي ومقصر اخي انت مدعو للتامل معي قليلا لتنظر في طلباتك وحقوقك التي تحصل عليها كاملة فتطلب سفلتة هذا الطريق وتطلب فتح جميع المرافق الحكومية وتلفونا تلفازا وكل شيء يلفت نظرك يقرب من مصلحتك الخاصة .. وكل شيء له مقابل فانت ايضا مطالب باشياء كثيرة اسلفنا عنها يجب عليك الوفاء بها من عقيدة الايمان وحب الوطن والتعاون ، فالدولة تهدف الى بناء مدينة صالحة لسكانها صحيا واجتماعيا وتنظيميا تتناسب مع متطلبات الحياة برغد وامن واستقرار . وهذا هو الحاصل لدينا ولله الحمد في ظل الاسلام وحكومتنا الرشيدة والحاصل لدينا واقعيا وبصراحة تدعو للاسف فاننا نعاني من تشتت وانشغال لخاصتنا دون غيرها فالواحد منا يلهث وراء نفسه وتجارته وربما تناسى

دينه الذي هو اهم من هذه وتلك .. وتمضي ايامنا هباء بين كسل واتكالية ومجاملات وتفريط كما تقول العامة كل يحوش النار لقريصه ، فانا اشاطرك ايها المواطن هذا المبدا لكن بشرط ان لا يكون هذا على حساب وطنك الذي هو ملك لك : فكل مجال له تقييم . فيجب من هذا المنطلق تنمية الافكار والمواهب قبل تنمية الاشياء والقيام بتوعية وتصحيح مفاهيم على غرار محو الامية .. فالرجل مطالب بارشاد اولاده في بيته والمدرس

بتوجيه طلابه وتثقيفهم وهذه اهم مرحلة يبدا منها . ويا حبذا لو عملت الجهات المختصة بوزارة المعارف بالتنسيق مع وزارة التخطيط والمالية الى تاليف مقرر للمراحل المتوسطة والثانوية يحمل اسم برنامج الاخ الشعلان ( التنمية والحياة الجديدة ) ليكون سلاحا فكريا تنادي به معركة التنمية وخططها . ويفسح المجال لاساتذتنا برصيد

معلوماتهم القيمة وكم اتمنى ان اكون مؤهلا علميا للمشاركة واطرح هذه الفكرة على بساط الاقتراح واتوجه بها لمن يعنيهم الامر استحث ذوي الافكار والاقلام بتدعيم هذا البرنامج واعتذر عن تواضع الاسلوب . والله من وراء القصد وهو الهادي لسواء السبيل .

عبد العزيز عبداللطيف العجلان

---

انخفضت درجات الحرارة ، هبت الرياح عاصفة هوجاء ، فاضت الانهار وفي بعض المناطق يخيل اليك ان الثلج لن يتوقف ابدا . وبالنسبة للاوروبيين كانت الايام الاولى لعام ١٩٧٩ كبداية عصر جليدي جديد . ولقد نشات هذه العاصفة الثلجية العنيفة عندما اصطدمت كتلة ثلجية من السهول الروسية بهواء دافيء من الاطلنطي وفي خلال ساعات استطاعت هذه العاصفة ان تشل بريطانيا والقارة الاوروبية معطلة العمل والصناعة مسببة الالام والكوارث لملايين الاوربيين ومزهقة ارواح ٤٧ شخصا على الاقل . لقد تساقطت الثلوج

من اوسلو حتى اثينا واستمرت في منطقة اسكلسوق هولستين لمدة ٨٠ ساعة تاركة ٥٠٠ر٠٠٠ من الالمان الغربيين يرتعدون من البرد القاتل ، واصبحت شوارع الريفيرا المشمسة بباريس بيضاء من الثلوج .. ولاول مرة في تاريخ منطقتي تورمينا وسيسلي تتساقط الكتل الثلجية وتتجمد اشجار اللوز الشهيرة التي تجذب في العادة السياح في مثل هذا الوقت من السنة ، كذلك لقد تعطلت شبكة

المواصلات في اوربا وتحولت مدرجات الطائرات بمطار شارل ديجول بفرنسا الى اشرطة ثلجية مما ادى الي قفل المطار لدة يومين . اما الخطوط الجوية البريطانية التي تتعامل مع ٧٠٪ من الرحلات العالمية فقد الغت في يوم واحد ٢٠٠ سفرية مغادرة بمطار هيثرو بلندن فتخلف ١٨ر٠٠٠ مسافر . وتجمدت مفاتيح السكك الحديدية وغطيت القضبان بالثلوج وتأخرت القطارات بمحطة قار دو نورد بفرنسا ١٩ ساعة ، وان هناك ما لا يقل عن ٤٠ر٠٠٠ مسافرا بالسكك الحديدية البلجيكية قد تركوا القطارات المتجمدة واكملوا ما تبقى من

رحلاتهم راجلين ، وفي المانيا الشرقية عطلت الثلوج ٦٠٠ قطارا للفحم فتعطلت مصانع الطاقة فحرم المواطنون من التدفئة . اما في المانيا الغربية فقد هرب المزارعون من البرد واحتموا داخل حظائر ابقارهم الدافئة وتركوا منازلهم الباردة . وان درجة حرارة الغرف في كثير من المنازل كانت منخفضة لدرجة صعب معها تدفئة الطعام المجمد ، لقد سببت الموجة الثلجية الموت في البر والبحر ـ

ففي روما وجد البوليس بائع البطيخ دانت فرانكونيتي (٧٠ سنة) متجمدا حتى الموت داخل سيارته الفولكسواجن . وان رجلا وابنيه قد فقدوا في اثناء العاصفة الثلجية وتاهوا لمدة ١٦ ساعة ولم يستطع ستيفان الابن الاصغر مقاومة البرد فحفرا له كهفا داخل الثلج ثم ذهبا بحثا عن النجدة . وفي الوقت الذي وصلا فيه الى احد بيوت المزارع كان الثلج قد تساقط بغزارة وعندما رجعا لم يجدا اثرا للكهف الذي غطاه الجليد فصار قبرا لستيفان الذي عثر على جثته بعد يومين . كذلك توفيت العجوز الاسكتلندية فيلس بيلي داخل منزلها المحترق بينما وقفت سيارات الاطفاء عاجزة عن العمل بفعل التجمد وهي على بعد ٢٠٠ ياردة من المنزل . وفي بحر كورنول قتلت الموجة الثلجية اثنين من البحارة الانجليز وعطلت عجلة قيادة السفينة الترولي التي كانا على ظهرها ثم أغرقت المهندس الروسي وقاربه عندما تطوع باصلاح السفينة . بعض المتطوعين البريطانيين بمنطقة كلاكتون قاموا بعمليات انقاذ ناجحة لعديد من اسماك الدولفين واسود البحر وطيور البطريق والحوت سوزي ونق . ومن أخبار حوادث الثلوج الطريفة ان سيارة اسعاف كانت تحمل سيدة حامل على وشك الولادة من منطقة ما بالمانيا الغربية تبعد ٧ اميال عن المستشفى تعطلت عن السير بفعل الثلوج فانقذها رجال المطافيء ، وعندما وضعت أطلق على مولودتها لقب « سنو وايت » . أما في موسكو فقد سجلت درجات الحرارة ٤٥ درجة سنتقريد تحت الصفر اي بانخفاض ٢٠ درجة تحت المعدل الطبيعي . وبدون شك فان هواة السباحة في فصل الشتاء لا يغامرون هذه المرة بدخول الماء . وبعد ، هذه هي الاثار التي جعلت معظم الاوربيين يبحثون الان عن شتى الطرق والوسائل التي تهييء لهم سبل التدفئة خلال هذا العام الجليدي القارس .

---








على الرغم من ان مدينة لندن تعتبر المركز الرئيسي لاستقطاب فن صناعة الفراء واعداده في بريطانيا ، الا ان اثنين من الشبان الانجليز قررا اقامة مجمع لصناعة الفراء في مقاطعة ويلز يقوم بتصنيع الفراء وارساله الى دور الازياء في اوربا لتحويله الى معاطف وشالات وغيرها .

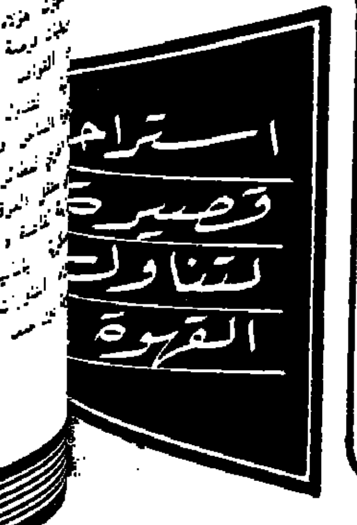
ولقد جاءت فكرة [illegible] المصنع خارج لندن [illegible] من صعوبة الحصول [illegible] العاملة المتخصصة في [illegible] وتصنيعها . ولكن [illegible] الشابين ، اللذين تشاهد [illegible] في الصورة وهو يستعرض [illegible] على تنفيذ الفكرة [illegible] حوالى ثلاث هكتارات [illegible] .

---

## فك مفترس ..
### ولكن بدون أسنان !!



● كان هذا الصياد الهندي يقضي اوقاته بهدوء مع صيد اسماك السالمون على ضفة نهر صغير واقع بالقرب من كلكتا ، عندما تعلق شيء ثقيل في شبكته وعندما جذب الشبكة اتضح ان نصيبه كان سمكة كبيرة من نوع القرش المسالم واطلق عليه ذلك الاسم لانه لا يهدد حياة الانسان باي اخطار وذلك لانه .. بدون اسنان .. وفي الصورة نشاهد احد رجال الشرطة ، وهو يفتح فم سمكة القرش ، ليؤكد لنا عدم وجود الاسنان المرعبة التي نعرفها عادة عن صاحب (الفك المفترس) .. ويتواجد هذا النوع من القرش في المياه الدافئة ، بالقرب من الشواطيء حيث يعتمد في غذائه على الكائنات الحيوانية والنباتية المعلقة او الطافية على سطح الماء .. بقي ان نعرف ان كل الفائدة التي يجنيها الصياد الذي تقع في حباله مثل هذه الفصيلة من القرش هو تمزيق تلك الحبال ليس الا .



# من هو الضحية التالية ؟







● عندما يدخل الزائر الى شقة المصور الياباني هيديوكي اوتاني بضاحية اوجيكوبو القريبة منطوكيو يلفت نظره حتما القرد الصغير الذي يقفز حول صاحب الدار وهو يرحب بالضيوف . ولكن اذا دقق الزائر النظر الى القرد الصغير الذي يحيطونه في المنزل بكل رعاية وحنان ويطلقون عليه اسم «دايكورو» فان الزائر سيصاب بصدمة ! فانه سيلاحظ عندئذ ان ذلك القرد الصغير المسكين مشوه الاطراف وان قدميه ويديه قصيرة غير مكتملة النمو !

● وعندما يتجاوز الزائر تلك الصدمة الاولى فانه حتما سيسأل مضيفه عن قصه ذلك القرد العاجز وكيف جاء الى منزل المصور . وعندئذ يحكى أوتاني تلك القصة ويعرض على الزائر البوما كاملا من الصور به نحو ٢٠٠ صورة قام بتصويرها فى ٥ اعوام معظمها للقرود وبعضها للبشر .. وبالتدريج تتكشف ابعاد كارثة خطيرة سجلها المصور تتجاوز حدود عالم الحيوان ويمكن ان تهدد عالم الانسان !

● كان أوتاني يزور مع عائلته « جبلاية القرود » بجزيرة كيوشو بجنوب اليابان عندما لاحظ انعددا كبيرا من القرود الصغيرة مشوهة . وقد أخبره حراس الجبلاية عندئذان نحو ٤٠ قرد صغير يولدون مشوهين من بين ٣٠٠ قرد تجيء الىالعالم سنويا . وقد سأل أوتاني عندئذبعض العلماء المتخصصين في القردة بجامعة كيوتو فقالوا له انهم يرجحون ان تكون تلك النسبةالمرتفعة من التشوهات الخلقية ناتجة عن انعزال تلك المجموعة من القرود وعدم تهجينها بدم جديد ! ولكن اوتاني الذى سبق له ان صور بعض الاطفال المشوهين من ضحايا عقار التاليدوميد لم يقتنع تماما بهذا التفسير !

● وقد تأكدت شكوك اوتاني عندما ذهب لرؤية قطعان القرودالتى تعيش حرة طليقة في جزيرة شودو اليابانية ، وهناك رأى اوتاني مجموعتين من القرود احداهما اصبحت تقريبا مستأنسة واعتادت ان تأكل ما يطعمها به البشر اما المجموعة الثانية فانها كانت تعيش فى الغابة وتأكل الثمار البرية ، فقد لاحظ اوتاني عندئذ ان نحو ١٢ بالمائة من صغار قرود المجموعة المستأنسة تولد مشوهة . اماقرود المجموعة البرية فلم يجد اوتانيبينها قردا مشوها واحدا !

● وعندما عرض أوتاني تلك الملاحظات على عدد من العلماء المتخصصين اثارت اهتماما كبيرا لديهم . وبدأت عندئذ دراسة جادة اشترك فيها عدد كبير من علماء اليابان وكانت نتيجة تلك الدراسة مقلقة الى حد كبير ! فقد اتضح ان تلك التشوهات لم تنتج عنمرض وراثى يتناقله قطيع القرود ولكنها نتجت عن تسمم ببعض المواد الكيماوية اثناء فترة الحمل !

● واليوم يؤكد الاستاذ جون وى من جامعة طوكيو ، ان السبب الاساسى للتشوهات هو ولا شك المبيدات المستخدمة لوقاية النباتات من الآفات .. ومع انتشاراستخدام تلك المبيدات الكيماوية اصبح الجزء الاكبر من الثمار التى يتغذى بها الناس ملوثة بتلك المبيدات .. وفى حين يقوم البشر بغسل الثمار وتقشيرها قبل الاكل فان القرود التى تتناول الجزء الاكبر من طعامها دون غسيل أو تقشير ظهرت عليها اولا اعراض التسمم بالمبيدات ! »

● ويقول العلماء ان عدداكبيرا من المبيدات الحشرية يستخدم على نطاق واسع فى البلاد المتقدمة لحماية المحاصيل من الآفات وللقضاء على الحشائش الضارة . ومن هذه المبيدات مبيد يسمى ٥ر٤ر٢ ت استخدمه الامريكيون فى فيتنام للقضاء على الادغال الطبيعية التى كان يختبىء فيها ثوار الفيتكونج . وهذا المبيد ذو آثار خطيرة اذا تم تناوله مع الطعام بكميات كبيرة اذ يمكن ان يؤدى الى تشوهات خلقية !

● وقد بدأ أوتاني بعد ذلك يبحث عما اذا كانت آثار التسمم بالمبيدات قد ظهرت على البشر فى اليابان . وبالرغم من صعوبة البحث وخاصة بسبب التقاليد اليابانية التى تجعل الناس يخفون حالات التشوه والعجز الموجودة فى العائلة . الا ان اوتاني تمكن من توضيح وجهة نظره لاسر ضحايا التلوث وهي انه لا يجوز اخفاء آثار التلوث والا زاد عدد الضحايا . وقد تمكن عندئذ من تصوير عددمن الضحايا الذينتقدرهم وزارةالصحة اليابانية بنحو ٦٥٠٠ طفلا مشوها .

● والآن ، وبعد ان وجدت الحملة التى قام بها اوتاني صدى واسعا بين الرأى العام اليابانيفقد ظهرت حركة قوية تطالب بوقف او الحد من انتاج واستخدام تلك المبيدات الخطيرة للمحافظة على البيئة وحماية للاجيال القادمة !



# هوامش صحفية

يكتبها اليوم : عثمان العمير

## ليس بالانسانية وحدها تحيا الكلاب !!

●★ مع احترامي الشديد للجمعية الفارغة التي اسمها جمعية الرفق بالحيوان !

الا انني لا اجد مبررا على الاطلاق لان يسهر مستشفى امريكي بكامله من أجل زراعة - كلية كلب - واذاعة نبأ نجاحها بفرح غامر شديد كما لو كان ذلك انتصارا عظيما للانسانية وتتويجا لها ..

صحيح كلنا يفهم جدوى البحوث والدراسات الطبية على الحيوانات الا ان تعرض كلب « محترم » لازمة صحية يعني في مفهومي ومفهوم كل العقلاء خاصة من يتأثر منهم بنتنه واطلاق رصاصة الرحمة عليه دون ادنى الم !!!

خاصة انه لم يعرف عن الغرب سواء كان في موسكو شرقا او في واشنطن غربا حرصه التام على صحة وحياة الكلاب فالكلاب في الهند وعددها ثمانمائة مليون في نظر الغرب يموتون جوعا ... وعطشا دون ان يروا في حياتهم كسرة خبز واحدة .. او يتمتعون بمرأى صورة مستشفى في صحيفة سيارة .. او عبر شاشة تلفزيون اذا كانوا قد سمعوا بالتلفزيون على احسن الاحوال ..

فلماذا اذن العناية بكلب واحد .. عدا انه يحمل الجنسية الامريكية !!!

والكلاب في القارة الافريقية يتقاتلون ويذبحهم الطاعون والجدري وكل الامراض التي لا نراها في قواميس اللغات الاوروبية دون ان ترف لاحد في الغرب جفن واحدة ! بينما مئات الالوف من الكلاب يذبحون كالخراف بأيدي عملاء موسكو وواشنطن في كمبوديا وتشيلي .. والحبشة ونيكاراغوا ... وحلفاء «نيرون» في العاصمتين يعزفون كالرائع زوربا - السانتوري .

اما الكلاب الفلسطينية فلا مانع من ان تحصدهم قنابل اسرائيل ومحروقاتها .. وتسلم اراضيهم الى بيغن - شقة مفروشة - والجماعة هناك يتحاورون حول من يضع يده على اكبر قدر ممكن من خارطة هذا العالم .. ويتقارعون كؤوس الفودكا والويسكي !

الا ان احدا لا يجد مبررا للثورة على العناية بصحة ذلك الكلب الامريكي المحترم ..

فهو يملك مميزات جيدة تفتقدها تلك الكلاب الضالة فهو لا يتحدى حضارة الغرب !

ولا نفوذها ... او تسلطها

ولا يرفع رأسه احتجاجا .. او اصبعه ولا يصرخ .. ولا يحاول ان يحرك قدميه

انه كلب أليف

انه يهز ذيله فقط !!

اما بقية الكلاب فلتمت جوعا .. وعطشا ومرضا ..

واذا لم تستطع فكل مبيدات الحضارة لها بالمرصاد !!

## والاسئلة النفسية والصحية لماذا ؟!

اعادني الشيخ الشاب صالح اللحيدان في زاويته الناجحة المقروءة قبل اسابيع الى ابن تيمية حين اشار الى احد كتبه التى بحوزتي فعدت لقراءته كما لو لم اقرؤه من قبل

وابن تيمية رجل كنت اعيش معه منذ الصغر حتى اصبح اسمه ووجوده في دارنا لازمة ضرورية صباح مساء بل اصبح عدوى صحية ورثتها من المرحوم والدي

وابن تيمية حين تقرؤه او تقرأ سيرته الحافلة تكتشف ان هذا الرجل نوع من العباقرة الذين لا يكررهم التاريخ بسهولة .

اذ لم يمر على العالم الاسلامي رجل جمع بين صفات متعددة تجسدت في ذلك الرجل شمولية .. ونضالا .. وزهدا .. ووقفة مع المستضعفين وتحديا .. ودفاعا عن ارض الوطن .. وثراء فكريا لم يفلح اعداؤه وما اكثرهم من الصوفيين .. الى القاطميين .. الى غلاة المتزمتين .. الى الدول التى تصافقت على مسح تكراه وآثاره من الناس !

لان ازمتهم

أزمة كل الذين يعيشون على ارضية هشة من المنطق

ازمة الذين الغوا التفكير من امخاخهم

والحوار بينهم ... وطمسوا بجرة قلم الصوت الاخر المقابل لهم

اما ذلك الرجل فقد كان يقرأ ..

وحين يقرأ الانسان فهو يملك حرية الحركة .. وحرية الرد وحرية البعد الجدلي ..

ويوم ضاقوا به صادروا قدرته على القراءة عن طريق منع الكتب عنه ... فاصبح يقرؤها ماشيا .. وقاعدا وراكضا ويسمعها من افواه الناس

ثم ضاقوا به

فقرروا نفيه فلم ينفع ذلك !!

فلجأوا الى مصادرته جسديا .. بالقائه في السجن لينساه الناس .. وحين مات كانت جنازته استفتاء شعبيا لتقدير الناس له .... كما لو كانت تتذكر ما قاله ذلك العالم وهو يرى الناس تتقاتل على جنازة احمد بن حنبل ،

« بيننا وبين اهل الظلال الجنائز »

زبدة القول فالشيخ اللحيدان خير من يعيدنا الى ابن تيمية عن طريق عرض كتبه وافكاره .بل خير من يشرف على صفحة اسلامية يومية يطرح فيها عن الاسلام ما نقرؤه .. في مؤلفات وسير الاولين .... حتى نتسلح فيه لمواجهة ما نراه الان في بعض اوجه الحياة والناس ..

همسة صغيرة للاستاذ الناجح اللحيدان

لماذا لا يحول الاسئلة النفسية والصحية الى مختصين في هذه الامور ...

مجرد ملاحظة .. مع اطيب الاماني !!

## لا يفلح قوم ولوا امرهم مسز تاتشر !!

يدي على قلبي .. في ان يمنى حزب العمال البريطاني بالهزيمة لا حبا في «علي» الذي هو حزب العمال .. فيكفي ان من اعضائه اربعين يهوديا لكني اكرهه .. لكن كراهية في معاوية التي هي مسز تاتشر .!

فلا اتصور كيف يمكن ان تعبر السيدة تاتشر الى عشرة داونتنغ ستريت .. بكوافيرها .. وباروكتها .. وعباراتها الارستقراطية التي تختارها !!

ان بريطانيا تعيش اجواء حرب حقيقية فالاضطرابات في كل مكان ... وربما بعد كتابة هذا المقال تكون الحكومة قد قررت اعلان حالة الطوارىء القصوى .. لمواجهة الشلل الذي يلف البلاد من قنابل الايرلنديين الى قنابل النقابات

لكن كل هذا يهون ..

فنار كلاهان ... ولا جنة تاتشر !

قطعا لا يمكن ان اكون انجليزيا

لكن لدى الانجليز قدرة على تحملك حين تدس انفك في شؤونهم .. فهو في رأيهم مظهر ديمقراطي يحافظون عليه ..

فليس لديهم حساسية - ظاهرة على الاقل - تجاه الغريب لكن كثيرا من البريطانيين حتى الذين هم في حزب مسزتاتشر يسرون اليك بخبث .. عن مخاوفهم من ان تقفز هذه المرأة الحديدية التي لا يعجبها اي شيء لتتولى مقاليد الحكم ..

ووقتها لن يفلح هؤلاء القوم !!

## هوامش صغيرة

●★ اي شيء يهز هذا الغصن المصلوب تعرقا .. اي امل تبعثه مروج الالم .. وسنابل القمح .. واضطراب شفاه محفورة بتراكمات صباح جليدي اللامح

ثم تعودين حلما .. طيفا لحظة .. تتأبين الذكرى والنسيان معا !!

وتسنبح الاحلام بالتعبة ... دون ان تحصد الا قبض الريح !!

● من قصيدة لامل دنقل

« وفي صدري

صبي احمر الاظفار والماضي

يخطط في تراب الروح

في انقاض انقاضي

وانظر نحو عينيك

فترعشني طهارة حب

وتغرقني اختلاجة هدب

والمح - من خلال الموجة .. وجها

يؤنبني

على نيران انفاس يقلبني

والطرق

والصراع المر في جوفي يعذبني »

لندن - عثمان العمير

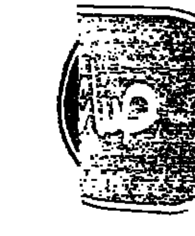


انتهزت هؤلاء المجندات الامريكيات فرصة الهبوط في احدى القواعد العسكرية الالمانية لتناول مشروب القهوة الساخن قبل الرجوع الى المدرج للطائرة العسكرية التي ستقل الفرقة الامريكية الرابعة للقاعدة و راسمتين ، العسكرية بالمانيا الغربية لاجراء المناورات التحتوية لمجموعة دول حلف الاطلنطي .

وتقول فيرونيكا تايلور الواقفة الى اليمين ان مهمة المناورات ستكون صعبة بعض الشيء خاصة مع موجة البرد اللاذع التي تجتاح اوربا هذه الايام . ولحسن الحظ فان الفترة التدريبية لن تزيد عن الشهرين وهذا هو العزاء الوحيد للايام الصعبة القادمة ..



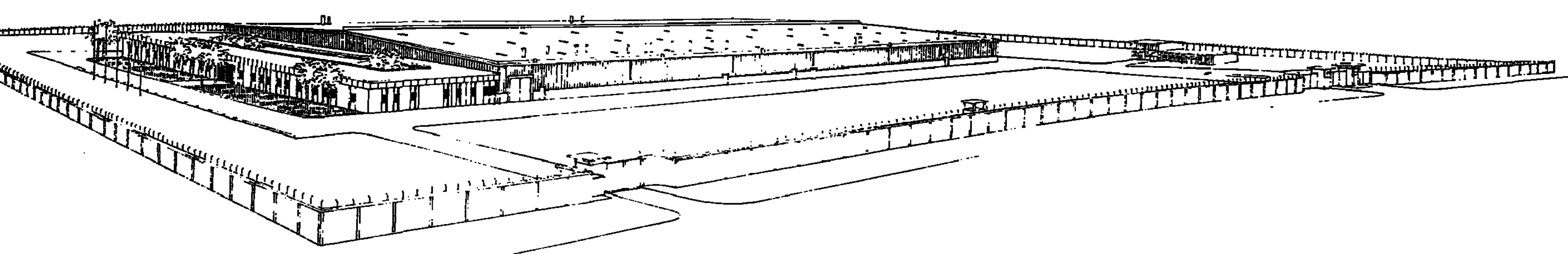




هكذا عند الأصل

بمشيئة الله

# تم في ٣١ يناير ١٩٧٩ إفتتاح مصانع



# الشركة العربية الامريكية للسيارات AAV

بطريق السويس، القاهرة ـ جمهورية مصر العربية

شركة مشتركة بين

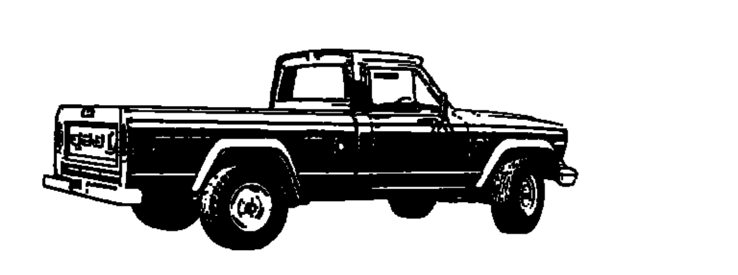
الهيئة العربية للتصنيع — مؤسسة أمريكان موتورز

لإنتاج سيارات

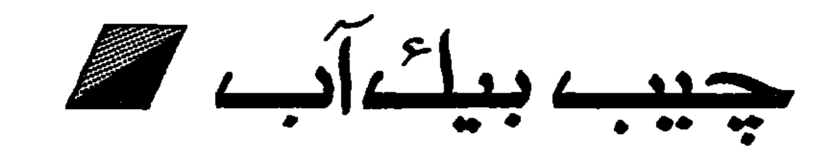
# چيب ٤×٤ Jeep®

بأنواعها المختلفة





چيب واجونير — چيب CJ



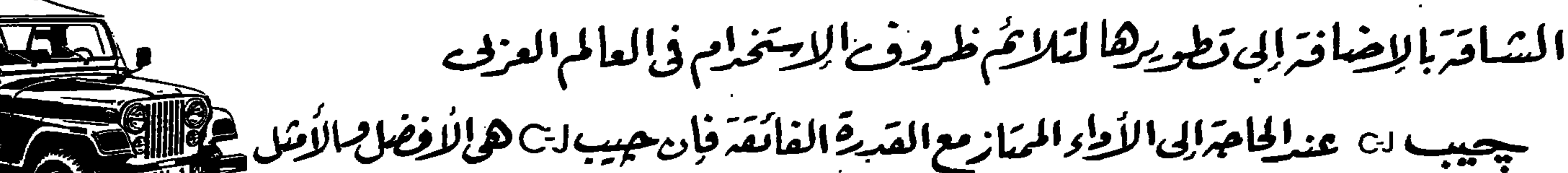


صممت خصيصا لتلائم ظروف التشغيل في

## العالم العربي

٣١ يناير ١٩٧٩ شهد انطلاقة جديدة للصرح الصناعي العربي بافتتاح مصانع انتاج السيارات الجيب التي تضم أحدث ماوصلت اليه الأساليب الفنية الحديثة في مجال صناعة السيارات.

إن سيارات الجيب التي تنتجها الشركة تطابق في مواصفاتها سيارات الجيب العالمية التي تميزت بقوة التحمل والقدرة على أداء الخدمة الشاقة بالإضافة إلى تطويرها لتلائم ظروف الاستخدام في العالم العربي



چيب CJ عند الحاجة إلى الأداء الممتاز مع القدرة الفائقة فإن چيب CJ هي الأفضل والأمثل

بيك آب ـ الخدمة الشاقة في الأراضي الوعرة حمولة ١,٩ طن صافي

واجونير ـ راحة تامة لعدد ٦ ركاب مع قدرة على الخدمة الشاقة

AAV Jeep®

چيب CJ

# فتاوى اسلامية

## الشيخ صالح بن سعد اللحيدان

● يسال : س٠م٠ل ـ كليـة اصول الدين ٠٠ جامعة محمد بن سعود

سالكم « احمد م٠١ » من الامارات العربية عن قضية التخيير والتسيير في حياة الانسان الا ان جوابكم كان مختصرا والموضوع مهم جدا لدي المثقفين وطلبة العلم وكل شيء يتعلق ، بالقضاء والقدر يحتاج الى طول فنرجو نحـن القراء ان تعيدوا ذلك الجواب للفائدة ٠٠؟

ـ جواب : الجواب يكون مختصرا هنا لضيق وقتي وكثرة الاسئلة التي تصل اسبوعيا الى « ثلاثين » رسالة من فئات مختلفة من العالم الاسلامي ٠ ثم انني في الاختصار احاول ان لا يذهب الاصل ولا الفائدة المرجوة عن بال القارىء ولم يرد الي تنبيه عن الاختصار بل الذي ورد علي ان الاختصار من جهتي طيب ومقبول ٠

والسائل في الفتاوي من عدد « ٢٣٧٩ » يقول ما لحواه : نحن طلبة ندرس الطب العام في دولة اوربية ، وقد استمعنا في يوم من الايام الى استاذ اوربي يحاضر عن « الاديان » وقد كان مما قال : ان الانسان مسير في حياته ودعوى التخيير لا اصل لها وهذا واضح من القران بل ومن طبيعة الحياة «٠ الى اخر ما جاء في السؤال ٠

وكان الجواب انني قلت : الدارسون اليوم في اوربا يشكلون نسبة كبيرة جدا ، والذين يشغلون عقولهم وافكارهم من هؤلاء الدارسين قليلون واعني باشغال العقل والفكر التحرك الحر من قبل الدارس نفسه نحو الكلام ككل في اي ميدان حتى ولو كان الطالب قد نشأ اصلا في جو مشبوه فكريا فانه من الممكن جدا ان يستنطق « الحقيقة » دون ردود فعل لديه كامنة لعله يقع موقع الانصاف من نفسه ، ويكفي ان المبتعثين اغلبهم يحتاجون الى مراجعة النفس واستنطاق القضية بنزاهة وعقل انهم معجبون بالحضارة هناك ادبا واخلاقا ونظافة ونقل كلام هذا والاستشهاد بكلام ذاك دون البحث عن سبب الانتحار والشذوذ الجنسي وخواء الروح والامراض النفسية والعصبية ، ٠

ثم قلت : ولعل جوابنا ان المعاصر الاوربي الذي قال ما قال ليس اصلا متخصصا في علوم العقيدة والتوحيد وجدلا انه متخصص فانه اورد جانبا وترك جانبا اخر عليه اوضح الادلة كان الواجب عليه ان يكون عارضا لا ملزما فان فرض الراي حتى امام الذين يجهلون بعض الشيء نقص في العقل والعلم والا فكيف ينسى قوله تعالى وهو « العالم » ٠ « واما ثمود فهديناهم فاستحبوا العمى على الهدى » ٠

فهنا الاية واضحة فان الله سبحانه بين لقوم ثمود طرق الدين والهدى ودلهم على ذلك ولكنهم وبكل رغبة استحبوا « العمى » ٠ اي الكفر والضلال فهم ليسوا مسيرين بل قد اختاروا من ذات انفسهم هذا الطريق المعوج ، وقوله تعالى ٠ « فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر » ٠ فبعد بيان الحق وانزال الكتب وارسال الرسل فالانسان العاقل المدرك ان شاء الله اسلم وان شاء كفر لم يجبر على هذا ولا ذاك بل هو اقدم على ما اراد ٠

بتوفيق الله ، ومسالة التيسير والتخيير واقعة لا ينكرها احد فدقات القلب والتبرز والاغضاء بالعين وجريان الدم هذه اشياء لا خيار للانسان فيها البتة اما الاسلام والكفر ٠٠ الصلاح والطلاح فليس كذلك فالانسان ان شاء أسلم وان شاء كفر على ما جاء في الاية الكريمة وغيرها ،٠٠ ارجو ٠٠ عموم القراء ٠٠ قراءة هذه الكتب :ـ

ـ اولا ٠٠ « شرح الطحاوية » ٠ كتاب عظيم الفائدة

ـ ثانيا ٠٠ « اغاثة اللهفان » الجزء الاول فقط الى ص ٧٥ ومعذرة الى القراء من الاختصار مع ترحيبي الكبير بالزيادة « الشخصية » لتكون «الفائدة» اوسع ٠

## هـؤلاء بحـاجة الى مـن يرشدهم

لقد انعم الله على بلادنا ... اوجه الخير وكثر الوافدون من جميع انحاء العالم وعلى ... لغاتهم ودياناتهم واصبحنا ... الكثيرين منهم وقد يناو ... ين الاسلام ويفدون الى المحاكم ... اسلامهم ٠٠ هؤلاء يواجهون بعض الصعوبات منها انهم لا ينطقون باللغة العربية ٠٠ والبعض الاخر منهم يريدون اعتناق الاسلام ولكن لا يعرفون الطرق التي توصلهم الى غاياتهم بجانب عملهم الذى اوفدوا من اجله ٠٠ ولا من يقوم بمناقشتهم واقناعهم بتعاليم الدين فحبذا لو قامت وزارة العدل بالتعاون مع الرئاسة العامة للدعوة والافتاء والارشاد بافتتاح مكاتب خاصة بهذا الشان فى كل مدينة ٠٠ وبالتالى يتوسع نشاط هذه المكاتب باصدار النشرات وتوزيعها على الشركات الاجنبية والمؤسسات التى تستخدم العاملين الاجانب نذلك يعتبر من أقرب الاعمال المؤدية الى بث الدعوة الاسلامية بين هؤلاء ٠

مطلق الجمعان بريدة

## التـاخير في المكالمات ؟

... عدد من المواطنين من سوء ... والمبالاة التى يجدونها فى ... الهاتف العمومى » فى المبنى قرب « كوبرى التلفزيون » ٠ يقع فيه التلكس !

... من مواطن قال : ان ... فى الترنك ، هناك يؤخرون ... المكالمات

# قضايا محلية

## وماذا بشأن هذا الشارع .. يا تخطيط المدن !!

● اجـل

وماذا بشان هذا الشارع يا تخطيط المدن ؟

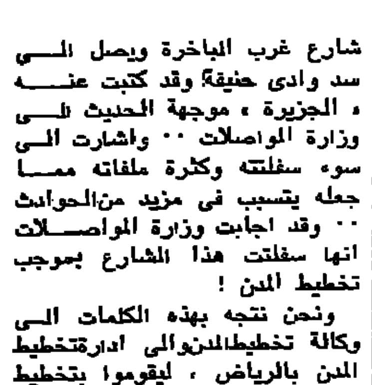
هذا الشارع الذى يمتد من شارع غرب الباخرة ويصل الى سد وادى حنيفة وقد كتبت عنه « الجزيرة » موجهة الحديث الى وزارة المواصلات ٠٠ واشارت الى سوء سفلتته وكثرة ملفاته مما جعله يتسبب فى مزيد من الحوادث ٠٠ وقد اجابت وزارة المواصلات انها سفلتت هذا الشارع بموجب تخطيط المدن !

ونحن نتجه بهذه الكلمات الى وكالة تخطيط المدن والى ادارة تخطيط المدن بالرياض ، ليقوموا بتخطيط هذا الطريق تخطيطا جديدا وسريعا لمنع الحوادث التى تقع بسببه اواذا لم يكن ذلك فمن الافضل قفله لحفظ ارواح الناس !

ان هذا الشارع هام لسببين ٠ وقوع بيوت عدد كبير من المواطنين على جانبيه والسبب الثانى : انه سوف يخفف الضغط على بداية طريق الحجاز حيث انه مواز له !

فهل نجد تجاوبا سريعا ؟

مواطن





## نداء .. لإنقاذ هذا الحي .. من خطر إنفجار المياه

● انفجرت انابيب المياه تحت جدار بيت شعبى مهجور بحى العمده سعد العنزى بالناصرية الشمالية بالرياض ٠٠ وتسببت المياه فى سقوط احد المنازل وتشريد سكانه ٠٠ وكونت المياه مستنقعات بركانية عميقة على بعد ثلاثمائة متر من مصدر الانفجار ٠٠ مضى على هذا الوضع ستة شهور حتى اصبح الان يهدد المنازل بالسقوط بعد ان صعب على الاهالي المرور على الاقدام او بالسيارات عبر الممرات والشوارع الرئيسية ٠٠ وتحركت مصلحة المياه بألياتها وسياراتها وفنييها رغبة في الانقاذ ٠٠ ويبدو انهم حين يقفون على المكان تنطفىء شعلة الاهتمام ويسرعون بقطع الشبكة طوال الاربع والعشرين ساعة فيتوقف ضخ المياه ٠٠ وعند اعادة ضخ الشبكة تستمر المشكلة نفسها ٠

والان وعلى منبر « الجزيرة » القراء ننادى ونناشد الجهات المختصة للاطلاع شخصيا على هذا المكان واعطائه الاهتمام اللازم وحل المشكلة ومجازاة المتسبب ونحن فى الانتظار ٠

سهل ماضي العتيبي
رعاية الشباب بالرياض

## كلمة الوداع .. وواجب الوفاء

لان تمادى بي الحزن والبرحاء واثبتني وقع الرزية والاسى وتدفقت ادمعي الحرا وحرمت لذات الكرا فلقد حق لي البكاء ولو تفتت كبدي فلم اقض شيئا من الوفاء ولكني اقول اذا صبت على المصايب ٠ انا لله وانا اليه راجعون ٠

قد يصاب الاباء بفلذات اكبادهم ٠ وقد يصاب الابناء بمن كانوا السبب في وجودهم ٠ وقد يصاب الاقارب باحب الناس اليهم ٠ ولكن ماساتي فوق ذلك كله ٠ فلقد كان الفقيد احنى علي من الاب وابر بي من الابن وادنى الي من كل قريب ٠ ولقد عشت في حياة والدي نحو خمسة عشر عاما وانتقل الى رحمة الله ولما تكمل تربيتي وتوجيهي ٠ فعرفت الفقيد الامير محمد بن احمد السديري من قبل ثلاثين عاما نعم عرفته ولازمته في عرعر وفي جيزان والى اخر لحظة من حياته رحمة الله عليه ٠ فكان هو الاب الحنون وهو المربي الحكيم وهو الموجه النصوح وهو كل شيء في حياتي وبفضله شققت طريقي في هذه الحياة ٠ افلا ابكي عليه وانقطع اسى ٠ فقد كنت من غرس نعمته ومحل ثقته وفي منزلة ابنائه بل وحتى ابناءه لا يراهم الا حفدة له فماذا يغنيني البكاء وقد فقدته وماذا يصنع الرثاء ان كان لا يمكن الفداء ثم ماذا اعدد من مناقب الامير المنصف القائد الشجاع ٠ الشاعر الحكيم ٠ الانسان بكل ما في الانسانية من معاني ٠ واذا كانت شهادتي له مع مكانتي عنده قد تتعرض لشيء من النقد فحسبي ان اعماله في الدولة واعماله في الامة وفي كل مكان هي التي ستتحدث عنه وحسبي ايضا انه سيبكيه كل من انتشله من المتاعب وكل من تسبب في انقاذ حياتهم وهم كثير وكثير ٠ واذا تاسيت فان لي اسوة واذا تعزيت فان لي عزاء في خلفه الصالح من انجاله واخوته وذويه فان السلف الذي هؤلاء خلفهم لا يتطمس ذكرهم ٠ وانما المرء حديث بعده ٠ وان لي عزاء ايضا في الذكر الحسن الذي خلفه والثناء الذي يتلى عليه من هذه الجموع المعزية من داخل المملكة وخارجها ٠ واولئك الجموع من المصلين في الرياض والقصيم وهؤلاء هم شهداء الله في الارض كما جاء في الحديث ٠ واذا كنت قد قصرت في خدمته او في الوفاء له فان لي رجاء واملا ان اجبر ذلك التقصير بوقوفي الى جانب ابنائه مدى الحياة وارى ان في ذلك واجبا محتما علي ٠ واسال الله ان يجبر المصاب ويحسن العزاء ويتغمد الفقيد بالرحمة والرضا ٠ وانه لله وانا اليه راجعون ٠

حسين عبد الحميد بيبوي



## العريق تناشد وزارة العمل

● العريق من المدن التى يكثر بها العجزة والارامل والفقراء والرجال المسنين المقعدين عن العمل ٠٠ ويتبع هذه المدينة عدة قرى وبوادى مجاورة وتعتبر بحاجة ماسة الى افتتاح ( مكتب للضمان الاجتماعى ) فحبذا لو عملت وزارة العمل والشئون الاجتماعية على تحقيق هذا المطلب ٠

عثمان حسن الرزوق

## لقد فتكت بهم الامراض ياوزارة الصحة

● منطقة « المريث » بجنوب المملكة يتبعها اكثر من عشرين قبيلة اهلة بالسكان الذين يعيشون الحسرة بسبب عدم توفر الخدمات الطبية ٠٠ اذ لا يوجد بالمنطقة سوى مستوصف صغير وقديم جدا لا يتعدى عدد العاملين فيه عن اثنين فقط وهما عبارة عن طبيب وممرض فقط ٠٠ وللعلم فهناك العديد من الامراض المتفشية بين سكان القرى والتى كانت ولازالت تفتك بهم منذ امد بعيد ٠٠ الى معالى وزير الصحة نسوق هذه المشكلة فهل يتخذ من جانبه حلا عاجلا

## هل ننتظر حتى يسقط المسجد ؟

قرية « الفرعة » بوادي الدواسر منذ سنين طويلة لا تعرف سوى مسجدا واحدا من البناء القديم الذى اخذ يتهاوى شيئا فشيئا حتى يكاد يسقط بين لحظة واخرى فالجدران متشققة والسقف يشوبه التصدع من كل جانب وقد صدرت الموافقة على اعادة بنائه منذ ثلاث سنوات الا ان شيئا من ذلك لم يتم حتى الان للمعلومية ٠

ناصر راشد حمدن الدوسرى
معهد البريد الثانوى بالرياض

# الشِعر.يرثي فقيد البلاد

نواصل اليوم نشر بعض ما وصلنا من مراثي لبعض الشعراء في وفاة فقيد البلاد المرحوم معالي الامير محمد الاحمد السديري :

## كالضياء انداح في وجه القمر

ذاك محمول وذا رهن القدر
ما على الدنيا لحي مستقر
مات رب الشعر موفور الحجى
ابيض النهج كافواف الطرر
واثق ما شك في طول السفر
مثله من عاش عمقا وسير
من بلى الاحداث في محنتها
او لوى من ساعديها ما اعتصر
والهب الجذوة من اتونها
عند انات الحيارى في الخطر
مات مقتاد المواضي في الردى
واهب الانفس فى سطو الحذر
ترك الدنيا على فضلته
مضغة في شدق غر مستتر
نافضا من عبثها آماله
لشموخ او خلود ينتظر
ذهب العملاق في هيبته
رافع الجبهة مشدود البصر
سار للداعي على اثوابه
علق التاريخ حي ينهمر
وعقود من لآليء فخره
زردا في متحف الدنيا عبر
وسنلقاه شعاعا في الدجى
ومدار الفلك باق لم يدر
يا ابا الافضال لم تبرح ولم
تترك الدنيا لشيء يذكر
عشت من جيليك شهما حازما
مؤمن الطلعة محمود الاثر
تخدم الشعب الذي عايشته
بالدماء الحمر بالجهد الابر
لم تخالس نعمة مشبوهة
او تعاقر وضر الدنيا بطر
او تهادن ، او تخادع امة
عشت من ملتها تتلو السور
●●●
خدم الراية حرا صامدا
وغتدى ما زاغ فكرا او غدر
هكذا كان « ابو زيد » ومن
مثله يختال وصفا او شعر
يعربيا غسلت اردانه
من بواكير الهدى مما بذر
وبنى مع عوز تاريخه
يلهم النفس ويهدي من نظر
كالضياء انداح في وجه القمر
كالمرايا قد احيطت بالاطر

معيض على البخيتان

## يشهد لك التاريخ ياعز الاقراب

قالوا تفكر قلت راع الوفا غاب
وهيضت ما بالصدر وبديت مكنون
مرحوم يا بو زيد يا زكي الانساب
شيخ عليه ابطال اهل نجد يبكون
فقيده لهل الجزيرة والاعتاب
ما للشعر عقبه عوض لو يقولون
يشهد لك التاريخ يا عز الاقراب
يكتب عنك جيلا بالاصلاب ينشون
اقولها من قلب ماني بنصاب
ولاني بحال اهل الهوى لو يهربون
ما يسلم البيت الرفيع من الاسباب
نصبر بديرة خالق العبد والكون
دنياك تفرق بين طالب وطلاب
ماني بها مبسوط والعمر مرهون
الآدمي لو طال عمره ولو شاب
مهما يكون وما يقولون ميون
عمر الفتى تقضيه الايام بحساب
يمسي بلون ويصبح الصبح في لون
انا من الدنيا مخيف ومرتاب
الموجب ان الغيب ما هو مامون
كد فرقت يعقوب وبنه والاصحاب
يا ما ويا ما لوعت كل محزون
وتناوشت سعدون وحجاب وعقاب
ربيع على شهب النواصي يعنون
محد سلم من شر بقعا ولا شاب
كل من اسبابه على القلب مطعون

●رضيمان الحسين الشمري●

## ياكثر منهو عقب ابوزيد ملتاع

الله من هم تضمنه ضلوعي
لو فاض ريعه فوق صم الصفى ماع
مالي جدي الا بس هلت دموعي
نفسي على ما صابها صبرها ضاع
حزني وونـاتي وطـايل فجوعي
من فقد حر وافي الشبر والباع
محمد اللي فقد مثله يروعي
ياكثر منهو عقب ابو زيد ملتاع
فعايله تشهد عليها الجموعي
للخير جلاب وللشر دفاع
بعيد شيخ وشف ما هو هنوعي
بقاع لا ضاقت على كل بتاع
اقطع من السيف الصقيل القطوعي
لو هاز ظلع راسي اهتز مرتاع
مرحوم يا من فاز باسمى الطبوعي
حاز الفضايل طبع ما هو تطباع
مرحوم يا شهم كريم قنوعي
اليا كال من كيل الوفي يوفي الصاع
مرحوم يا من شف قلبه يزوعي
نحو المعالي لعجز كل هناع
مرحوم يا من لستخف الجزوعي
رايه له افكار المشاكيل تنصاع
مرحوم يا حر بعيد الطلوعي
في هدته تشبع مخاليق وسباع
مرحوم يا صانع عظيم الصنوعي
زهاد بالدنيا بالامجاد طماع
اخصال جوده لو زرعها زروعي
غطى ثمرها نابي الحزم والقاع
اسال من له يخضعون الركوعي
رب جعل بيسان مغفرته وساع
يرضيك يا راضي ومرضي طبوعي
ويسكنك جنات ملذاتها انواع

الحميدى بن حمد بن
نفجان الحربي

هكذا منه للأصل

بسم الله الرحمن الرحيم

## اعــلان للمسـاهمين بحي الشفـاء بعنـيزة

بعون الله وتوفيقه تعلن مؤسسة الاشرفية للتجارة والصناعة للسادة المساهمين معنا في حي الشفاء بعنيزة أنه بفضل الله تم تعميم كامل الحي بالماء ودخل لكل قطعة ماسورة ماء وتم حسم المصروفات من المبيع وظهر سعر المتر المشاع بالقطع الصافية واحد وسبعون ريالا .

نأمل من السادة المساهمين معنا احضار أصل عقود مساهمتهم للمكتب ليسهل علينا تقديم كشوفات المحاسبة حيث أن كثير من المساهمين باع أسهمه ولم يحضر أصل مساهمته نرجو التعاون لاكمال مايلزم وذلك سريعاً .

راجين من الله العون والتوفيق ،،

مدير مؤسسة الاشرفية للتجارة والصناعة

محمد الصالح الحرقان



## اعلان

تعلن مؤسسة عبدالغني العجو عن فقد لوحة سيارة تويوتا هاي لوكس وانيت رقم : ٦١٨٠٢٨ يرجى ممن يعثر عليها تسليمها إلى مرور الرياض . وشكراً

# إعـــلانـــات منــوعـــة



## اللجنة السعوديه الالمانيه
**ـ بقيه ـ**

عشرة والربع من صباح أمس مناقشة ماتوصلت اليه اللجان الفرعية من اراء ومقترحات حول التعاون السعودى الالماني في كافة المجالات الاقتصادية والصناعية والزراعية والمياه والبترول والمعادن والتكنولوجيا ، والتعليم الفني والتدريب المهني ، ثم بعد ذلك جرى توقيع الاتفاقية والبروتوكول.

وفي ختام التوقيع اعرب السيد وتوجراف وزير الاقتصاد الالماني عن ارتياحه لنتائج الاجتماع الثالث للجنة السعودية الالمانية المشتركة ..

ووصف الوزير الالماني في تصريح لوكالة الانباء السعودية المباحثات السعودية الالمانية بانها كانت ايجابية وبناءة .

وقال ان الجانب الالماني قدم للجانب السعودى قائمة مشروعات ستجرى دراستها وتطرح للشركات الالمانية ..

واشاد بعلاقات بلاده بالمملكة ، وقال انها مستمرة في التحسن والتقدم وانها واسعة في المجالات الاقتصادية والسياحية .

وقال ان الزيارة التي يقوم بها المسئولون السعوديون لبون اكبر دليل على تحسن هذه العلاقات في الحاضر والمستقبل .

## بختيار يعرض
**ـ بقيه ـ**

هذا وذكرت وكالة اليونايتدبرس نقلا عن محطة اذاعة اوربا قسم واحد رئيسية ان شهبور بختيار اكد استعداده لمقابلة الخميني لاجراء مناقشات تنهي المواجهة بينهما والتي دفعت البلاد الى حافة الحرب الاهلية ، لكن بختيار اعرب في نفس الوقت عن شكوكه في ان يثمر مثل هذا اللقاء مع الخميني .

ومن ناحية اخري تفيد الانباء الواردة من العاصمة الايرانية امس ان الهدوء ساد طهران يوم امس ، بعد اربع وعشرين ساعة من عودة الخميني للبلاد .

## ابالخيل يشـرح
**ـ بقيه ـ**

وابدى رئيس المركز الوطنى السعودى ارتياحه لاستعداد الجانب الالماني للتعاون مع المركز وامداده بالخبراء والمختصين ، واشار الى ان الجانب الالماني قد رحب بالتعاون بين الجامعات في البلدين وتبادل الاساتذة والتعاون في مجال البحوث المشتركة .



● تعلن شركة فيانيني العربية السعودية عن فقدان استمارة سيارتها البيجو ٥٠٤ رقم اللوحة ٨٩٣١٠ خصوصى السعودية
فعلى من يجدها تسليمها الى ادارة المرور بالرياض او الاتصال بالشركة تلفون ٦١٦٩٢ الرياض

● يعلن امجد زياد عرقات عن فقد رخصة قيادة سيارةخصوصى رقم ١٥١٨٣٩ تاريخ ١٨ـ١١ـ١٣٩٧ هـ
صادرة من مرور الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

● تعلن موسسة المقاولات المتحدة عن فقد لوحة سيارة شفروليه ( بيك ـ آب ) ١٧٨٧٧٠ تاريخ ٢٩ـ١ـ٧٩ ـ ٢ـ٣ـ٩٩ هـ
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

● يعلن محمد عبد الله مقبل عن فقد جواز سفر ( يمنى ) رقم ٢٠٢٧
صادرة من مدينة تعز ( اليمن )
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر .

● يعلن عبد الرحيم عبدربه محمد احمد غبان عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢٦٥ـ٨٩ـ١٤٢٦ تاريخ ٢٧ـ٤ـ١٣٨٩ هـ
صادرة من سجل الوجه
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الوجه وله الشكر .

● يعلن سعد محمد صالح نمى عن فقد حفيظة نفوسه رقم ١٠٢٠١١ تاريخ ٢٨ـ٥ـ١٣٩٠ هـ
صادرة من سجل الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الجوازات والاحوال المدنية بالرياض وله الشكر .

● تعلن المحكمه الشرعيه بالرس بانه تقدم اليها المدعو / علي الصالح اللبيان طالبا حجة استحكام لارضه الواقعه في حى المخطط الشرقى بالرس والمحدود من الشمال بشارع بطول ٤٠ر١٩م ومن الشرق شارع بطول ١٠ر٢٢م ومن الجنوب شارع بطول ٦٠ر١٩م ومن الغرب شارع بطول ١٠ر٢٢م وتبلغ المساحة الاجمالية ٥٦ر٤٣٠م٢ فمن له دعوي او معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرمن تاريخ نشره .

● تعلن المحكمة الشرعية بالرس بانه تقدم اليها /المدعو علي بن عايد الزغيبي طالبا صحية استحكام الارض الواقعة في الجهة الغربية من مدينة الرس والمحدودة من الشمال ارض منصور الثواب بطول الحد ٢٠م ومن الشرق ارض محمد بن عويض العلاج بطول الحد ٢٥م ومن الجنوب شارع بطول الحد ٢٠م ومن الغرب طريق غير نافذ بطول الحد ٢٥م وتبلغ المساحة الاجمالية ٥٠٠م٢ فمن له دعوي او معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره

● تعلن المحكمة الشرعية بالرس بانه تقدم اليها المدعو بداح البداح الرحمان المطرفي طالبا حجه استحكام لدكانه الواقع في غرب مدينة الرس المحدود من الشمال ورثه محمد النهامي بطول الحد ٩٠/٣م ومن الشرق دكان صالح الثواب بطول الحد ٧م ومن الجنوب خط طريق المدينة بطول الحد ٩٠/٣م ومن الغرب دكان محمد العبد الله الحواس بطول الحد ٧م وتبلغ المساحة الاجمالية ٣٠/٢٧م٢ فمن له دعوي او معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره

● يعلن عايض فيصل القحطاني عن فقد لوحة سيارة رقم ٨٣٩٠٩ـ٤ تاريخ ١/٥/١٣٩٧هـ صادرة من مرور الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

● تعلن المحكمة الكبري بالرياض بانه تقدم اليها مفرح بن احمد بن غرامه العسيري طالبا اثبات تملكه للبيت الواقع في حى الكلية الحربية بالرياض
الايل اليه بالاحياء عام ١٣٨٥هـ حدوده واطواله كما يلي :
شمالا بيت سعد بن غرم الشهري بطول ٥٠ سم ٨م
شرقا بيت عايض بن راجح الشهراني بطول ١١م
جنوبا شارع بطول ٩م
غربا بيت يتيم عبدالله العمراني بطول ٢٥ سم ١٢ م
ومجموع المساحة ٧٢ سم ١٠١م٢ فمن له معارضة على هذا الطلب فليتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

● يعلن ذياب مرزوق حامل شهادة ميلاد رقم ٣٦٣ : ٣٠٧٩ الصادرة من الخرج في تاريخ ١١/١٠/١٣٨٨هـ باضافة لقبه العتيبي ـ لكى يصبح اسمه الكامل ذياب مرزوق هلال العتيبي ومن له معارضة فليتقدم الى جوازات الخرج خلال اسبوعين من اعلانه .

● يعلن عبدالله عنير صالح العنير عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٠٢٩٤٦ تاريخ ١١/٨/٩٠هـ صادرة من جوازات الرياض .
يرجى ممن يعثر عليها او يسلمها الى الاحوال المدنية في الرياض وله

● يعلن عبدالله محمد العلي التاهري عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٢٥٩٩ تاريخ ٢٠/٧/٩٤ صادرة من الرس
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرس وله الشكر

● يعلن الحميدى محسن الحربي عن فقد حفيظة نفوسه رقم ٢١٥٨٧ تاريخ ١/٨/١٣٩٤ هـ صادرة من الاحوال المدنية بريدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية بريدة وله الشكر

● يعلن سليمان عبد الله البريكان الناصر عن فقد لوحة سيارته تايوتا هايلكس رقم ٦٠٣٥٨١ تاريخ ٢١/٢/١٣٩٩هـ صادرة من مرورالرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● تعلن المحكمة الكبري بالرياض بانه تقدم اليها مقحم عواض العتيبي طالبا اثبات تملكه للبيت الواقع في ظهرة منفوحه بالرياض وحدودها واطوالها كما يلي :
شمالا شارع عرض ١٠ م بطول ٨٠/١٠م
شرقا شارع عرض ٣٠ر٩م بطول ١١م
جنوبا محمد بن مطرد بن رجاء بطول ٨٠/١٠م
غربا بيت مانعه بنت محمد بطول ١١ م
ومجموع المساحة ١١٨/٨٠م فمن له معارضه على هذا الطلب فليتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخه

● يعلن عباس مرزوق العجابي عن فقد استمارة سيارة جيمس وانيت رقم ٤٠٦٧١١ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● تعلن المحكمة الشرعيه بحوطه بنى تميم بانه تقدم الى فضيلة رئيسها محمد بن عبد الرحمن بن فرجان المدعو مسعود بن محمد بن مهيرع طالبا اعطائه حجة استحكام على دكانه الواقع في حلة حوطة بنى تميم المحدود من الشمال بيت بن طنحة ومن الجنوب شارع سد ومن الشرق شارع ومن الغرب دكان المالك السابق فمن له معارضة فليتقدم في خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق

● يعلن سليمان العبد الرحمن المحمد التويجرى عن فقد حفيظة نفوسه رقم ٢٠٣٤٥ تاريخ ٢ـ١ـ١٣٩٤ هـ
صادرة من الاحوال المدنية ببريدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية ببريدة وله الشكر .

● يعلن على الحمد الوايل عن فقد لوحة سيارة هاى لوكس رقم ٤١٤٢٥١ نقل السعودية .
صادرة من مرور جدة باسم عايش فلاح العتيبى
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم ـ بريدة وله الشكر .

● يعلن عبد العزيز سليمان المهناء عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ٢٣٦٣٢ تاريخ ٢ـ٦ـ١٣٩٨ هـ
صادرة من القصيم ببريدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم ـ بريدة وله الشكر .

● يعلن عبد العزيز سليمان المهناء عن فقد حفيظة نفوسه رقم ٤١٤٠٠ ـ ١١٠٤٧ تاريخ ٨ـ١١ـ١٣٨١ هـ
صادرة من الاحوال المدنية بالرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية القصيم ـ بريدة وله الشكر .

● يعلن حمود بن محمد ابو قريحه عن فقد استمارة سيارة خصوصى رقم ١٢٦١٨١ بكس جمسى م ٧٦
صادرة من مرور القصيم
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر .

● يعلن محمد ازويمل الحربي عن فقد صك شرعي رقم ١٦٢ـ٥ تاريخ ٩ـ٣ـ١٣٩٧ هـ
صادرة من كاتب عدل بريدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى كاتب عدل بريدة وله الشكر .

● يعلن فهد العبد الرحمن الصلال عن فقد حفيظة نفوسه رقم ١٥٦٢٦ تاريخ ٢ـ٤ـ١٣٩٠
صادرة من الاحوال المدنية ببريدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية ببريدة وله الشكر .

● يعلن عبد الرحمن المحمد البريدى عن فقد رخصة قيادةخصوصى رقم ٢١٠١٢ تاريخ ٢٣ـ٤ـ١٣٩٨ هـ
صادرة من مرور القصيم ـ بريدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم ـ بريدةوله الشكر .

● يعلن على صالح العطنى عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٧٧ رقم ٣٩٤٥٦٩
صادرة من مرور جدة باسم ماطر مصلح العتيبى
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر ..



● يعلن قايد عبد الله شايف عن فقد رخصة عمل رقم ٢٨٠٤ تاريخ ٢٨ـ٢ـ١٣٩٩ هـ
صادرة من مكتب العمل بالجمعة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالجمعة وله الشكر .

● يعلن سليمان سالم المظلوم عن فقد جواز سفر سورى رقم ٥٨٢ـ٧٨ تاريخ ٢ـ٥ـ١٩٧٨ م
صادرة من السفارة السورية بجدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى هاتف ٦٦٢٤٧ او ٢١٠٦ـ٣ وله الشكر .

● يعلن سليمان محمد العوضى عن فقد شهادة ميلاده رقم ٤٠٧٨ تاريخ ٢ـ١ـ٩٣ هـ
صادرة من جوازات الرس
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرس وله الشكر .

● يعلن على احمد محمد السهلي عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٠٠١٩ تاريخ ١٠ـ٧ـ١٣٩١ هـ
صادرة من جوازات صامطة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات صامطة وله الشكر .

● يعلن على بن هادى القحطانى عن فقد صك ارض رقم ٥٦٨ـ٣ تاريخ ١٧ـ١٠ـ١٣٩٦ هـ
صادرة من محكمة الرياض الكبرى
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى محكمة الرياض الكبرى وله الشكر .

● يعلن مقبل عبيد سفر العتيبى عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٠٢٩٧١ تاريخ ١٤ـ٢ـ١٣٩٧ هـ
سجل شقراء
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية ) جوازات وادى الدواسر وله الشكر .

● يعلن حميد شرف السيد عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٧٤٣١ تاريخ ١٠ـ٤ـ١٣٩٨هـ
صادرة من مكتب العمل بالرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر ..

● يعلن عبد العزيز عبد الرحمن العيد عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصى رقم ١١٤٦٦٥ تاريخ ٢١ـ١ـ١٣٩٧ هـ صادرة من مرور الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن محمد احمد شوارب عن فقد بطاقة عمل رقم ٨١٧١٩
صادرة من مكتب العمل بجدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

● يعلن يحيى احمد علي احمد عن فقد استمارة سيارة هايلوكس رقم ٦١٩٧٧ـ٤ تاريخ ٢٧ـ٢ـ١٣٩٨ هـ
صادرة من مرور جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

● يعلن عبده عثمان احمد عن فقد جواز سفر يمنى رقم ٣٨٠٤ تاريخ ٢ـ٢ـ١٩٧٤
صادرة من مدينة تعز ( اليمن )
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية اليمنية بالرياض ـ ( شارع الريل ) وله الشكر .

● تعلن لولوه بنت فهد بن عبد العزيز عن فقد استمارة سيارة جيمس موديل ٧٦ م رقم ٣٣٣٦٦
صادرة من مرور الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

● يعلن وارد انور أمين عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٠٩٤٤٩ تاريخ ٢٦ـ٧ـ١٣٩٢ هـ
صادرة من سجل الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية فى الرياض وله الشكر ..

● يعلن احمد خير الله كشمير عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٢٢٣٢٦ تاريخ ٢٢ـ١١ـ١٣٩٦هـ صادرة من سجل الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية بالرياض وله الشكر .

● يعلن جاسم محمد بن ابراهيم الجدعان عن فقد رقم الحفيظة رقم ٢٥٨٩ تاريخ ٩ـ٦ـ١٣٧٨ هـ صادرة من سجل الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية بالرياض وله الشكر .

● يعلن احمد العلى الاحمد عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢٤٦٦٩ تاريخ ٢٨ـ٢ـ٩٦ هـ
صادرة من بريدة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى معهد اعداد المعلمين ببريدة وله الشكر .

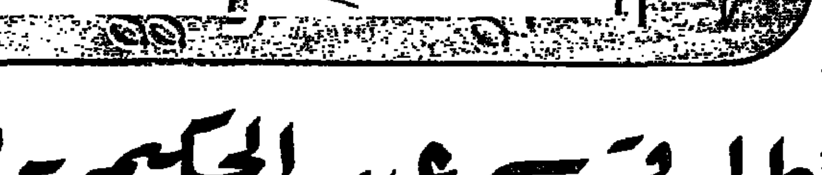
● يعلن فهد محمد ساير الحربي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٧١٧٠ تاريخ ٢ـ٤ـ١٣٩٠ هـ
صادرة من الرس
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر .

● يعلن عبد العزيز بن ناصر الراشد عن فقد حفيظة نفوس رقم ٨٧٠٠ ـ ٢٠٢٩٠ تاريخ ١٤ـ١ـ٧٩ صادرة من الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية فى الرياض وله جزيل الشكر .

● يعلن عين الله محمد سعيد والرف عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٤٠٢ تاريخ ١٣٩٨/١/٢ هـ صادرة من الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية بالرياض وله الشكر .

● يعلن عبد الله سليمان بن محمود عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢٧٤ تاريخ ١٤ـ٥ـ٨٤ هـ صادرة من سجل الرياض .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض . وله الشكر

هكذا عند الأصل



الجزيرة الفنية — إعداد سمير الذهب

# طارق عبد الحكيم ـ يقول : طلال مداح ومحمد عبده لا يفهمون !

طارق عبد الحكيم فنان مخضرم عاش القديم ويعيش الجديد يعتبر عميد الفن السعودي وعمدته .. وصاحب لمسات واضحة وبينة أثرت في مسيرة الفن السعودي في بلادنا اذا حدثته يحن للقديم ولايمل الحديث عن القديم وقد دعوت نفسي للتحدث معه بعد ان قرات انه سيقدم لفناننا الكبير طلال مداح لحنا جديدا وسالته عن اللحن وما هي الكلمات وقد أجاب على هذا السؤال وجميع الاسئلة التي طرحتها عليه بكل صراحة يقول الكلمات للشاعر ابراهيم خفاجي يقول مطلعها ..

تحقيق : محمد القرني / تصوير : هاشم بيطار

## الملحنون .. الموسيقيون .. المتعاقدون لايقدمون لنا ألحانا بدون أن تكون مسروقة .!

اسمعوا قصة عذابي
وافهموا مني كلامي ..
وانصفوني من العذاب
واحكموا بعد الغياب
السبب نظرة عيوني
خلو قلبي بحبه ذاب
يا عذابي من العذاب ..

+ استاذ طارق عبد الحكيم اريد ان تعطينا الفرق بين فن زمان .. وفن الان .

●● عشت القديم والحديث معا عشت مع .. حسن جاوا .. وكردوس وسعيد ابو خشب وصالح حلواني .. كانوا يغنون في جلساتهم للفن فقط .. ويستغرق الليل كله في ثلاث او اربع اغاني لما يعمله من تطويل واعادة وموالات .. وكان يرافق الفنان المغني العود وكمنجة وقانون والرق والمصفق .. يغني ليلته في السبع النغمات .. البياتي .. والحسيني والمايا والرصد .. والنوكا والسيكا .. والجاركا .. و

وكانوا يجمعون أوائل حروفها ويصفونها في كلمة هي «بحسر دسيجه» ليحفظوها ..

ومن هذه السبع النغمات يتدبره الغناء ..

وغالبا ما يغنون الشعر العربي الفصيح ويستهويهم الشعر الحماسي ولا يميلون للاغاني العاطفية ..

اما الان فالاغاني مرتبطة بالموسيقى والموسيقى الراقصة بكثرة وتاثروا بفرق الجاز وعموما الموسيقى اكثر من المغني نفسه وعلى هذا فالطرب هنا انتهى ..

+ هل فشل الاغنية يعود على كثرة الموسيقى ام الى شئ آخر .. ؟

فشل الاغنية يعود اولا الى الملحن ..

لانني اذا استمعت الى موسيقى فقط بدون كلمات وبدون مؤدي او اي شيء فاذا كانت ناجحة استمعت اليها واذا لم تطربني او تعبر تعبيرا جميلا فلن استمع اليها .. فالفشل يعود على الملحن

+ التلحين لابد ان يكون عن دراسة أم تكفي الموهبة ؟

●● الملحن لابد ان يكون دارسا وهذا شيء مهم لان الانغام اساسية ومن الاساسية هناك الفروع .. وهناك انغام اساسية تضعها في غير محلها

فمكان الرصد تستطيع ان تضع .. البياتي .. والنهاوند .. وحجاز كار وحجاز كاركر .. والشهناز .. والرصفي وغيرها .. كل هذه يمكن تحويلها وهذا عن دراسة واغلب ملحنينا لا يستطيعون هذا

ولدينا في قمة الغناء طلال مداح ومحمد عبده هولاء (لا يفهمون) في التوزيع ولو كتبوا النوتة فانهم لا يكتبون الحانهم بل يستعينوا بكتابة المقدمات الموسيقية واللزمات .. وكذلك يستعينوا بالموزعين ..

والدارس بالعكس هو الذي يقوم بالعمل هذا

+ هناك مطربون مشهورون واساتذة موسيقى ولكنهم لا يلحنون لماذا هل يكفيهم نقص الموهبة .. على سبيل المثال عبد الحليم حافظ

●● عبد الحليم لا تنقصه الموهبة ولكنه لم يلحن لانه مكتفي بالحان غيره والملحنون عموما قلة ويعدون على الاصابع لان الدارسين قلة أيضا ..

ولا يعترف هناك بكل من قال انا ملحن .. وان كان ياتي الينا احد الموسيقيين المتعاقدين ويقوم بعملية التلحين فانها اولا مجمعة من عدة اغاني مسروقة ومقتبسة ..

ولو رجعوا الى بلدهم فانهم لا يستطيعون ان يقولوا نحن ملحنين بل لا يعترف بهم ..

+ استاذ طارق نعود للموسيقى ..
بالنسبة للانغام .. البياتي والرصد والجاركا والسيكا والحجاز هل تصور جميعها ..

●● اذا كان الفنان مقتدرا يستطيع ان يصورها في غير محلها وفي اي محل يريد ..

وبعض الذين لهم نصف اقتدار يعمل بعض الانغام ويصورها اما بالدراسة فيستطيع الفنان تصوير كل نغمة في اي محل يريده ..

+ طارق اللي عاش القديم والحديث

هل يستطيع ان يكتب قصة حياته ليقراها الناس ..

●● قصة حياتي كتبتها في مجلد كبير من أول يوم عرفت فيه نفسي الى الان مرورا بالطائف والخدمة العسكرية والحاني وغنائي وذكرياتي وقد وليت ابنائي ليقوموا بطباعته بعد مماتي

+ كيف تعلمت العود ومما تتكون الفرقة التي كانت تعزف معك .. ؟

●● تعلمت العود بواسطة زميل اسمه « حسن سرور » كان ضابطا بالمدفعية وانا ضابط بالمدفعية هنا بعد تخرجي من الكلية الحربية وبعد أن تعلمت العود صرت اقيم حفلات زواج ثم عرف الضباط حتى انني اغني واشتهرت حتى صرت اقيم الحفلات في نادي الضباط .. وكنت اعزف العود بمصاحبتي الايقاع وأحيانا ثمانية طبال يعود واحد وكمنجة ثم جاء القانون ثم زادت الفرقة وصارت من الشباب منهم عبدالله محمد وقد كان ضابط ايقاع معي في الجيش ثم تعلم الكمنجة والعود ثم اصبح يغني ..

بعد هذا وفي عام ١٩٥٢ م سافرت الى مصر على حساب الجيش لدراسة الموسيقى وتكثت هناك ثلاث سنوات حتى عام ١٩٥٥ م واخذت شهادتي بامتياز وجئت الى هنا واسست موسيقى الجيش التي كان منهم .. عبدالله الماجد عبده مزيد .. ثواب عبيد .. احمد منير .

وصرت أغني الاغاني في الحفلات بمصاحبتهم ..

ثم ظهر طلال يغني تلك الايام عدة اغاني منها «ياغزاله» ثم ابتدا مع عبدالله محمد يأخذ من الحانه ....

+ يقال ان هناك الكثيرين ومن ضمنهم طارق .. ساعدوا محمد عبده واعطى كثير من الامكانيات ليغطي على طلال مداح ويسرق الشهرة منه .. ما صحة هذا ..

●● غير صحيح .. ولم يظهر محمد عبده ليغطي على طلال ..

واذا كان صحيحا فلم الحن لمحمد الا من باب اعجابي بصوته فقط ففي تلك الايام كان محمد في جده .. وتبناه عمر كدرس واعطاه مالا يقل من ثلاثين اغنية ..

وكذلك مطلق الذيابي .. أعطاه من الحانه .

ولم يكن محمد عبده معروفا .. وقد سمعه ابراهيم خفاجي واعجب به واتى به الى في الرياض وبعد عدة اختبارات وتمرينات صوت أعطيته اغنية «مكة التابعين» وتوالت بعد الاغاني منها تناظرني بعين ويامروس الروض حتى درجت يم الطبيبه

+ ما مدى تعاونك مع طلال مداح ..

●● قديما كان التعاون كثيرا قبل أن يوجد تلفزيون ولا اذاعة ولا اسطوانات وكان يغني لي .. حتى جاء تعاونه مع توزيعات الشرق .. لطفي زيني وحسن دردير .. وعملوا الشركة واصبح طلال يأخذ الحانه من عبدالله محمد واصبح ايضا يلحن لنفسه ..

لكنه اخذ مني على ما اذكر لحنا لكلمات دايم السيف هي « فات الاوان ياحبيبه

+ اذا تعاونك مع محمد عبده اكثر من طلال

●● نعم لان محمد عبده كان ياتي ياخذ الالحان اما طلال فما كان يجيء ولا اتقابل معه الا في الحفلات اذا كان يغني .. وهذا ليس مكانا للتعاون ..

على الرغم من هذا كان يغني في الحفلات الخاصة كثيرا من الحاني مثل ولك عرش وسط العينه وعند اللقى ويلاه (و ابكي على ما جرى لي)

+ تعاونك مع فنانين من خارج بلادنا ممكن تحدثنا عنه؟

●● انا اول من قام باظهار الفن السعودي خارج البلد وباصوات كثير من المطربين والمطربات المشهورين الان على سبيل المثال .. نجاة الصغيرة فايزه أحمد ، سميرة توفيق احلام ، محمد قنديل ، وديع الصافي نور الهدى ، سعاد محمد ، محمد جمال نصري شمس الدين ، هيام يونس ..

اي انه غنى لي الكثير ما عدا ام كلثوم ووردة الجزائرية فانتشار الاغنية السعودية من زمان وتسمعها من جميع الاذاعات الناطقة بالعربية ولكن كان ينقصها الدعاية الاعلامية

+ هل لديك الاستطاعة تعمل لنجاة الصغيرة .. او فايزة الحانا الان ..

●● نعم عندي الاستطاعة ان اعمل لهم الحانا تناسبهم الان ولا تقل مستوى عن ما يغنونه الان .. ولكن بطابع اخر غير الطابع القديم الذي اعطيتهم اياه أيام زمان ..

واستطيع ان اثبت جدارتي بين الملحنين الاخرين امثال محمد الموجي وبليغ حمدي بمستوى لا يقل عن مستواهم ..

● اين تضع الاغنية السعودية بين الاغاني العربية

●● صدقوني ان الاغنية السعودية لها مكان بارز بل احتلت القمة بين الاغاني العربية الدليل على هذا ان اغلب المطربين العرب يطلبون اغانينا والحاننا ويغنونها .

هناك في لندن جاكلين الان تعمل كلمات على الحاني وتقدمها في لندن بصوتها ..

+ هل تعتبر هذه سرقة

●● لا لانها تقول ان هذا اللحن لطارق عبد الحكيم من السعودية ..

اما الذين يقومون بسرقة الحاني وتسبها اليهم فلا أعمل عليها ضجة خذ مثلا اغنية لاحد الفنانين من الخليج اشتهر باغنية واحدة وهي من الالحان التي عملتها قديما ادعاها لنفسه ولكنني لم اقل شيئا لانني ارتاح نفسيا باعتبار اللحن ناجح وجميل .

وكذلك اذا غنى اي فنان اغنية قديمة لي ارتاح لانني اعتبرها ناجحة وجميلة ومسالة السرقات الفنية كان على وزارة الاعلام ان تضع لجنة اجازة الالحان ودراستها حتى لا يكون هناك سرقة .

+ لماذا لا تقدم احتجاجا اذا رايت ان احد الحانك سرق ؟

●● باستطاعتي اذا سرق لي لحن ان اقدم احتجاجا ولكن لو فعلت يقول كثير من الناس طارق كل ما راى لحنا ناجحا قال هذا لي

واعرف هذا ولكن في قرارة نفسي ومن يستمع لما اقول فسيشهد لي بصدق اقوالي ..

+ الالحان القديمة لطارق عبد الحكيم غير المشهورة لماذا لا تعيد تسجيلها بصوتك او بصوت احد المطربين حتى تاخذ الشهرة الكافية ..

●● وزارة الاعلام هي السبب لانها اولا لا تقدر الفنان ولا تضعه في موضعه الصحيح ..

ثم انها لا تعرف التكليف .. اي تكليف الشاعر بكتابة الاغاني والملحن بالتلحين والمغني بالغناء ..

ففي كل انحاء العالم يكلفون الفنانين ما عدا هنا ..

اما ان اذهب الى الاذاعة والتلفزيون لان يجيزوا لي اعمالي اولا . لا ولو ان هناك كثيرا من الزملاء يعملونها الا انني لا اعملها مطلقا ثانيا .. المطربون لايقبلون لانهم اصبحوا ملحنين يلحنون لانفسهم والادهى من هذا ان وزارة الاعلام تقبل كل ما هب ودب ..

فبهذا يضيع الملحن الحق والمطرب وليس هناك لجنة موسيقية متخصصة لتعرف الجيد والردىء مثل ما هو موجود في كثير من بلدان العالم ..

+ كاتب كلمات «يا ريم وادي ثقيف» سمو الامير عبدالله الفيصل

فما هو آخر تعاون بينك وبين سموه .. ؟

●● آخر تعاون هو نشيد الفداء بصوت طلال مداح ..

+ رأيك بسراج عمر .. وعبدالله محمد

●● سراج عمر .. اغانيه حديثة ومطورة

وعبد الله محمد .. ياخذ الحانه من البيئة التي يعيش فيها والحانهم عموما ناجحة ويكفيني انهم سعوديون ليحوزوا على اعجابي ..

+ هل يعجبك كاتب كلمات معين .. ؟

●● الكلمات تفرض نفسها واذا رايت كلمات اعجبتني فانني على استعداد لاخذها ولو لم اعرف صاحبها الا بعد ان اغنيها ..

هل يعجبك ملحن معين ؟

●● اللحن ايضا يفرض نفسه . وجميع الملحنين الاساتذة لهم لون خاص كل على حده ..

وعمر كدرس من الملحنين الممتازين ولكنه (كسول) وغازي على ملحن ممتاز ولديه طموح كبير ويريد ان يعمل سابقه سابقة لوقتها ونظرته بعيدة .. ولا ينجح الا الملحن الذي تنبع موسيقاه من البيئة .. وسياتي يوم من الايام ويسمع لغازي على الاغاني التي عملها الان ..

+ الجمهور متى ينسى الفنان ؟

●● الفنان الحق لا ينسى ابدا مادام يحتفظ بقوة كيانه .. ولدي الان كثير من الالحان .. والسمفونيات والاوبوريتات مكتوبة بالنوتة ..

ولم يمر يوم وانا بعيد من الموسيقى .. لان الموسيقى اذا تركتها يوما تركتك شهرا واذا تركتها شهرا نسيتك .. ونسيتها ..

انا اغني دائما ولا يمكن ان تمر ليلة جمعة الا واغني ولكن ليس شرطا امام الجمهور ..

اما اذا اصاب الفنان الغرور وتغيرت اخلاقه وكان فنان مادة ولم يقدم الجديد فان الجمهور سينساه .

+ علي عبد الكريم .. عبادي .. محمد عمر .. رايك فيهم ..

●● أصواتهم جيدة ولديهم امكانيات كبيرة ..

. ولو ان الذين تبنوهم .. تبنوا الاخرين لظهر الاخرون في مستواهم او أكثر ..

عموما الفنان الذي يؤدي الاغنية بدون احساس فان نجاحه محدود ولا يكفي الصوت الجيد لابد ان [يقترن] بالكلمات وهؤلاء الثلاثة يسيرون خطى محمد عبده فلو أعطيتهم ... وابعاده لاداها جميعهم اداء واحد ... تعرف بينهم . ؟

الفنون الشعبية فرع من فروع الجمعية العربية السعودية ..

والى الان لم افتتحها رسميا المتحف لم يكتمل والامكانيات ناقصة

والفنون الشعبية تحتمل مكتبة موسيقية وفيها جميع الا... القديمة التي استطعنا الحصول ... لاغلب مطربينا وبها تسجيل ال... الشعبية بالمملكة ..

ولدينا مكتبة تحتوي على ... الكتب الموسيقية .

ولدينا متحف للاثار التي ... يستعملونها في القديم في ...

وقد قامت فرقة الفنون ... بالاشتراك في كثير من المعارض ... الدول العربية والغربية كما ... في تونس والمغرب والجزائر ... والعراق والمانيا والدانمرك ... في شهر شعبان ان شاءالله بالا... في مهرجان قرطاج بتونس .

### « طلعت . في التلفزيون »

يقوم الاستاذ طلعت ابو جبال بعمل ادارة التنسيق في تلفزيون الرياض و... يبذل جهدا كبيرا في سبيل ضبط الوقت ونوعية الاختيار طلعت اختفى عن الشاشة منذ فترة ليست بالقصيرة رغم انه من الاصوات الجيدة التي يجب ان يحافظ التلفزيون عليها الى جانب عمله بادارة التنسيق .



### كوجاك وكلوديا والاحتلال النازي

★ من يصدق ان كوجاك او بالاسم تلي سافلاس الامريكي اتى من اصل يوناني وهذا ما صرح به اخيرا في اثينا التي وصل اليها مؤخرا مع النجمة الايطالية كلوديا كاردينالي لتمثيل فلم سينمائي عن الحرب العالمية الثانية .

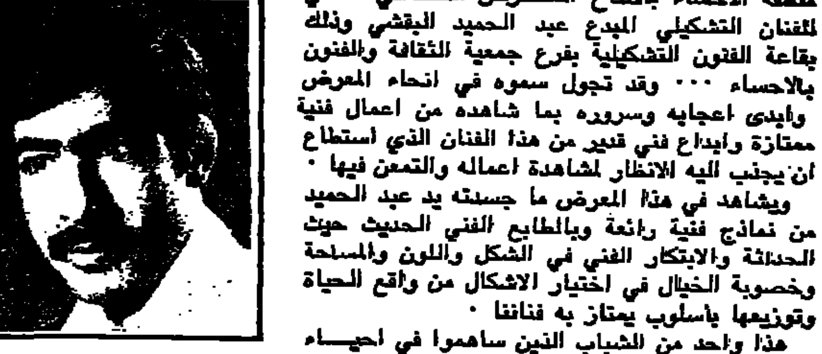
★ وكما عودنا تلي سافالاس ان يقف بجانب القضايا العادلة للمظلومين في حلقاته البوليسية « كوجاك » فانه يؤدي دورا مشابها في فيلمه الجديد ، فهو يقوم بدور مناضل يوناني يقف في وجه الاحتلال النازي لوطنه ، والفيلم الجديد يحمل اسم «الهروب من اثينا » .

★ وتشارك تلي سافالاس في بطولة الفيلم الممثلة الايطالية السمراء كلوديا كاردينالي والتي تلعب دور ام يونانية تقوم مع جيرانها بسلسلة من اعمال التخريب التي تزعج المحتل الاجنبي

★ ويشارك كلوديا كاردينالي وتيلي سافالاس في الفيلم نفسه جيمس بوند الجديد او روجر مور ،

والذي يقوم بدور قائد المان اتى على رأس القوات المحتلة وبالطبع سوف ينهزم روجر مور في النهاية وسيكون النصر حليف النجم الاصلع والممثلة الايطالية .

### المعرض الشخصي الثاني للفنان عبدالحميد البقشي في الاحساء





قام سمو الامير محمد بن فهد ال جلوي امير منطقة الاحساء بافتتاح المعرض الشخصي الثاني للفنان التشكيلي المبدع عبد الحميد البقشي وذلك بقاعة الفنون التشكيلية بفرع جمعية الثقافة والفنون بالاحساء ... وقد تجول سموه في انحاء المعرض وابدى اعجابه وسروره بما شاهده من اعمال فنية ممتازة وابداع فني قدير من هذا الفنان الذي استطاع ان يجذب اليه الانظار لمشاهدة اعماله والتمعن فيها .

ويشاهد في هذا المعرض ما جسدته يد عبد الحميد من نماذج فنية رائعة وبالطابع الفني الحديث حيث الحداثة والابتكار الفني في الشكل واللون والمساحة وخصوبة الخيال في اختيار الاشكال من واقع الحياة وتوزيعها باسلوب يمتاز به فناننا .

هذا واحد من الشباب الذين ساهموا في احياء الحركة الفنية .

ويلاحظ ان اعمال فناننا البقشي تميل الى الاسلوب السريالي وهو يعتمد على العقل الواعي تماما فليس للحلم علاقة بموضوعاته .

وقد حصل فناننا على الجائزة الاولى عدة مرات على مستوى المنطقة الشرقية وايضا جائزة الرسم الاولى في معرض المقتنيات الاول الذي اقيم في الرياض على مستوى المملكة .

والفنان عبد الحميد كان يعمل مدرسا للتربية الفنية باحدى مدارس الاحساء ولكنه اخيرا غادرها الى الولايات المتحدة الامريكية في بعثة دراسية تمتد خمس سنوات .

وقد اقيم المعرض الشخصي الاول بمنطقة الظهران . كما انه اشترك في المعرض العربي الثاني الذي اقيم في المملكة المغربية الشقيقة .

فيصل محمد القو



# الجزيرة الفنية

إعداد

## شاهدنا "ستيف" .. فهل نشاهد "ستيفه" .؟!



● بعد نجاحها الكبير في المسلسل التليفزيوني « المرأة الآلية » ودخولها الى قلوب الشاهدين في امريكا • اصبحت الممثلة لينساي واجنر من اكثر الممثلات اللاتي يسعى المخرجون للعمل معهن •

وقد استمتع الشاهدون في امريكا بمشاهدة ليندساي واجنر تستعمل قواها الخارقة كما في الرجل الالى •• او رجل الستة ملايين ستيف اوستن » ••

•• وبدأ مؤخرا عرض هذه الحلقات في اوروبا على الشاشة الصغيرة • والطريف ان « ليندساي واجنر » لم تفكر يوما باحتراف التمثيل عندما كانت عارضة للازياء • وقد صرحت للصحافيين قائلة بتواضع : « هناك الكثيرات من الفتيات الجميلات في كاليفورنيا • ولم يخطر على بالي ولو للحظة ان اصبح نجمة مشهورة » •

والفضل في شهرتها الحالية يعود في الاصل الى الرجل الالى « ستيف اوستن » او كما هو اسمه الحقيقي « لي ماجورز » •• واصبحت من اغلى الممثلات اجرا لدى شركة « يونيفرسال » ••

وقد اصرت النجمة على دعوة « لي ماجورز » بين الحين والاخر للظهور معها في المسلسل • ومن الممثلين المفضلين ايضا لدى ليندساي الممثل التليفزيوني ريتشارد اندرسون • ولكن لي ماجورز افضل صديق لها وهو بالمناسبة قد فاز بلقب اكثر الممثلين اناقة ورغم صداقتهما القوية فان الحبيب المقرب الى قلبها هو « مايكل براندون » الذي كان يقوم بدوره « جو الصغير » في مسلسل بونزا • وهما يعيشان سويا في لوس انجلوس وسيظهران معا في عمل سينمائي ولم لا وقد اصبحت الممثلة الجميلة محط انظار المخرجين الذين يتوقون للفوز بتوقيعها على عقد سينمائي •

ولدى ليندساي واجنر ثقة كبيرة في المستقبل وتوضح ذلك قائلة :ـ

انني امراة عادية دون قوى خارقة اتطلع الى الوقت الذي اتزوج فيه وانجب اطفالا •• ولكن ليس اليكترونيا ••

بقي ان نعرف ان ستيف اوستن قد عرض هنا وعلى شاشة التليفزيون السعودي فهل ياتي اليوم الذي نشاهد فيه « ستيفه » فنقع في تقليد فتياتنا الصغيرات لحركتها بعد ان وقعنا في تقليد ابنائنا لحركات « ستيف اوستن » ؟!

## عمر كدرس •• الى القاهرة

● تكاد تكون سفرات عمر كدرس الى خارج المملكة وخاصة من اجل الاعمال الفنية •• تكاد تكون معدومة •• الا انه بدأ في الاونة الاخيرة بكسر اساس هذه الفكرة وسافر الى القاهرة في الاسبوع الماضي لعمل بعض الاعمال الفنية الخاصة ومن بينها تسجيل عدد من الاغاني للفنان محمد عمر ••

## مطربات العرب في أصوات الحب



● اتفق المخرج التليفزيوني بالكويت الشقيق « حسين الصالح » مع عدد من الاصوات النسائية للعمل في تقديم وصلات غنائية في المسلسل التليفزيوني « اصوات الحب » •• وفكرة هذا المسلسل تقوم على اساس تناول حياة مطربات العرب الشهيرات ••

الاصوات التي تم الاتفاق معها : سعاد محمد ـ شهرزاد ـ ياسمين الخيام ـ عليا التونسية •

## سلامات يستضيف غالب كامل



● سيكون الاذاعي الاستاذ « غالب كامل » ضيفا على برنامجه « سلامات » الذي ينقل تحيات من يرقد على الاسرة البيضاء •

الزميل « حسن التركي » وعد باجراء اللقاء في الاسبوع الماضي وقد وفى بوعده •

وكان حديثا شائقا البرنامج يذاع الرابعة والدقيقة الخامسة اليوم السبت تمنياتنا بالشفاء للاخ غالب

## هاني مهنا وعلي الحجار •• في جده ثم في الاذاعة

● في زيارة عمل خاصة قام كل من الفنانين هاني مهنا وعلي الحجار بزيارة لمدينة جدة • وقد قاما اثناء تواجدهما فيها بزيارة خاصة لفرع الجمعية هناك وقد قوبلا بالحفاوة والترحيب من قبل الجميع هناك •• برنامج « عالم الفنون » الذي يعده الاستاذ عبد الله الجار الله ويذاع من اذاعة الرياض مساء كل خميس من كل اسبوع استضاف في الاسبوع الماضي هاني مهنا ويستضيف في هذا الاسبوع الفنان علي الحجار •

## الجار الله من جده

● الاستاذ عبد الله الجار الله مدير النشاطات بجمعية الثقافة والفنون عاد من جدة حيث كان هناك في زيارة عمل لفرع الجمعية • وقد ناقش المسئولين هناك في عدد من المواضيع والامور التي تسعى الجمعية لتحقيقها في جميع فروعها ••

## الكويت ينعون "محمد عبده"!





● في الكويت •• انتشرت اشاعات كثيرة حول « وفاة الفنان محمد عبده » •• حيث تناقل الناس خبر وفاته في حادث سيارة في القاهرة •• الشيء الغريب ان عددا من الاخوة محرري صفحات الفن في الصحف والمجلات الكويتية قد اتصلوا بنا في الجريدة لكي يتاكدوا من صحة هذا الخبر •• احد الاخوة المحررين في مجلة اليقظة الكويتية قال لنا وبالحرف الواحد انهم قد تلقوا خطابات « نعي » بوفاة محمد عبده يطالبون بنشرها في المجلة •• وحال تاكد الصحافة من ان محمد لم يزل على قيد الحياة وان كل ما قيل هو مجرد اشاعة فقد الغي نشر تلك التعازي

•• الجدير ذكره ان محمد عبده سيسافر خلال هذه الايام الى الكويت •• وفي الاعتقاد ان التليفزيون سيجرى معه لقاء فنيا ليطمئن جمهوره هناك •• وهذا هو المهم •• فما راى عندليبنا الفرد ؟!

## مع التحيه من بن حاذور

● كنا قد نشرنا في الاسبوع الماضي رسالة موجهة للشاعر الشعبي سليمان ابن حاذور • وكنا نطالبه بنشر دواوينه التي يشتاق اليها جمهوره • وقد جاءنا رد الشاعر بن حاذور كتجاوب منه حول تلك الرسالة ننشرها مع شكرنا الجزيل لهذا التجاوب يقول الرد :

تلقينا رسالتكم ونشكركم على ملاحظتكم ولقد جاءت في الوقت المناسب فقد قدمت مجموعة قصائد باكملها على سمو الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ولقد تقبلها بكل ترحيب وقد احيلت الى ادارة الفنون الشعبية وهي الان تدرس لديهم • وقد كانت مطالبتكم موافقة لما تضمنته تلك القصائد فمنها العرضات والسامري وخلافه فنرجو ان تنال الاعجاب •• ولكم الشكر •

سليمان بن حاذور

## ياسين بقوش .. أو "ياسينو"

كتب/سليم صالح العريص

جماهير الفن في البلاد العربية احوج ماتكون في وقتنا الراهن • الي من يرسم الابتسامة ويدخل الي قلوب تلك الجماهير عنوة • عن طريق مسلسلات فكاهية هادفة ومسلية • وعلي الساحة الفنية ظهرت العديد من الوجوه واختفت وجوه أخرى • ولكن ورغم هذا فلم يتملك واحد من تلك الوجوه مشاعر الجماهير مثلما تعلقت بنجوم الكوميديا في سوريا الشقيقه امثال غوار ـ حسني ـ ياسين « ابو عنتر » من خلال ما قدموه لعشاق الشاشة الفضية من مسلسلات تكرر عرضها مرات ومرات ولاقت نجاحا منقطع النظير • حاولت ان التقي بهم جميعا ولكن الظروف •

فغوار مشغول بمكاتبه وما سيقدمه لجماهيره من اعمال فنيه جديدة وحسني لظروفه المرضية وعدم تواجده • وابو عنتر لم نتمكن من العثور علي مقر اقامته • اما ياسين بقوش الذى سنقدمه لكم ضيفا علي صفحات الجزيرة الفنية فكان لقاؤنا به من قبيل الصدفه • ولم يبخل علينا بجزء من وقته حيث دار بيننا الحوار التالي :ـ

# لست زوجاً لفطوم وما يدور مجرّد إشاعات



● قلت له : ارجو ابراز هويتك الفنية :

● اسمي الحقيقي والفني ياسين بقوش ، العمر أربعون ( ٤٠ ) عاما ولي منها في الفن عشرون (٢٠) عاما قضيتها هاويا ثم محترفا • متزوج ومطلق اي تزوجت ورزقت بابناء ولكن حياتي الزوجية لم يكتب لها الاستمرار •

● بداية انطلاقة ياسين الفنية ؟

● قال : سري حب هواية التمثيل في دمي منذ الصغر • ومارست هذه الهواية في المدارس ثم كونا فرقة وقدمنا عددا من العروض • ولكنني أحببت التعمق والتخصص فالتحقت بدورة دراسية في يوغسلافيا وتخصصت في مجال مسرح العرايس وانا الان متفرغ للعمل الفني بعد ان قضيت ثمان (٨) سنوات موظفا في وزارة الثقافة والارشاد •

● ماهو الجديد الذى يعده ياسين لجماهيره المتعطشة ؟

● نحن في بداية كل عام نرسم برنامج أو خطة للاشياء التي ستقدمها طوال هذا العام والان لدينا الجديد شكلا ومضمونا مما يرضي أذواق الجمهور الا انني احب عدم الافصاح عنها وسانترك الحديث عنها حتي نفرغ منها •

● هل تذكر قيمة اول اجر تقاضيته في حياتك الفنية وماهو المبلغ الذى حصل عليه ياسين ؟

● علي ما أذكر اول اجر اتقاضاه هو (٢٥) خمسة وعشرون ليره سوريه • واخر اجر اتقاضاه هذا اليوم هو ٤٠٠٠ اربعة الاف ليره •

● قدم الثنائي الناجح ( دريد ـ نهاد ) من خلال الشاشة العديد من المسلسلات كان المشارك بها ياسين الا ان المسرحيات التي يقدمونها لم يشارك بها ياسين فماهو السر ياترى ؟

● في الحقيقة أود ان أوضح أن لكل واحد منا فرقة خاصة به فعلي سبيل المثال حينما يريد الاخ دريد تنفيذ مسرحية يختار الممثل الذي لم يصعد سلم الشهرة • لانه اقل اجرة وهذا بالطبع يدر اجرا على المنتج دون خسارة كما يتيح لهؤلاء الفرصة في الظهور • فاذا شاركت انا بهذه المسرحية اجرى يفوق اجر هؤلاء والدور المؤدى منا واحد •• وعلى كل فانا ودريد تربطنا الزمالة الفنية والصداقة الشخصية • وتعاون مثلما حدث في مسلسل صح النوم فالتقاؤنا لا يعدو الصدفة • وانا رهن اشارة دريد في اى وقت •

● في سوريا نقابة للفنانين فهل تستطيع أن تحدد لنا مهام هذه النقابة والادوار التي تؤديها وعلاقتك بها كفنان ؟

● نقابة الفنانين لها اهداف ومهام فبجانب كونها مركزا لالتقاء الفنانين ببعض للتباحث في امورهم الفنية فهي الضمان للفنان وتحافظ على حقوقه وتشرف على الانشطة التي يقوم بها كل فنان • كذلك تسعي جاهدة لحل المشاكل الفنية •

والاهم من هذا انها تصرف مرتبا للفنان المقعد وعلاقتي بها كاى فنان اخر عضو بها •

● يقال انك زوج لفطوم والاشاعات كثيرة فهل تؤكد ذلك ام تنفيه ؟

● هذا كلام باطل ولاصحة له •

● وزواج غوار من صباح الجزائري هل هو صحيح أم مجرد اشاعة ؟

وهذا غير صحيح ولم يحدث •

● ماذا عن نهاد قلعي وما هي اخباره ؟

● نهاد الله يرحم حالنا وحاله لا زال يعاني من الشلل النصفي موجود حاليا في بيروت •

● هل من تعاون يربطك بالفنانين في الجزيرة والخليج والي اى مدى وصل ؟

● التعاون مطلوب وكل فنان كمل للاخر • فنحن تعاونا مع الفنان السعودى ابومسامح وشاركناه في مسلسل • وهناك تعاون مع نفس الفنان لتصوير بعض العروض لعرضها علي شاشة التلفزيون السعودى وهناك دعوة من مؤسسة لتقديم بعض العروض في الرياض ونحن ننتظر الموافقة من الجهات المختصة في السعودية •

● هل تذكر احرج موقف مر بياسين علي المسرح ؟

● مرة كنا نقدم عرضا مسرحيا وعلي شنب تركيبه ودورى يتطلب انزال الراس ومع كثرة العرق اختلط مع المادة اللاصقة فسقط الشنب فتورطنا وصرت الصق به ثانية حتي استندت وما ان وقفت حتي سقط نصفه والجماهير تضحك علي صورتي البشعة حتي زميلتي التي تؤدى الدور معي صارت تضحك فحاولت الخروج من المأزق • قلت لها ( مالك بتضحكي ماهو شرشحتيني من فوق حتي تحت وبتضحكي علي شنبي فتجوت •

ومشهد اخر اثناء تصوير مسلسل صح النوم • فتصوير اللقطة يتطلب ادخال الحمار الي الغرفة وأركبه انا وغوار لكن الحمار حين وصل مكان التصوير رفض المشي • نضرب بقوة مافيه فايده نزل غوار يدفش الحمار لكن ما فيه نتيجة • اخر المطاف نزل غوار وصار يضحك ومسك ذنبه فالغى تصوير اللقطة بمشهدنا •

● هل حاول ياسين الغناء ؟

● أيه ماشفت صوتي اسم الله حوله وحواليه بيجنن •

كلمة أخيرة •

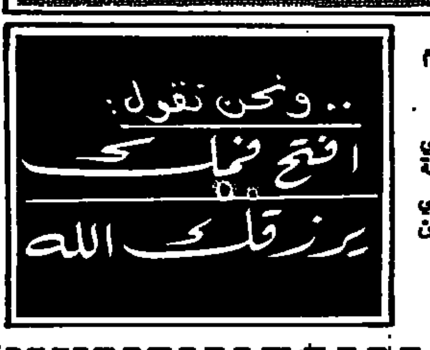
اشكر الجزيرة علي اتاحة هذا اللقاء بجماهيري في السعودية واشكرهم من قلبي علي تشجيعهم الدائم لنا علي امل ان نلتقي بهم دائما ••

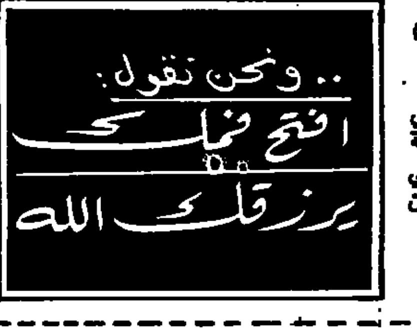
سليمان صالح العريص

## نبيله عبيد تصاب بمرض جديد•

الفنانة نبيلة عبيد اصيبت بحالة سعار ••• وهذا ليس راي الصفحة ولكن راي كل معارفها •• فان نبيلة عبيد بعد طلاقها من المنتج المليونير رياض العريان الذي قام بانتاج جميع افلامها السينمائية والمسلسلات التلفزيونية التي انتجها لتكون نبيلة بطلة هذه الافلام والمسلسلات والمعروف ان نبيلة كانت مجرد ممثلة درجة ثانية ولم تظهر كممثلة درجة اولى الا بعد ظهور رياض العريان المنتج في حياتها • عندئذ قام بانتاج عدة افلام تكون بطلتها شرطا اساسيا •• وبعدما لمعت في سوق النجوم وسلطت عليها الاضواء •• ولكن كما هو معروف عن رياض عريان المنتج انه يحب تغيير حياته باستمرار فقد تخلى عن نبيلة عبيد وطلقها ليبحث عن فنانة مغمورة اخري ليخرجها الى الاضواء ••• وهذه تبدو هواية له •• وقابلت نبيلة خبر طلاقها بشيء من البرود فانها تعرف زوجها تماما ولن تتركه الا بعد ان اقتسمت منه الشهرة والمال وحالة السعار التي تعيشها نبيلة الان هي كيف تحصل على مزيد من المال •• وهي تقوم من اجل ذلك الان بتصوير عشرين فيلما سينمائيا دفعة واحدة ، والمقربون منها يقولون انها مصممة على ان تكون اغنى في المال من زوجها السابق رياض العريان ••

## فنان يقول : تركت للفن أبحث عن الرزق!







● فنان اعتزل الفن قبل مدة طويلة اعترافا منه بعدم نجاحه ، وعدم وجود القدرات الكافية لديه !

ولكنه عاد مؤخرا الى ساحة الفن !

ولما سئل هذا الفنان : لماذا عاد الى الفن ؟ قال : اعذروني فانا اعتزلت احتراما للفن •• ولكن عندما وجدت ان الساحة الفنية امتلأت بفئات لا تملك من الموهبة ادنى شيء عدت لانني على الاقل املك قليلا من موهبة •• ومن حقي على الاقل ان ابحث عن « الرزق » ـ كما يبحث غيري !

ونحن نقول لهذا الفنان وغيره : افتح فمك يرزقك الله !

## بطاقات فنية

● الاستاذ : زهير الايوبي ••

برنامجك « مجالس الايمان » هو ـ بحق ـ نقلة الى مجالس الايمان بذلك الحوار الجيد ، والمواضيع الحيوية التي تهم واقعنا الاسلامي •

لك تحية على هذا البرنامج •• فنحن بحاجة الى مثل هذه البرامج •• التي تقدم لنا قضايانا المعاصرة باسلوب مشوق ، وعرض جميل •

● عزيزي البرنامج الاذاعي « ••••• » !

لا نريد ان نسميك •• فقد تعرف نفسك ، او يعرفك صاحبك •!!

انك ايها البرنامج ـ قد مضى عليك وقت طويل •• طويل جدا وانت تمارس معالجة القضايا بطريقة عقيمة وغير مقبولة رغم انك تقدم بطريقة « تمثيلية » يفترض ان تعطيك شيئا من الحيوية ولكن هذا لم يحصل ابدا !

رحمة بك وبالمستمعين مطلوب منك الاعتذار عن هذا البرنامج خاصة وان لك برنامجا اخر تشرف عليه ، وهو قريب من هذا البرنامج •• وحسبك واحدا بدلا من اثنين !

● الفنان المبدع : محروس الهاجري ••

في « بس يا بحر » :

كنت رائعا ، في بحة صوتك انين البحر ، وفي حزن ادائك صدق العطاء ••!

في هذه الاغنية نقلتنا على زورق جميل الى دنيا الغوص ، وعالم البحر ، ودنيا العذاب ، التي كان الاجداد يكتوون على لظاها وهم يبحثون عن لقمة العيش ، ولحظات العشق •

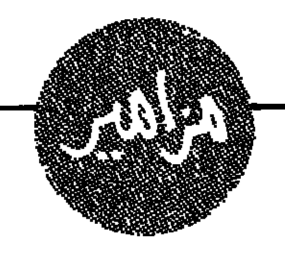
مزيدا من هذه العطاءات التي تجمع بين اصالة الماضي ، ومعاصرة الحاضر ، ونقول لك : « خذ يا محروس كل ما تبي •• بس يرجع الفنان فيك طول في الغياب » •

● الاخت : ناريمان حمزة :ـ

لا بد ان نقول لك : انك لم توفقي في مشاركتك في تقديم « برنامج الاطفال التلفزيوني » •• اعذرينا فالاطفال يحتاجون في ـ مثل هذا البرنامج ـ الى نوعية خاصة من التعامل ، ونوع خاص من الالقاء ! ما رأيك ؟

مراقب

## مزاهير



★ من حين لاخر نطالع ونسمع مقولات عن ان اللهجه المحلية كانت سببا في نجاح عمل فني سبق رؤيته • والحقيقة التي يجب ان نتمسك بها في هذه الحالة هي ان اللغة العربية الفصحى هي العنصر المهم والقاسم المشترك والمفهوم في كل البلاد العربية لانها احد عناصر الانتشار في اى مسلسل يتم انتاجه وهي حجر الاساس التي لا يختلف عليها اثنان ولم تكن اللهجات المختلفة في هذه البلاد في يوم ما عاملا رئيسيا في نجاح العمل الفني وجودته لان المقاييس في هذه الحالة مختلفة وهي عبارة عن (قصة هادفة ـ وموهبة ومقدرة تمثيلية ـ واخراج بارع يوحي بالمضمون اللامرئي او اللامفهوم وديكور خاص لواقع الاولى • ) هذه العناصر الرئيسية في احقية الاشادة اذا تلاحمت في بوتقة واحدة لاظهار كيان فني يستحق ما اسلفنا •

وهناك عناصر تتباين من عمل لاخر تعتبر مكملة للكيان

● صلاح منصور احد القدرات الفنية التي فقدناها لقد كان طوال حياته الفنية معلما فعليا في رحاب الفن استطاع ان يقدم العطاء الذى استحق به تقدير الجميع للمجهود الذى بذله عبر مسيرته الفنية الطويلة يرحمك الله ايها الفنان الكبير ،

حوفان الحفظي

● في الأسبوع القادم

● قمت بتدريب ابتسام لطفي على العزف على العود .. ولكن !!

● كان محمد عبده يحضر جلساتي الفنية مع كبار المطربين .. وهو صغير !

( الفنان : محمود عبد العزيز )

هكذا هذه الأصل

# نادي الرياضة

## الأندية الممتازة

## .. واستراحة المحارب للمرة الثالثة !

● كتب عبدالله الضويحي

نصف عـام كامل ..مضى على بدايـة الدورى كانت حصيلته مائة وخمسة وتسعين هدفا (لهم وعليهم) .. وظهرت خلاله ملامح في الافق تشير الى حاصدى ثمار جهدهم .. وضاربي اكف الندم .. والقانعين بما اوتوا .

## البطولة من نصيب الهلال .. أو النصر بنسبة ٩٦٪ والرياض هابط بنسبة ٨٠٪

●● وللمرة الثالثة تضع الاندية اوزارهـا مـن عناء المشوار .. وصراع النقاط .. ولعل المرحلة السابقة كانت هي اصعب المراحل واكثرها عنفا ، فقد شهدت صراع الاقوياء .. كما ان المرحلة القادمة لا تقل عنها ولذا ياتي هـذا التوقف كفترة استعداد للمرحلة المقبلة

وقبل ان نلقي الضوء علـي الاندية خلال هذه المرحلة نشير بصورة سريعة الي دورى هذا العـام ، والذى يحـق لنا ان نقسمه الي اربع مراحل :ـ

●● المرحلة الاولي بداية الدورى :ـ

وهي مرحلة معروفة للجميع ولم تتضح فيها اى رؤية عـن المتصارعين علي البطولة .. حيـث ان الفـرق التي كانت تنافس علي صدارة تلك المرحلة او التي تذيل القائمة انعكست مواقع بعضها حاليا .

●● المرحـلة الثانية ـ استئناف الدورى :ـ

وهـي الفترة التي اعقـبت فترة التوقف الاولـي وسبقت موسـم الحـج وهي فترة لا نستطيع الحكم عليها ، حيث لم يلعب كل فريق سوى مباراتين او ثلاث . وهي ليسـت كافية للتقييم .

●● المرحلة الثالثة ـ ما بعد الاستئناف :ـ

وهي المرحلة التي بدات بعد العودة من بانكوك وانتهت في منتصف الاسبوع الماضي .. وتعتبر اقوى المراحل . وشهدت صراعات القوى المتضاربة .. الهـلال والنصـر ، الاهلـي والاتحاد ، الهلال والاتحـاد ، النصـر والاهلـي ، الهـلال والاهلي ، النصر والاتحـاد ، النصـر والوحـدة ، الاهلي والوحدة ، الهلال والوحدة ، النهضـة والاتفـاق ، الهلال والاتفاق ، الاهلي والاتفاق .. الخ ..

وفي هـذه الفترة تجـلت الرؤية الحقيقية حيث ارتفعـت اسهم فريقين فقط في بورصـة الدورى ، وهبطت اسهم سبعـة منها ، بينما ظـل فريق يعيش علي بصيص من امل اشبه ما يكون بالسراب ، كما ربط احد السبعـه احزمته استعـدادا للهبوط الاضطرارى في الدرجة الاولـي . وان كـان لايزال يعيش علـي امل عناية الاهية تنقـذه ؟ .

●● المرحلة الرابعـة .. استئناف ما بعد الاستئناف :ـ

وهي المرحلة القادمة والتي ستبدأ بعد دورة الخليج وهي اخر المراحـل .. حيث يصدر فيها الحكم علي كل فريق .. شقي . .ام سعيد ؟!

وابرز مباريات هذه المرحلة مباراة الهلال والنصر وفيهـا يتحدد البطل ، ومباراة الطائي والنهضة وعلي ضوئها يتحدد احـد الهابطين الـي الدرجـة الاولي ..

●● وسوف نتطرق هنا الـي وضـع كـل فريق في فترة ما بين المرحلتين الثالثه والرابعة من خلال عطائه في المراحل السابقة .. منها سنخرج الـي امكانية عطائه فـي المرحله المقبله والحكم الذى سيصدر بشانه .

وقبل ذلك نود ان نشـير الـي الصـورة العامـة للمرحلة الثالثة حيث نجد ان هناك نتيجتين هامتين تم التوصل اليهما :ـ

●● النتيجة الاولي :ـ

ان بطـولة الدورى انحصرت تقريبا بين فريقي الهلال والنصـر وبنسبة متكافئه قدرها ٤٨٪ لكـل واحـد منهمـا اى ان البطـولة محصورة بينهما بنسبة ٩٦٪ مـن المجموع العام ، بينما للاتحاد امل في البطولة بنسبة ٤٪ ويبقي نسبة مقدارها صفر بالمائة لمن يشاء مـن الاندية الباقية .

وقد نكون مبالغين في اعطـاء الاتحـاد نسبة ٤٪ وقد لا نكون ! علي ان تحقيق الاتحاد للبطـولة ينحصر في شرطين اساسيين يجب تحقيقهما جميعا ، ولا يكفي تحقيق احدهما :ـ

ـ الاول فوز الاتحاد في جميع مبارياته القادمة .

ـ الثاني خسارة الهلال والنصر لجميع مبارياتها القادمة ، خاصة الهلال ، مع ملاحظة ان هناك مباراة بين الهلال والنصـر !

ولا شك ان تحقيق هذين الشرطين ليس مستحيلا ، ولكنه يكاد يدخل ضمن نطاق هذا الحـكم .

●● النتيجة الثانية :ـ

ان الهبوط الي الدرجة الاولي ، انحصـر في ناديين مـن الاندية الثلاثة التاليه وهي ـ الرياض ـ النهضة ـ الطائي ـ .

ويعتبر الرياض اقلهـم امـلا بالبقاء اذ ان هبوطه تاكد بنسـبة تصـل الـي ٨٠٪ بينما يتوزع الباقي بالتسـاوى بين الطـائي والنهضة حيث ان بقاء الرياض في صفوف الاندية الممتـازة يتعـلق بتحقيق شرطين اساسيين ولا يكفي تحقيق احدهما .

ـ الاول : ان يحصـل الرياض علي ست نقاط كاملة من مبارياته القادمة امام كل من الاهلي والهلال والنصـر والوحدة والقادسية .

ـ الثاني : ان لا يتجاوز رصيد النهضـة أو الطائي النقطتين فـي المرحـلة القادمة علمـا ان مباراة الطائي والنهضة لم تجر بعد .

ونحن لا نقول ان تحقيق هذين الشرطين مستحيلا ، ولكن يبدو ان فيه نوع من الصعوبة ..

●● ايضا قبل ان نتطرق الي وضع كل فريق نشير الي ان فترة التوقـف هـذه جاءت بفائدتين احداهما عامة والاخرى خاصة .

ـ فالعامة مشاع فائدتها لجميع الاندية حيث انها فرصة لاعطائهـا المزيد مـن الراحة حتي تستطـيع جمع صفوفها وتدارك نقاط الضعف فيها واعطاء لاعبيها فرصة مـن الراحـة مـن عناء المشوار ، حتي يعودوا الي المرحلة القادمة بشهيه جيدة ومعنوية مرتفعة .

ـ والخاصة فائدتها مقصـورة علي بعض الاندية ، وقد استفادت بعض الاندية منها فعلا وبأثر رجعي حيث اتاحت الفرصة للاعبيها وبكل جراة وسهولة اخذ الانذار الرابع في اخـر المباريات حتي يستغـلوا فترة التوقف هذه ، والتي تزيد عن الشهرين فاذا ما استؤنف الدورى تكون فترة الايقاف قد انتهت .. !!

ـ ولي عودة خاصة فـي هـذا الموضوع ـ كما ان الفائدة ستقتصر علي بعض الاندية ايضا التي كانت تعاني من اصابة لاعبيها ـ كالاهلي مثلا ـ فتعطيهم المدة القادمة فرصة اخرى وكبيرة لتماثلهم للشـفاء ومشاركة ناديهم مبارياته القادمة .

●● كانت تلك لمحة عامة عـن المـدة الماضية مـن الدورى .. والوضع العام للفرق .. وناتي الان الي وضع كل فريق بصورة خاصة ولكن لابد مـن الاشارة الـي ان مستوى بعض الاندية خاصة الكبيرة منها والمتقدمة في الدورى كالهـلال والنصـر ، انخفض فـي بعض المباريات وبالذات الاخيرة منها .. ويبدو ان هـذا ناتج عـن الارهاق الذى صاحـب اللاعبين مـن تتابع المباريات الى جانب الحرص علـي تحقيق نقطتى المباراة بغض النظر عن العرض العام !

## الأهلي أكثر المستفيدين من مرحلة التوقف والبعض استفاد منها بأثر رجعي !

●● الهلال ..

يتصدر الدورى حتي الان باربع وعشرين نقطة والي شهرين قادمين حيث يتقرر مصيره مـع استئناف الدورى فـي مرحلته القـادمة .. نراه في كثير من اللقاءات ولعـل اخرها لقاؤه مع الوحدة الذى كان فرصة له ليبتعد عن مزاحمة النصر له الا انه عز عليه ذلك كما يبدو .

قد تكون فرصة انطلاقته اكثر من زميله النصـر بحـكم تفوقه عليه بنقطة واحدة الي جانب ان لقاءاته القادمة قد تكون اخف نسبيا مـن لقاءات النصر ، ان كل هذه الاشياء تتلاشي امام ناحيتين احداهمـا ، ان الهلال لا يستفيد مـن الدروس التي يتلقاها كما يبدو ، والثانية ، اصرار النصر والروح المعنوية لدى افراده ، بقي له اربعة لقاءات امام القادسـية والرياض والنصـر والاتحـاد علي ارضه عدا مباراة الاتحـاد .. !!

●● النصـر ..

يحتل المركـز الثاني حتي الان ويفارق نقطة واحدة فقط عن زميله الهلال ويشترك معـه فـي هبوط مستواه نسبيا في اخر المباريات ، ولعـل العامل الذى اشرنا له قبل قليل هو السبب وراء ذلك ..

يمتاز الفريق بصـورة عامـة بالجمـاعية والروح العالية لدى افراده ، قد تكون مبارياته القادمة صعبة ، لكن بالنظر الي اداء الفريق واصراره تتلاشي تلك الصعوبة .

قد يواجه احراجا بانتهاء عقـد بروشتش القريب . ولكن اعتقد ، وهذا واجب ان يبذل النصر المستحيل حتي يظل بروشتش الي جانبه حتي نهاية الدورى والكاس .

بقي للنصر اربعة لقاءات امـام الرياض والوحدة والهلال والاهلي وكلهـا علـي ارضه عدا مباراة الوحـدة ..

●● الاتحـاد ..

يحتل المركز الثالث منفردا به ، ويبدو انه سيحـافظ عليه اذ ان الفرصة متاحة له من اجل ذلك .. وقد بدا الانسجام واضحا علـي مجموعة الفريق ككل عكس ما كان عليه في بداية الدورى ويعتبر خط وسطه اقوى خطوط الفريق ومفتاح نتائجه .

جمـيع مبارياته القادمة علـي ارضه كما ان له لقاء مؤجل وهذا ما يعطيه الفرصة ايضا لحصـد اكبر عدد من النقاط يحافظ بها علي مركـزه ويبقـى له حتي الان خمس مباريات امام النهضـة « مؤجله » والاهلي والوحدة والاتفاق والهلال

●● القادسية ..

فريق جيد .. وصاحب مستوى تصاعدى طيلة مباريات الدورى ، استطاع ان يصل المركز الرابع بعد ان كان يحـتل المركز الاخير فـي المرحلة الاولي ومهدد بالهبوط .

وفـاز علـي الاهلي والوحـدة

وفـاز علـي الاهلي والوحـدة والنهضة بصورة متتالية كما تعادل مع الاتحاد واخر النصر .

لديه الاستعداد ايضا ان يحافظ علي مركزه او يتخطاه الي الافضـل فمبارياته القادمة وان كان معظمها خارج ارضـه الا انه باستطـاعته الخروج منها باربع او خمس نقاط علي الاقل .

بقي له اربع مباريات امام الهلال والرياض والطائي والاتفاق وكلهـا خارج ارضـه عـدا مباراته مـع الاتفاق ..

●● الاتفاق ..

فريق جيد .. ويلعب كرة سليمة الا ان مشـكلته « الازليه » خط هجومه .. يرى البعض ان مستواه هـذا العام انخفض عـن الموسم الماضي . ولكني لا ارى ذلك .. فمستواه لم يتغير ، قد يكون تاثر باصابة بعض لاعبيه ، وهذا ليس عذرا . ولكن ارتفاع مستوى بقية الاندية ايضا اوهم البعض بانخفاض مستوى الاتفاق .

يحتل حتي الان المركز الخامس وقد يحافظ عليه واى تغيير له فلن يتراجع اكثر من مركزين للوراء ، او مركز للامام ..

●● الاهلي ..

وضعه صعب في هذا الدورى ، فقد كان مرشحا لينافس علي القمة ثم اصـبح مهدد بالهبوط ، والان يسعي في المراكز الوسطي ( وخير الامور الوسط ) يقـال ان سبب تدهور مستواه فقده لبعض لاعبيه لاصاباتهـم .. والواقـع ان الذين فقدهـم الاهلي فعـلا هم دابو ـ والخوجلي ـ واحمد الصغير فقط ، اما البقية فقد فاز الاهلي بالبطولة بدونهم ، وان كنت اوافق البعض نسبيا فـي هـذا التعليل فاني لا اعتبره تعليلا شافيا ، فالاهلي لعب مباريات كبيـرة وجيدة بدون ذلك الثلاثي وخسرها كما كسب بعضها كما انه لعب مباريات سيئه بهـذا الثلاثي ايضا وخسرها او خسر بعضـا مـن نقاطها ولعلنا هنا نتساءل :ـ

ماذا عمل دبدى طوال فترة اقامته في الاهلي .. ؟ !

واين اللاعب البديل .. ؟ ! بدلا من العودة لبعض الاسماء التي لن تجـدى ..

والفرصة متاحة للاهلي للتقـدم الي مركز افضل وهذا التوقف ياتي فـي صالحه حتي يستطـيع جمـع صفوفه ويتماثل لاعبوه للشفاء .. الي جانب بقاء مباراة مؤجله له .

بقي له من المباريات خمس امام الاتحاد والنصر والرياض (مؤجله) والطـائي والنهضة ، منهـا اثنتان خارج ارضه امام النصر والطائي

●● الوحدة ..

فريق عجيب ، يتالق في مباراة وينحدر في اخرى .. يعتبر عقدة الاندية الكبيرة ، استطاع ان يتعادل مع النصر والهلال وان يكسـب الاهلي مرة ويتعادل معه اخرى .

هـو الوحيد الذى استطاع ان يحرج متصدرى الدورى ويتعـادل معها .

وهو الوحيد الذى حقق نتيجـة امام الاهلي كانت في مجموعهـا العام في الدورتين افضل من نتيجة بطل الدورى حتي الان .

لا احد يدرى كيف يلعب هـذا الفريق . ؟ ! ولا كيف يفوز ؟ ! ولا يمكن التكهن بنتيجة مباراته قبل ان تبدا علي الاطلاق . ؟ !

يتساوى مع الاهلي في المركـز السادس بالنقـاط ويختلف عنه بالاهداف ويبقـي له اربع مباريات امام النصـر والاتحـاد والرياض والنهضة جميعه علي ارضه عـدا مباراة النهضه ..

●● النهضة ..

فريق لا باس به .. يلعب كـرة جيده ، ولكنه يهزم بسهولة . اما كيف .. ؟ ! فلا احد يدرى !! يعتمد كثيرا علي الزورى طب الدفاع الذى يعتبر العمود الفقرى للفريق ، ثم حاشين في حراسة المرمي .

ينافس الطائي حتي الان علـي المركز الثامن وان كان يمتاز عـن الطائي بفارق الاهداف اولا وبقـاء اكبر عدد من المباريات له .. وهذه اهـم .. ولذلك امام النهضـة فرصتان للهروب من الهبوط تتركز اولاهما في استغلال زيادة المباريات وتحويلهـا لصالحـه . والثانية تعتمد علي لقاء النهضة مع الطائي حيث انه لم يتم بعد . وكسب هذا اللقـاء للهروب فعـلا مـن شبح الهبوط !

بقي للنهضة خمس مباريات امام الاهلي والاتفاق والوحدة والطائي والاتحاد ، مؤجله ، وكلها خـارج ارضه عـدا مباراتي الاتفـاق والوحـدة ..

●● الطائي ..

فريق فاجا الجميع بمستواه .. ولم يكن احد يتوقع ان يحصـل الطائي علي هـذه الحصيلة مـن النقاط ( ثمان نقاط حتي الان ) .. وحتي اكون صريحا فقد كنت احـد الذين توقعـوا ان يكون محطـة استراحة للاندية . ولكـنه اصبح مصدر ازعاج لهم واصبح الجميع يحسب لمبارياته الف حساب .

والذى ينقص فريق الطائي هـو الخبرة فقط ويمتاز بحماس لا... الذى يتعـدى حدوده احيانا استطاع ان يحرج جميع الاندية وان « يؤنب » كثيرا منها .

يشـارك النهضة حتي الان المركز الثامن وامكانية بقائه في الدورى الممتاز ليست مستحيلة وتتوقف علـي كسبه لمباراته مع النهضه وخسارة النهضة لمبارياتها القادمة .. ونسبة بقائه تتساوى مع امل النهضة في ذلك .

بقـي له اربع مباريـات امام الاهلي والقادسية والنهضة والاتفاق وكلها علي الارض التي اختارها ( ملعب الرياض ) ..

●● الرياض ..

كما فاجا الطائي الجميع بمستواه الجيد فقد فاجاهم الرياض بتراجع نتائجه هذا الموسم عكس ما كان متوقعا منه . ولم يدر بخلد احد ان رصيد الرياض حتي هذه المرحلة لا يتجاوز النقاط الخمس .

صحيح ان الرياض مشـ... ازليه . كما هو الاتفاق ـ في الهجوم ـ ولكن هـذا ليس مبررا مقنع لان يظل عطاء الرياض بهذا الشكل ، واعتقد ان هناك اسباب اخرى « واهل مكة ادرى بشعابها »

امكانية بقاء الرياض في الدوري الممتاز صعبة ولكنها ليست مستحيلة وقد اشرت اليها في بداية هذا الموضوع .

تبقـي للرياض خمس مباريات امـام الاهلي « مؤجـله » والهلال والنصـر والقادسية والوحدة وكلهـا علي ارضه ما عدا مباراة الاهلـي ..

## الشباب مهدد بالهبوط .. والاتحاد البطل ابتعد عن المنافسة على المراكز المتقدمة

فريق اليد لنادي الشـباب مهدد بالهبوط .. هذا الفريق الذى كان بالامس وحتي اليوم المنافس الوحيد للهلال في المنطقة الوسطي .. من يصـدق ان الهلال سيكون الوحيد من اكبر منطقة في الدورى الممتاز لكرة اليد للعام القادم .. ولكـن هذا ما سيحصل بعد مباراة الهلال والشـباب القادمة والتي تعني ان الشباب سيعلن هبوطه من بعد هذه المباراة الي مصاف الدرجة الاولي بعد ان كان في العام الماضي مـن اقوى الفـرق فـي الدورى الممتاز لكرة اليد .. هـذا الهبوط الذى يجعلنا نحاول جاهدين ان نبحـث عن اسباب تردى المستويات لجميع الالعـاب بدون استثناء مـن عام لاخر .. وليس للشباب هو الوحيد فالبطل للعام الماضي « الاتحاد » ابتعد عـن المنافسة وانهزم مـن العربي الصاعد للدورى الممتاز .. التناقص في فرق كرة اليد يماثله تردى في جميع الالعاب فتجـد ان مستويات الفرق بين عام واخـر متفاوته وبشكل ظاهر فتجد الفريق المنافس علي الصدارة يهرب مـن الهبوط وهذا بلا شك يعتبر مؤشرا خطـيرا نحـو تكوين المنتخبات الاهلية والتي تمثلنا في المناسبات .. مما يوجب علي الجهات المسؤولة البحث عن تطوير هذه الالعاب والبحث عن اسباب هذا التفاوت في المستوى لايجاد الحل المناسب الذى يحمي الفرق من هذا الهبوط المفاجيء من عام لاخر والذى تنعكس سلبياته على مستويات المنتخبات الاهلية ..



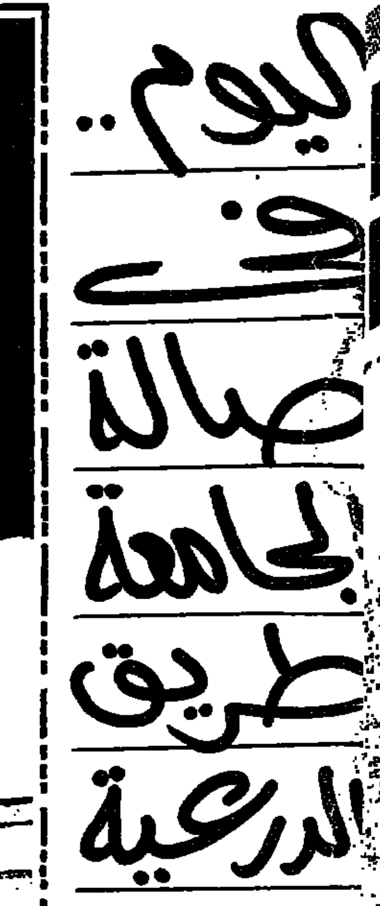

## نادي أحد يسند مهمـة التدريب الى لاعبيـه القدامى !

● المدينه ـ مكتب الجزيرة

تم اسناد مهمة تدريب فريق الدراجات بنادى احد بالمدينة المنوره الى بطل المملكه السابق في الدراجات اللاعب حمزه مد الله .. كما تم اسناد مهمة تدريب فريق اشبال كرة القدم بالنادى الى لاعب النادى السابق محمد ابوسكيت والمعروف ان فريق العاب القوى بالنادى يتولى مهمة تدريبه لاعب النادى السابق علي فوده .. وتعتبر هذه الاجراءات التي يتخذها نادى احد تكريما منه لمنسوبيه الذين امضوا فترة طويلة في خدمته

# نادي الرياضة

إعداد : عثمان المنيع




## الأمير فيصل ابن فهد يرعى : مباراة منتخبنا مع منتخب الأمارات في كرة اليد

ت رعاية صاحب السمو الملكي [الأمير ف]يصل بن فهد الرئيس العام [لرعاية] الشباب تجرى مساء اليوم وفي [الس]اعة السادسة على صالة [الجامعة بال]رياض بطريق الدرعية مباراة منتخبنا الوطني في كرة اليد مع منتخب دولة الامارات الشقيقة وذلك ضمن المباريات التي يخوضها منتخبنا استعدادا للدورة العربية التي ستقام على كاس فلسطين في شهر اكتوبر القادم في دولة الكويت .

هذا وقد وصل منتخب الامارات الى الرياض عصر يوم الخميس قادما من البحرين بعد أن لعب مع منتخبه الوطني وقد خسر منتخب الامارات المباراة بفارق هدف حيث انتهت بنتيجة ٢٠ ـ ١٩ للبحرين

هذا وقد كان في استقبال افراد الفريق لدى وصولهم كل من الاساتذة محمد الرمضان وعبد الرحمن السديس ومحمد العجلان وعلي العمير ممثلون لاتحاد كرة اليد

*** ويراس بعثة منتخب الامارات السيد احمد السويدي رئيسا وابراهيم حبيب اداري -- واحمد احمدين مدرب ومحمد خير عبد الحفيظ مدلك *** ومحمد علي حسن صحفي عن جريدة الوحدة ومحمد الحمصي صحفي عن جريدة الاتحاد -- اما اللاعبون فهم

محمد عيد ، عيد عبيد ، تريم تريم يوسف خليفة ، عيسى محمد ، ربيع ابراهيم ، عبد الناصر علي ، هاشم احماق ، خليفه غانم ، محمد راشد محمد الهاقلي ، عبد الله الشريف ناصر حسن ، فوزي محمد ، محمد عبد الله ، سامي سعيد ، ربيع مبارك

-- اما بالنسبة للاعبين الذين سيمثلون منتخبنا في مباراة اليوم فقد اعلن مدير الفريق الاستاذ محمد الرمضان عن الاسماء التالية

فيصل الدوسري في حراسة المرمى وفهد صبيح وعبد الله الوهيب باكان وطلال هاشم وعبد الله خلف صناع العاب -- وعبد الله العليان لاعب دائرة . وعبد الكريم شاهور وقاسم زهير جناحان

--- يحكم مباراة اليوم الاساتذة سعود العنقري وعبد العزيز الرشيد حكام ساحة -- وعبد اللطيف يشير ميقاتي ومحمد العجلان مسجلان

*** هذا وسيلعب منتخبنا للشباب مع الامارات يوم الاثنين القادم في الساعة السادسة مساءا على صالة معهد الدراسات التاسيسية الفنية للقوات الجوية بالظهران

-- ويمثل منتخبنا للشباب كالاتي محمد تركي ، عبد العزيز أشريد محمد جوهر ، محمد غلام ، محمود اليمان ، طارق بويشيت ، خالد الحاوي عبد العزيز ديوني ، سهل افندي ، عبد الكريم المري ، أبراهيم الدوسري .

يحكم المباراة حامد ادريس وصبيح باستبل للساحة وعبد العزيز رشيد مسجل *** ومحمد العجلان ميقاتي

كما سيلعب منتخب الامارات مباراة ثالثه في جده على ملاعب الحرس الوطني يام سليم طريق مكه مع منتخبنا الاول « ب » والذي يمثله اللاعبون التالية اسماؤهم

منصور توفيق ، جمال خلوفه احمد فلمبان ، مليح رازم ، خالد جان ، منصور الحربي ، محمد سادس

-- يحكم المباراة عمر بافارش وعبد الرحمن تخته للساحة ، وسعود العنقري مسجل -- وابراهيم الغنيم ميقاتي .

والمعروف أن منتخبنا الوطني في كرة اليد يقوم بتدريبه مدرب منتخب المانيا الغربية الفائز بكاس العالم والذي أقيم بالدنمارك المستر اوولف جيلي ويساعده المدربان الوطنيان شفيع بكر للمنتخب الاول وعلي فودة للشباب .

## كسب الهلال الرياض في الطائرة ٣/١

### "السعيد" ليستعيد مستواه .. و"ستيف" يرفض الخروج !

كتب : احمد الرشيد

ضمن مباريات الدوري الممتاز لكرة الطائرة فاز مساء امس الهلال على الرياض بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد بعد مباراة متوسطة في اشواطها الثلاثة الاولى رائعة في شوطها الرابع حيث تقاسم الفريقان هذا الشوط الى ان كسبه الهلال ١٦ـ١٤ ..

وقبل الشروع في الحديث عن المباراة كان هناك موقف جدير بالوقوف عنده هو ما حدث قبل لاعب الرياض حتلان القحطاني عندما رفض الخروج في الشوط الثالث وذلك عندما اراد مدربه استبداله بلاعب اخر ورغم محاولات المدرب وزملائه الا انهم فشلوا في اقناعه واصر ستيف على البقاء فاخرجه مدربه الذي خضع لطلبه وهذا يجب الا يفوت على ادارة الرياض والتي عرف عنها الحزم والشدة في مثل هذه الامور ..

وكانت المباراة بغير المستوى الذي عرف عن مباريات الهلال والرياض وذلك بسبب هبوط مستوى الفريق الهلالي من السابق ... اضافة الى اهتزاز الرياض بسبب غياب .. رفعت والمضيان .. كان ابرز لاعبي الفريقين صالح السعيد النجم السابق الذي ظهر يوم أمس بمستوى رائع اعاد للاذهان مستوى صالح الرائع ..

بالنسبة لنتائج الاشواط فقد بدا الهلال الشوط الاول وتقدم حتى النقطة الثالثة ثم لحق به الرياض حتى ٨ـ٧ ثم عاد الهلال لمواصلة تقدمه حتى النقطة ١٢ عندها نزل أبراهيم العمار الا ان الرياض تمكن من اللحاق بالهلال فتعادل الفريقان ١٣ـ١٣ واستطاع الرياض الفوز ١٥ـ١٣ .

الشوط الثاني : كسبه الهلال ١٥ ـ ١٠ رغم ان الرياض كان متقدما في بداية الشوط ٥ ـ٠

الشوط الثالث : كسبه الهلال بسهولة ١٥ـ٤

أما الشوط الرابع فقد كان افضل اشواط المباراة حيث بدا بتفوق الرياض الى ان وصلت النتيجة ١٢ـ٦ وتأكد الجميع من فوز الرياض بهذا الشوط وبالتالي هناك شوط خامس وحاسم .. الا ان أفراد الفريق الهلالي يسانده جمهوره الكبير تمكن من تنظيم صفوفه وايقاف الرياض عند النقطة ١٣ .. اذا وصلت النتيجة ١٣ـ١١ لصالح الرياض ثم حقق الرياض النقطة ١٤ـ١١ .. ثم ١٤ـ١٢ ثم التعادل ١٤ـ١٤ واخيرا ضربة ساحقة من صالح السعيد ليكسب الهلال الشوط ١٦ـ١٤ .

وهكذا يفوز الهلال بالمباراة بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد .

### الحفل السنوى لنادى الدرع

الدوادمي من عبد العزيز الرويضان

يقيم نادى الدرع بالدوادمي حفله السنوى ويتخلله افتتاح معرض الفنون التشكيلية وذلك في الساعة الثامنة من مساء اليوم .

يبذل الاستاذ محمد ابراهيم التويز رئيس مجلس ادارة النادى جهودا طيبة من اجل نجاح الحفل .

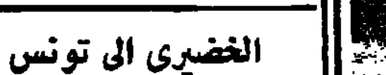
## [...]ون أهداف .. الهلال يتعادل [...]ع النصر .. على مستوى الشباب

[كتب] احمد الرشيد

[أ]مس اطمان الهلاليون الى ان [...]لا أخر لايقل جدارة واشراقا [...]ل البطل المتصدر الدوري [...]لال يقوده فهودي ورفاقه والرشيد والخميس والبيشي وبقية زملائهم الذين قدموا في مبارياتهم مع النصر ضمن [ال]شباب والتي انتهت بدون [...]مستوى رائعا نالوا على اثره [...]تقدير حضور المباراة والتي [...] مستوى جيد جدا وتمكن شباب الهلال من السيطرة على شوطها الاول ومعظم فترات الشوط الثاني

وقد أبدع الوسط الهلالي وبرز فيه المصيبيح الا ان خط المقدمة لم يحسن استغلال الفرص التي اتيحت له وخاصه فهودي الذى لم يوفق في تسجيل ثلاث فرص محققة وكذلك الرزقان رغم كونه جيدا يوم امس الا انه يعاب علية التردد في الاشتراك في الكرة ومتابعتها اما فريد الرشيد فكان اكثر ثلاثي خط المقدمة الهلالي حركة وخطورة أما الدفاع الهلالي فرغم انة لم يختبر جيدا في مباراة الامس الا انه كان جيدا يبرز فيه الخميس والبيشي وان وكان الخميرشي حاجة للهدوء والتركيز اكثر تمكن حارس الهلال النقير من أنقاذ اكثر من كرة خطرقاما النصر فقد كان تائها ومال افراده الى استخدام الخشونة

في الشوط الاول وظهرت خطوطه متناثرة فيما عدا خط الوسط الذى كان افضل خطوط الفريق وبرز فيه ابن دحم الصغير وقد تحسن اداء الفريق النصراوي في الشوط الثاني وظهر خط الدفاع بصورة مهزوزة ولولا سلبية خط المقدمة الهلالي لقاد فريقه الى هزيمة ساحقة اما خط المقدمة فلم يكن له وجود ولم يظهر الا في بعض الكرات الطويلة النادرة التي لم تشكل خطورة تذكر على مرمى الهلال وحراسة المرمى النصراوية كانت جيدة وان كانت في حاجة لتوقيت افضل اثناء خروجه من المرمى



### الخضيرى الى تونس

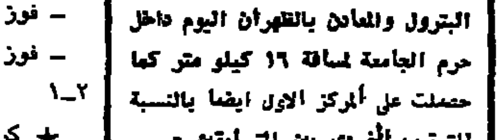


يغادر الرياض صباح اليوم الزميل منصور عبد العزيز الخضيري سكرتير عام الجمعية العربية السعودية لبيوت الشباب وعضو اللجنة التنفيذية للاتحاد العربي لبيوت الشباب لتمثيل المملكة في أجتماعات اللجنة التي تعقد في العاصمة التونسية .

## أعضاء الاتحادات الرياضية لايحضرون المباريات

بدلا من الاشياء التي يجب انيقوم بها المسئولون عن الاتحادات هو المتابعة المستمرة لمباريات الدوري لكي يتمكن المسئول من خلالها معرفة مستويات الفرق وكذلك يكون لديه اطلاع تام عن مستويات اللاعبين ومشاكل اللعبة

وهذا وللاسف مفقود عند الكثير من المسئولين عن الاتحادات فتجده نادرا ما يحضر المباريات وربما تمنعني البعض لارتباطاتهم ولكن هناك منهم اعضاء في الاتحادات ومشاغلهم لاتعني عدم حضورهم ومتابعتهم للمباريات وخاصة المباراة التي تكون في مدينة العضو لهذا الاتحاد او ذاك ولكن الحاصل أن معظمهم رغم عدم مشاغلهم لايداومون على حضور المباريات واذا حضروا فحضورهم يقتصر على المباريات الكبيرة فقط



### فوز جامعة البترول بسباق الماراثون

فاز فريق جامعة البترول والمعادن بالمركز الاول بين الفرق المشتركة في اول سباق للماراثون تقيمه جامعة البترول والمعادن بالظهران اليوم داخل حرم الجامعة لمسافة ١٦ كيلو متر كما حصلت على المركز الاول ايضا بالنسبة للترتيب الفردى بين المتسابقين .

وقد اشترك في السباق ٨٩ عداء يمثلون البترول وشركة ارامكو وضم فريق جامعة البترول -- الفائز . العداثين بيتر وينزداي وسمير حمدان وجيم بيلي وقد قطع الفريق مسافة السباق في ٥٥ دقيقة و ٥١ ثانية -- وفاز فريق شركة ارامكو بالمركز الثاني وفريقا رعاية الشباب بالمركزين الثالث والرابع .

وعلى المستوى الفردى فاز بيترو ينزداي من جامعة البترول المعادن بالمركز الاول واحمد حميد اللبياني من رعاية الشباب بالمركز الثاني ايريك اوبر من شركة ارامكو بالمركز الثالث.

وفي ختام السباق قام الدكتور رويد عتاد عميد شئون الطلاب بالجامعة بتوزيع الكؤوس والميداليات على الفائزين .

من الاشياء المؤلمة جدا ان تقرا في صحافتنا الرياضية تحليلا لمباراة واحدة .. متناقض وبشكل يجعل القارىء الغير مشاهد للمباراة يحتار من يصدق من هذه الصفحات .. ومؤلم جدا ان تصل عاطفة بعض الزملاء ربما لحاجة في نفس يعقوب الى الحد الذى يمكن اعتباره عاملا في عدم اعطاء الصحافة الرياضية ثقة القارىء الذى وللاسف الشديد بدا يفقدها نتيجة للمغالطة المفضوحة من بعض الزملاء والذين للاسف لا يقدرون حساسية مثل هذا الموقف .. فالصحفي الرياضي يجب ان يراعي ضميره قبل ان يبدأ في كتابة تحليل المباراة او التعليق عليها .. ليظل في مستوى ثقة القراء .. !

## نتائج مباريات دورى جامعة الرياض

بدأ في الاسبوع الماضي الدوري الداخلي لجامعة الرياض في جميع الالعاب . . وقد انتهى ذلك الاسبوع الى النتائج التالية :ـ

● كرة القدم

ـ فوز كلية العلوم الادارية على الصيدلة ٨ـ١

ـ فوز كلية الاداب ومعهد اللغة على كلية العلوم ٨ ـ صفر

ـ فوز الهندسة على الطب ٣ـ١

ـ فوز الزراعة على التربية ٢ـ١

★ كرة السلة

ـ فوز التربية على العلوم ٧٣ـ٢٨

ـ فوز الاداب على الطب ٥٢ـ٣٣

فوز العلوم الادارية على الزراعة ٥٧ـ١٢

ـ فوز الهندسة على الصيدلة ٣٦ـ٣١

● كرة اليد

ـ فوز الهندسة على الطب ٨ـ٤

ـ فوز العلوم على الصيدلة ١٣ـ١١

ـ فوز التربية على العلوم الادارية ٢٢ـ١٤

ـ فوز الزراعة على الاداب واللغة ٢١ـ٤

★ كرة الطائرة

ـ فوز الاداب واللغة على الطب ٢ـ ٠

ـ فوز التربية على الهندسة ٢ ـ ٠

ـ فوز الزراعة على الصيدلة ٢ ـ ٠

ـ فوز العلوم الادارية على العلوم ٢ـ١

★ تنس الطاولة .

ـ فوز الهندسة على العلوم ٣ـ٢

ـ فوز العلوم الادارية على الطب ٣ـ صفر

ـ فوز الاداب واللغة على الزراعة ٣ـ٢

ـ فوز الصيدلة على التربية ٣ ـ صفر

● هذا وسوف تقام اليوم مباراتان في كرة القدم على النحو التالي :ـ

ـ الاداب ـ التربية . وتقام الساعة الرابعة عصرا على الملعب (أ) ـ العلوم الادارية ـ الطب .. وتقام الساعة الخامسة والنصف مساء على الملعب (ب)

وقد تميز ذلك الاسبوع ببداية جيدة ومثيرة للدوري في جميع الالعاب .

الجدير ذكره أن جميع المباريات تقام على المنشئات الرياضية للجامعة في الدرعية .

## اتحاد اليد يوجه الدعوات لحضور مباراة اليوم

وجه اتحاد كرة اليد الدعوة لرؤساء الاتحادات الرياضية والمسئولين في رعاية الشباب ورجال الاعلام الرياضي لحضور المباراة التي ستقام اليوم بين منتخبنا ومنتخب الامارات في كرة اليد *** ونحن ونيابة عن اتحاد كرة اليد توجه الدعوة ايضا للجماهير الرياضية لحضور المباراة التي بلاشك ستكون قوية ومثيرة ان شاء الله

-- كما نتمنى ان يقوم التلفزيون بتسجيل المباراة لعرضها فيما بعد في سبيل نشر اللعبة وتشجيعها وليعطي الفرصة لمن لايتمكن من الحضور اليوم لمشاهدة المباراة عبر الشاشة الصغيرة

## يوم رياضى بين معهد التربية والكلية الحربية

من عبد العزيز العودة

قامت اللجنة الرياضية بمعهد التربية الرياضية بتنظيم يوم رياضي مع كلية الملك عبد العزيز الحربية . كانت نتائج هذا اليوم كالتالي :ـ

ـ في كرة السلة فاز المعهد ٣٨/٢٣

ـ في كرة الطائرة فاز المعهد ٣/٠

ـ في كرة اليد فاز المعهد ٢٠/٧

ـ في كرة القدم فازت الكلية الحربية على فريق الصف الاول ٢ـ صفر

ـ في العاب القوى تمت لقاءات في الوثب الطويل وفاز به المعهد والرمح والجلة و ١٥٠٠م وفاز به الحربية .

هذا وقد قام بتحكيم جميع المباريات طلاب الصف الثالث في معهد التربية .

## اخبار الخرج

الخرج ـ فهد القحطاني

★ فاز شباب الكوكب على شباب معزل في كرة الطائرة بـ ٣ اشواط مقابل لاشئ وبهذه النتيجة يلتقى الكوكب مع شباب الهلال على بطولة المنطقة الوسطى

ـ فاز شباب الشرق على شباب الفيحاء بـ ١٧ر١٠ في كرة اليد

ـ فاز اشبال الكوكب بالخرج على شباب اشبال الفيحاء في كرة الطائرة بـ ٢ر٠

وفاز فريق الشعلة على فريق الدرع بالدوادمي في كرة اليد على مستوى الدرجة الاولى في نطاق تصفيات المنطقة الوسطى بـ ٢٣ ـ ٤ بعد مباراة من طرف واحد

هكذا عند الأصل

# وزير التجارة السويدي يصل إلى المملكة غداً

● كتب سليمان الرميح

سيصل مساء يوم الاحد القادم معالى وزير التجارة السويدى الى جدة بدعوة من معالى وزير التجارة السعودى الدكتور سليمان السليم ويرافق معالى الوزير السويدى عدد من كبار المسئولين الرسميين ورجال الاعمال في السويد •

هذا وسيقوم الوزير السويدى خلال زيارته للمملكه بزيارة الرياض للاجتماع مع الدكتور سليمان السليم وزير التجارة ووزير الصناعة والكهرباء الدكتور القصيبي وزير المالية ووزير التخطيط •

وصرح مصدر مسئول في وزارة التجارة ان هدف زيارة الوزير السويدى انما هو الرد على زيارة وزير التجارة للسويد • والعمل على تشجيع المجال التجارى بين المملكه والسويد والاطلاع على احتياجات المملكه • ومن جهة اخرى تركيز العمل على المشاركة لسد حاجة هذه الاسواق من المنتجات السويدية • وسيغادر الوزير السويدى متوجها الى ينبع ويرافقه معالى وزير التجارة لافتتاح محطة الاسمنت في ينبع والاطلاع على مرافق المحطة ثم يتوجه الى جده لاختتام زيارته

محمد الخنيفر



# سعودي يُفشل المحاولة الأولى لسرقة الستة ملايين ريال

كشف العميد محمد بن عايش مدير شرطة منطقة الرياض النقاب عن تفصيلات اخرى لسرقة الستة ملايين ونصف المليون ريال من صندوق شركة « فيليب هولزمان » الالمانية الغربية التى تقوم بتنفيذ مستشفى القوات المسلحة الجديد بالرياض •

« كانت الجزيره » قد انفردت بنشر هذه الحادثة والقاء القبض على السارقين يوم الاثنين الماضي» •

قال مدير الشرطة في التفاصيل الجديدة ان الجناة الالمان الثلاثة كانوا قد خططوا لهذه العملية منذ نوفمبر الماضى وقاموا بمحاولتهم قبل هذه المرة الا ان « يقظة الحارس وهو سعودى الجنسية قد افشلت محاولتهم الاولى •

## امير المنطقة الشرقية يفتتح الثلاثاء القادم المعرض الهولندى العائم

الاحساء من : فيصل القو ••

يفتتح الامير عبد المحسن بن جلوى امير المنطقة الشرقية يوم الثلاثاء القادم المعرض الهولندى العائم على ظهر السفينة الهولندية والراسية بميناء الدمام ، وتشترك ١٥٠ شركة في هذا المعرض الذى تعرض فيه نشاطات البلد الصديق في مجالات الزراعة والتجارة والصناعة ، ويستمر المعرض لمدة يومين •

وياتي هذا المعرض ضمن جولة في شواطىء الخليج العربي زار منها حتى الان ابو ظبي ودبي وقطر والبحرين وسيغادر بعد الدمام الي الكويت •

## الرياض تستضيف المؤتمر العربى الثانى للعلوم والتكنولوجيا

تبدا في الرياض يوم ٣١ مارس القادم اجتماعات المؤتمر العربى الثانى للعلوم والتكنولوجيا •

وتناقش في المؤتمر الدراسات التى اعدها مجلس الوحدة الاقتصادية بالتعاون مع المنظمة العربية للتنمية الزراعية والهيئة العربية للاستثمار والانماء الزراعي ومشروع انشاء الشركة العربية لتنمية الثروة الحيوانية ووضع اسس انشاء الوكالة العربية لتجارة السلع الغذائية وجهاز البحوث الزراعية والغذائية

كما تجرى خلال الاجتماعات استعراض ماقام به مجلس الوحدة بشان المسح الشامل لامكانيات وانجازات الشركات الزراعية على مستوى الوطن العربى لعام ١٩٧٩ والبرامج الخاصة بالاحصاء والانتاج الزراعى •

## مؤسسة الانتاج البرامجى المشترك لدول الخليج تبحث تسليم الرئاسة للدكتور بن ناصر

المنامه — واس

يعقد مجلس ادارة مؤسسة الانتاج البرامجى المشترك لدول الخليج العربية في منتصف شهر فبراير الحالى اجتماعا في المنامة لاستعراض نشاط المؤسسة خلال الفترة الماضية ويبحث المجلس خطة على المؤسسة للمرحلة القادمة ويتم خلال الاجتماع تسليم رئاسة المؤسسة للدكتور صالح بن ناصر وكيل وزارة الاعلام المساعد لشئون الاذاعة والتلفزيون

ومما يذكر ان الدول الست المشتركة في المؤسسة هي المملكه وقطر والكويت ودولة الامارات والبحرين والعراق

## انشاء خمسة ابار ارتوازية لامداد جيزان بالمياه

جيزان ـ واس

صرح الاستاذ ناصر رئيس بلدية جيزان بان ستقوم بانشاء خمس ابار تبلغ تكاليفها خمسة ملايين لتغذية المدينة بمياه الشرب •

في تصريح لمندوب وكالة السعودية في جيزان ان البلدية قامت باستئجار بتريصورة مؤقتة حاجة المواطنين والدوائر الحكومية مياه الشرب بمعدل خمسين المياه يوميا

واشار رئيس بلدية جيزان البلدية تقوم بالتعاون مع شركة باديس اليابانية بحصر وتس البيانات المتعلقة بالتغيرات طرات على خطة التنمية بالنسبة للمشاريع المقترحة الاتمائى في المدينة



الجزيرة

أسسها: عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس مجلس الإدارة: عبدالله عبدالعزيز السديري

مدير عام المؤسسة: صالح العلي العجروش هاتف ٣٠٩٣٤

رئيس التحرير: خالد حمد المالك هاتف ٣٠٩٣٥

المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية - الرياض شارع الناصرية - ص.ب ٣٥٤ - تلكس ٢٠١٤٧٩ - جزائي س ج - TELEX NO:- 201479 GAZAYT SJ

الهواتف: السنترال ٢١٠٢٢/٢١٤٤٠ - الاعلانات ٣٣٣٦١

الإعلانات: يتفق عليها مع الإدارة أو فروع المؤسسة ومندوبيها

الاشتراكات: ١٥٠ ريالاً عدا أسيام الجمعة

الفروع: جدة: هاتف ٢٧٣٠٠ - المدينة: هاتف ٢٩٩٢٨ - حائل: هاتف ٢١٤٨٧ - بريدة، خميس مشيط، عنيزة، الجوف - لندن: هاتف ٣٥٢٢٥٠٩

طبعت بمطابع شركة حنيفة للأوفست